

Troupe de peuples, de bergers héroïques et de pastres

Chef du peuple

Lou - is est tri - om - phant tout cède à sa puis - san - ce, la Vic - toire en tous

Basse continue

6 7 6

7 lieux _____ fait ré - vé - rer ses loix; Lou - - loix; pour l'a - voir a - vec nous tou -

1. 2.

b 7 6 5 4 #3

13 jours d'in - tel - li - gen - ce, ren - dons luy des hon - neurs di - gnes de sa pré - sen - ce, ren - dons

5 6 5 6 7 b6 b7

19 luy des hon - neurs di - gnes des grands ex - ploits qui con - sa - crent le nom du plus puis - sant des

5 6 6 7

CHŒUR "d'habitans et de bergers héroïques"

Dessus

Lou - is est tri-om - phant, tout cède à sa puis - san-ce, la Vic - toire en tous lieux _____

Haute-contre

Lou - is est tri-om - phant, tout cède à sa puis - san-ce, la Vic - toire en tous lieux fait

Taille

Lou - is est tri-om - phant, tout cède à sa puis - san-ce, la Vic - toire en tous lieux fait _____

Basse

Roys. Lou - is est tri-om - phant, tout cède à sa puis - san-ce, la Vic - toire en tous lieux fait ré - vé -

Dessus de violon

Haute-contre de violon

Taille de violon

Quinte de violon

Basse de violon

Basse continue

8

— fait ré - vé - rer ses loix.

ré - vé - rer ses loix.

— ré - vé - rer ses loix.

rer ses loix.

7 6 # ♭ 6 6 # 6 6 # ♭ ♭

14

Pour l'a - voir a - vec nous toû -

Pour l'a - voir a - vec nous toû -

Pour l'a - voir a - vec nous toû -

Pour l'a - voir a - vec nous toû -

6 6 #6 6 # 5 6

5

20

jours d'in - tel - li - gen - ce, ren - dons luy des hon - neurs di - gnes de sa pré - sen - ce.

jours d'in - tel - li - gen - ce, ren - dons luy des hon - neurs di - gnes de sa pré - sen - ce.

jours d'in - tel - li - gen - ce, ren - dons luy des hon - neurs di - gnes de sa pré - sen - ce.

jours d'in - tel - li - gen - ce, ren - dons luy des hon - neurs di - gnes de sa pré - sen - ce.

6 +4 #6 6 6 5 4 #3 5

26

Five empty musical staves, each with a clef (treble or bass) and a key signature (one flat). The staves are arranged vertically and are currently empty of musical notation.

A musical score consisting of six systems of staves. Each system contains two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The notation includes various note values, accidentals (sharps, flats, naturals), and ornaments (marked with a '+' sign). The bottom-most staff of the entire score contains figured bass notation, which is a sequence of numbers and symbols: # 6 7 6 6 # 6.

32

1. Dessus

Pour l'a - voir a - vec nous toû - jours d'in - tel - li - gen - ce, ren - dons

2. Dessus

Pour l'a - voir a - vec nous toû - jours d'in - tel - li - gen - ce, ren - dons

Pour l'a - voir a - vec nous toû - jours d'in - tel - li - gen - ce, ren - dons

The first system of the score consists of five staves. The top three staves are vocal parts: the first is labeled '1. Dessus', the second '2. Dessus', and the third is an alto part. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves.

The second system of the score consists of six staves. The top two staves are vocal parts in treble clef. The middle three staves are piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves.

5 6 # 5 6 9 5 # 6
 5 5 7

38 *tous*

luy des hon - neurs di - gnes de sa pré - sen - ce; ren - dons luy des hon - neurs di -

luy des hon - neurs di - gnes de sa pré - sen - ce;

luy des hon - neurs di - gnes de sa pré - sen - ce; ren - dons luy des hon - neurs di -

ren - dons luy des hon - neurs di -

ren - dons luy des hon - neurs di -

ren - dons luy des hon - neurs di -

ren - dons luy des hon - neurs di -

ren - dons luy des hon - neurs di -

4 #6

6 4 #3

5 6

7 6

44

gnes des grands ex - ploits qui con - sa - crent le nom du plus puis - sant des Roys.

gnes des grands ex - ploits qui con - sa - crent le nom du plus puis - sant des Roys.

gnes des grands ex - ploits qui con - sa - crent le nom du plus puis - sant des Roys.

gnes des grands ex - ploits qui con - sa - crent le nom du plus puis - sant des Roys.

6 #6 5 6

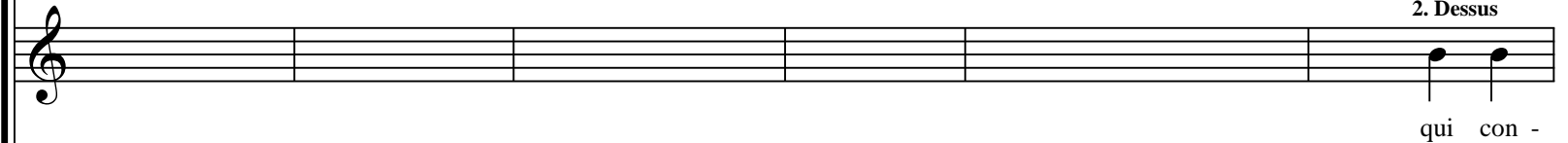
50

1. Dessus



Ren-dons luy des hon-neurs di-gnes des grands ex-ploits qui con-


2. Dessus




qui con-



Ren-dons luy des hon-neurs di-gnes des grands ex-ploits qui con-



Ren-dons luy des hon-neurs di-gnes des grands ex-ploits.



Ren-dons luy des hon-neurs di-gnes des grands ex-ploits.



7 6 6
5 6 7 b6 6
7 +4 6
2 4

56 *tous*

sa - crent le nom du plus puis - sant des Roys, ren - dons luy — des hon - neurs di -

sa - crent le nom du plus puis - sant des Roys,

sa - crent le nom du plus puis - sant des Roys, ren - dons luy des hon - neurs di -

ren - dons luy — des hon - neurs di -

ren - dons luy des hon - neurs di -

6
4

7 b6 6 7

62

gnes des grands ex - ploits qui con - sa - crent le nom du plus puis - sant des Roys.

gnes des grands ex - ploits qui con - sa - crent le nom du plus puis - sant des Roys.

gnes des grands ex - ploits qui con - sa - crent le nom du plus puis - sant des Roys.

gnes des grands ex - ploits qui con - sa - crent le nom du plus puis - sant des Roys.

+4 6 6
2 4

6 6
4