

J.C. 1138
18

1

Cantata. Del Signor Conti.

Rec: *Clori* che sul matin di prima *Aude*

Tutto sauro le guancie de coglie aprile

fiere sul grave viso occhio a color del ciel specchio del

mare in cui la calma sua tutta quieta

Музыкальная библиотека
Госконсерватория
Библиотека
1266

13

ride di ricco crine ambra filata e chiara

bocca ch' ha sem- bria per propria meta

meta ch' alla bella meta può dare modesta leggiera-

oria grazia discreta per natura e per

bella e non per arte e belle dote

sue picciola parte.

Aria

Allegro

Il vizzo il quardo il

Largo.

riso - e gl' ostri del suo viso - son mete al mio pe-

alleg.

nar il vizzo il quardo il vizzo il quardo il

riso e gl' ostri del suo viso son mete al mio pe=

nar — son m'ete al mio penar il vizzo vie
guardo il vizzo il guardo il riso egli ostri del suo viso e
mio penar ie
cor se vola al ciglio non dona altro consi-glio ch'è

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is written in brown ink and consists of several systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian and describe a scene of love and longing. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The paper has a slightly torn edge on the left side.

vano ogni sperar ch'è va - no ogni Sperar ch'è

vano vano ogni separ vano

ogni sperar Da Capo.

Recit: Le dono à sua beltà duri diamanti restan branelle

perle al suo candore i più vivi ra = dini

a lei posti d'avanti di vergogna e rosor mostran co -

lore se parla o ride il riso e la faucella

con amato is tu por la fan' piu bella.

Aria. $\frac{3}{4}$ Al suo bel

Come che l'alma all'eta son farnattet ta'

di bianca fe
alsuo be Cime

che l'alma all'eta son faruallet

di bianca fe
son faruallet

di pianca fe.

E q. a quel nome - che tanto piace di cara
pa ce

non ha mercè di cara pace - non ho mer-
cè e da quel nome - che tanto pa- ce
di cara pace - non ho mercè. no no di cara
pace - non ha mercè. Da Capo