

Cantata con Tiorba.
Del signor Contij.

3. C. M. 38
19

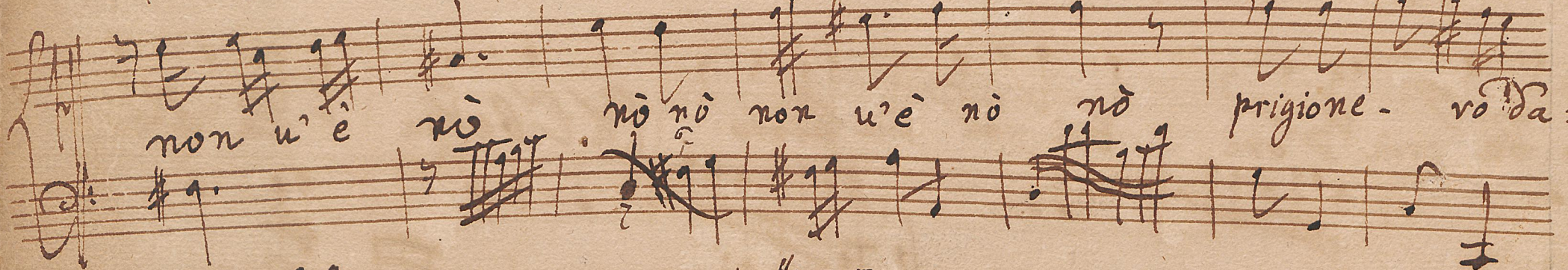
Aria



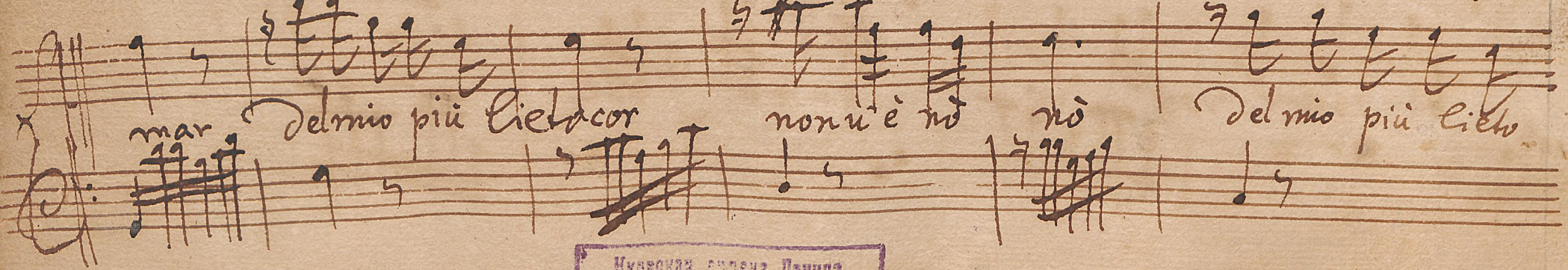
Prigione - ro d' amor del mio piu lieto cor



non u' e no no non u' e no no prigione - ro da =



mar del mio piu lieto cor non u' e no no del mio piu lieto



Исковая палата Ленина
Госконсерватория
БМ
1267

cor non u' è nò nò nò nò non u' è nò nò

del mio piú lieto cor nò nò nò non u' è nò nò.

Se m' in ca - tena

ho bel crin d'ore piú non in ploro la libetta la liber =

fa' bacciar vogl' in caro Jose mio

quella catena che mi lego quella catena che mi le-

gò che mi lego quella catena che mi legò Da Capo

Recit: Così degli aurei stami qual rusignol cinto di più ri-

forte canto fra quei legami di sì cara prigion la dolce

sorte. Seque.

Air

$\frac{3}{4}$

Tiorba.

$\frac{3}{4}$

Cembalo.

$\frac{3}{4}$

Tanto = nella che stretto si vede il tene = ro.

piede Torto =

nella che stello si vede il tenere piede col suo sposto che

gioia non hai che gioia non ha Tortorell a la che strettosi

Vede il tenero piede che gio
ia che gio
ia che gioia non ha che gioia non ha
che gioia non ha

The image shows a handwritten musical score on aged, yellowed paper. It consists of eight staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics written in cursive. The second and third staves are accompaniment for a keyboard instrument, likely a harpsichord or spinet, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth and fifth staves continue the vocal line with lyrics. The sixth and seventh staves are keyboard accompaniment, with the sixth staff featuring a complex texture of sixteenth-note chords. The eighth staff is keyboard accompaniment. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a bass clef with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including a treble clef and a bass clef, with the word "Sembra e" written in the treble staff.

Handwritten musical notation for the third system, including a treble clef and a bass clef, with the lyrics "ver ai Pastor che sia pianto quel flebile canto ma si" written in the treble staff.

ma si ride ma si ride di sua liber =

ma si ride di sua liberta — ma si ride di sua liberta

di sua liberta — di sua liberta.

Da Capo.