

Medée

Louis-Nicolas Clérambault

Recitatif

L'A-man-te de Ja - son aux ri-ves de Col-chos A-voit for-cé l'en - fer a pren-dre sa def-
 fen - ce. L'A-mour et la re-con-nois - san - ce De-voient dans ses li - ens re-te-nir ce he-ros;
 Mais bien-tôt elle ap-prend qu'un nou-vel hi-me - né - e De son vo-la-ge e - poux fait les plus doux sou-
 haits. Dieux, dit el - le, a quels maux m'a-ves vous con-dam-né - e
 si je perds Ja-son pour ja - mais? Se-duit - te par les

7#
4
2
3
5
4#
6
6
4#
6
6
6
3/4
3/4
6
5
6
6
6
4
3
b
6
5

18

soins de sa faus-se ten-dres - se J'o-say tra-hir et mon Pere et les Dieux. C'est par moy que vain-

6 6 #

21

queur des tau-reaux fu - ri - eux Il re-vient tri - om - phant dans le sein de la Gre - ce;

5 6 4 # #

23

Et le per-fide im - mole en ce fu-nes - te jour Le de-voir, la gloire, et l'A-mour

6 b 6 5 6 #

26

Et le per-fide im-mole en ce fu-nes-te jour Le de-voir, la gloi - re et l'A - mour.

5 6# 6 4 #

30 **Prelude**

MAJEUR.

viste

6 9 3 9 3 6

33 *Vivement.*
Non, non, n'é-cou-tons plus qu'un cou-roux lé - gi -

36
ti - me. L' Amour dé - ses-pé - ré de-man - de une vic - ti - me,

39
J'ay - me, je suis tra-hi - e, et mon cœur est ja -

42
loux Ve - nés hai - ne, fu -

44
reur, l'A-mour me livre a vous Ve-nés

46
hai - ne, fu- reur, l'A-mour me livre a vous.

1 **Air**
vivement, et viste

vivement, et viste 6 6 5 6 5 7

7

Cou - rons _____ cou -

6 5 4 3

13

rons a la ven-gen - ce De - pit mor - tel al-lu - més mon cou-roux.

6 5

19

6 6 5 6 5 7

24

Cou - rons _____ cou-rons a la ven-gen - ce De-pit mor - tel al-lu-

doux

6 5

32

més mon cou roux. Que l'in - grat qui m'of - fen - ce Pe - ris - se, pe - ris - se sous vos

fort

7 6 # 6 6 #

39

coups.

6 6 6 6 6 6 #

45

Que l'in - grat qui m'of - fen - ce Pe - ris - se, pe - ris - se sous vos coups.

5 b 6 # 6

51

6 6 6 6 6 #

56

Cou - rons a la ven - gen - ce De - pit mor-

doux

4 6

63

tel al-lu - més mon cou roux. Que l'in - grat qui m'of - fen - ce Pe - ris - se sous vos

6/5 6/5 4# 6 6/5

70

coups Que l'in - grat qui m'of - fen - ce Pe - ris - se sous vos

6 6 6 6 6/5 7

75

coups Pe - ris - se, per - ris - se sous vos coups.

6 6 6 7

fort

79

6 6 6/5 6 6/5 7 6 6/5 4 3

86

fin Fai-sons tom - ber sur sa tes - te cou - pa - ble Les fou - dres me-na-çants de ma

6 6 6 6 4 3

92

jus - te fu-reur,

6 6 3 b 6

99

La hai - ne de-vient im-pla - ca - ble Quand l'A-mour l'al-lume en un cœur La

6

106

hai - ne de - vient im - pla - ca - ble Quand l'A-mour l'al-lume en un cœur.

6 7 5 6 #

112

Cou-

6 6 7# # 6 4 #

1 **Recitativ**

Que dis-je? he-las! mon cœur a moy mes-me re-bel-le De son pe-ril fa-tal com-mence a s'al-lar-

6 5 7^b 6 7 6

5 **plus tendrement**

mer, Preste a pu-nir Ja-son, sa tra-hi-son cru-el-le Con-tre luy ne peut m'a-ni-mer Je

6 6 4# 6 6 4 3

8 **plus tendrement**

ne vois plus dans l'in-fi-del-le Que ce qui me le fit ai-mer.

6 6 6 # 6 4# 6 4 # #

179

1 Air tendre en Basse

L'A-mour dans ses fers me ra - mei - ne Mal - gré tout mon dé -

Flute allemande, ou violon

Violon, et Clavecin

6 6 6 # 6 6b

pit il tri-omphe a son tour: tour: En vain un ten - dre cœur s'a - ban -

1. 2.

b 6 6 # # 7 5 6

12 donne a la ha - ine il re-vient tou-jours a l'A-mour. En vain un ten - dre cœur s'a-ban-

7 6 6 6 6 5 4 3 # 7 5

19 donne a la hai - ne Il re-vient tou - jours a l'a -

5 # # 6 6 6 4 #

19

nels En per - dant ma Ri- va - le heu - reu - se. Liv -

5 6 5 4 # # 6 5

24

rons l'in - grat Ja - son a des maux é - ter -

6 b 6 6

27

nels En per - dant ma Ri- va - le heu - reu - se.

5 6 6 4 #

1 **Evocation**

fort et lentement

fort et lentement

6 5

5

2# 6 5 6 4 # # 5

10

5 5 4# 2

14

6 5 2 6 6 4 #

18

Cru-el - le fi - le des En - fers De-mon fa - tal, af-freu - se Ja - lou -

doux

6 2# 5

22

si - e Pour ven - ger ma flâ-me tra - hi - e Ve-nes, sor -

fort *doux* *fort*

6 5

26

tés, vos gouf - fres sont ou - verts, Ve-nes, sor -

doux *fort*

6 4# 3 6

30

tés, vos gouf - fres sont ou - verts.

doux *fort*

6 4# 3 6 5 # 6

33

Cru-el - le

2# 6 5 6 4 # #

38

fil - le des En - fers De-mon fa - tal, af - freu - se Ja - lou -

doux

6 2# 5

41

si - e Pour ven - ger ma flâ - me tra - hi - e Ve - nes, sor -

fort *doux* *fort*

6 5

45

tés, vos gouf - fres sont ou - verts, Ve - nes, sor - tés, vos

doux *fort* *doux*

6 6 7 6 # 6 7 6 5#

50

gouf - fres sont ou - verts.

fort

5 6 5 4#

54

6 4#

56

Fin.

Fin.

6 6 4#

59

Ve - nés, ve - nés, pu - nis - sés ma Ri - va - le Des maux af -

doux

5 5

62

reux que j'ay souf - ferts, Ren - dés sa pei - ne a ma fu - reur é -

fort

doux

5 5

66

ga-le, Que son su - pli - ce é - ton-ne l'U-ni - vers.

fort

6 5 4 3

69

Ve-nés, ve -

doux

7 6 6 6 4 3 6

73

nés, pu-nis-sés ma Ri - val - le Des maux af - freux que j'ay souf - ferts,

fort

5 5

77

Ren - dés sa pei - ne a ma fu-reur é - ga - le, Que son su -

doux *fort*

6 6 b

80

pli - ce é-ton - ne l'U - ni - vers.

doux *fort*

6 4 3

82

Cru - el - le

D.S.

D.S.

7 6 5 4 3

1 **Recitativ**

Le char-me est fait, les cru-el-les Fu - ri-es Sor-tent du te-ne-breux se - jour Le Dieu bril-

5 6 #

5

lant dont j'ay re-ceu le jour Se trou-ble de leurs bar-ba - ri - es.

6 5 4 # *Viste.*

0 **Prélude** 1

fort viste.

6

3

violle.

clavecin.

6 6 6 6 6

6

violle.

clavecin.

6 5 # 7 3 7 3 # 6 5

9

violle.

clavecin.

4 6 3 7 3 7 7 6 7

12

violle.

clavecin.

6 7 5 7 7 7

15

violle.

clavecin.

6 6 7 6 4

18

Vo - lés

6 3

21

Dé-mons, vo-lés ser - vés ma co-le - re fa ta - le Brû - lés ra-va-

6 6/5 6 6 # 6 5 6

24

gés ce Pa-lais Que la flâ - me in-fer-

♯ 5 # 5 5

27

na - le Dé-trui - se ces lieux pour ja-mais.

fort

6 5 3#

30

6 7 6 7 6 7 7 # 6 4

33

Vo - lés

6 5 4 # 6

36

Dé-mons, vo-lés ser - vés ma co-le - re fa - ta - le Brû - lés ra-va

doux

6 6 5 6 6 # 6 b 5 6

39

gés ce Pa-lais, Que la flâ

6 6 6 6 6

42

me in-fer-na - le Dé - trui - se ces lieux pour ja - mais.

fort

7b 4 3 3 3 6

45

Que la flâ - - - - - me in-fer-na - le Dé-

doux

7 6 7 6 6 6 5 7 6 4 3

48

trui - se ces lieux pour ja mais, Dé-trui - se ces lieux pour ja

3 6 6 6 4 3

51

mais.

fort

7 6 7 6 6 6 5 7 6 4 3

54

Por - tés dans tous les cœurs le trou - ble et l'é - pou -

6 5 4 3 # 6 4# 4# 6

57

van - te, Re-dou-blés l'hor - reur de vos feux, Of - frés dans ce de - sor-dre af -

6 6 6 5 7 # 6 4 # 6 7 # 6 6

60

freux Aux re-gards de Ja - son ma Ri - va - le mou -

6 7 6 4 #

62

ran - te.

6 6 7 6# 7# 6

65

Por -

6 7 6 4 # 6 5 4 # #

68

tés dans tous les cœurs le trou - ble et l'é - pou - van - te, Re - dou - blés l'hor - reur de vos

6 # 6 4# 6 4# 6 6 6 6 7 6 4# 3

71

feux, Of - frés dans ce de - sor - dre af - freux Aux re - gards de Ja - son ma Ri -

6 6 4# 6 4# 6 6 6 7b 6 5

74

va - le mou-ran - te.

6 6 6 4 # 7 6# 7# 6 6

77

Vo-

80

lés Dé-mons, vo-lés ser - vés ma co-le - re fa

7 6 6 4 # 6 6 5 4 5

6 6 6 #

83

ta - le Brû - lés ra-va - gés ce Pa-lais Que la

6 5 6 5

86

flâ - - me in-fer - na - le Dé-trui - se ces lieux pour ja-mais.

5 5 6 5 3#

fort

89

6 7 6 7 6

92

Vo-

7 7# 6 # 6 5 4 # 6

95

lés Dé- mons, vo-lés ser - vés ma co-le - re fa-

doux

6 6/5 6 6 #

98

ta - le Brú - lés ra-va - gés ce Pa-lais Que la flá -

6 b 5 6 6 6

101

me in-fer-na - le Dé - trui - se ces lieux pour ja -

6 6 6 7^b 4 3 3

104

mais. Que la flâ - - - - -

fort *doux*

6 7 6 7 6 6 6 5

107

- me in-fer-na - le Dé - trui - se ces lieux pour ja mais, Dé-trui - se ces

7 4 3 3 6

110

lieux pour ja - mais.

l'on reprend le prelude très vite pour finir.

fort vite.

l'on reprend le prelude très vite pour finir.

fort vite.

6 6 4 3 6 6

113

violle.
clavecin.

6 6 6

116

6 6 6 5 # 7 3

119

7 3 # 6 5 4 6 3 b7 3 7

122

violle.
clavecin.

7 6 7 6 5 7 7 7

125

6 6 7

128

6 6 3