AB.CESTI

ARGIA

R. Conservatorio di Musica Napoli
BIBLIOTECA
N. d'Inventario
32-10
14

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI

Sala Rari 6. 4 7. 8
Scaffale 33 Pluteo 6
N. di Scaffale (Volume) 12
N. dei Manoscritti in copia
N. di biblioteca W. 15.

I

il lib° nel vol: 32 a
Rond

L'Argia
Dramma
in Prologo e tre atti
Rappresentato in Napoli
nel 1667
Musica del Abate Ant.° Cesti

Comedia di Antonio Cesti
L'Argia

Tausla.

Prologo, et Atto Primo

A.

Astri fulgidi 20.
Ruvete vezzose 27.
Ahi qual tonda [illegible]
[illegible] [illegible]

B.

C.

Chi nel mondo 37.

D.

Vi quel dolce 77.
Visciogliteui pure 92.
Da pur banno alla speme 104.

E.

a 2. Euri fuggite 8.
a 2. Ecco l'alba 15.
E pur io torno 62.

F.

Fremi irato Nettuno 4.

G.

H.

I.

Io nõ mi mouo un punto 100.

L.

a 2. Laurinno, oh Vio Laurinno 60.

M.

Mà che ual, Scettri 36.
Mà che gró 39.

N.

a 5. Naueganti à riua, à riua 19.
Nascer grande 45.
Nõ fuggir nó nó 50

O.

O cielo inesorabile 29.
Oh questa è bella affè 96.

P.

L

Q.

R.

Regio manto 34.

ARCHIVIO DEL DUCATO
COLLEGIO DI BIBLIOTECA
BIBLIOTECA

S.
Senza tema di morte 5.
Fu un guardo mi vinse 52.
Speranza cor mio 83.

T.

V.
Vendetta, s'atterri l'indegno 105.
Voi che state al vino intorno 108.

Atto Secondo

A
Ahi qual cruda 138.
Affanni tiranni 163.

B
Bella Dea ch'al terzo giro 113.
Bella Dea che dalle spume 116.
a 2. Bella Dea, Gratia del Mar 118.

C.
a 2. Chi gode felice 147.
Che le rughe 175.

D
Vaka sfera più bella 122.

E.
Ecco Alceo guerrier novello 142.

F.

G.

H.

I.

L

M.
Mentre benigno giri 128.
Maledette le spie 214.

N.

O.
O Cieli e che sarà? 124.

P.
Pur ch'uccider nol deggia 155.
Perche non volate? 222.

Q.
Questa dema 182.

R.

S.

Sì l'anima mia 194.

Si vinca di frode 206

Se brami, se speri 212.

T.

V.

a 2. Vibrate pur vibrate Ab. Cesti argia 183.

Van certi colli torti 215.

Atto Terzo. atto 1/ e 2 e 3

A.

Alla guerra alla guerra 282.

a 4 Alle gioie ai diletti 363.

Amanti che fate 364.

B.

C.

E Io la vogli così 236.

Costanza Mortali 252.

D.

Duri lacci 239.

Dure noie 302.

Diserrateui abissi 345.

E.

F.

Fuggi pur dal mio sen 266.

G.

H.

I.

Io nacqui infelice 243.

Incauta femine 255.

L.

M.

N.

Non più stelle tiranne 300.

O.

a 2. O bella libertà 289.

O figlio, ò dolce figlio 354.

P.

Per nudrirmi di dolore 275.

Pietà Numi pietà 327.

Q.

R.

a 8. Rimbombate al suon dell'armi 37

S.

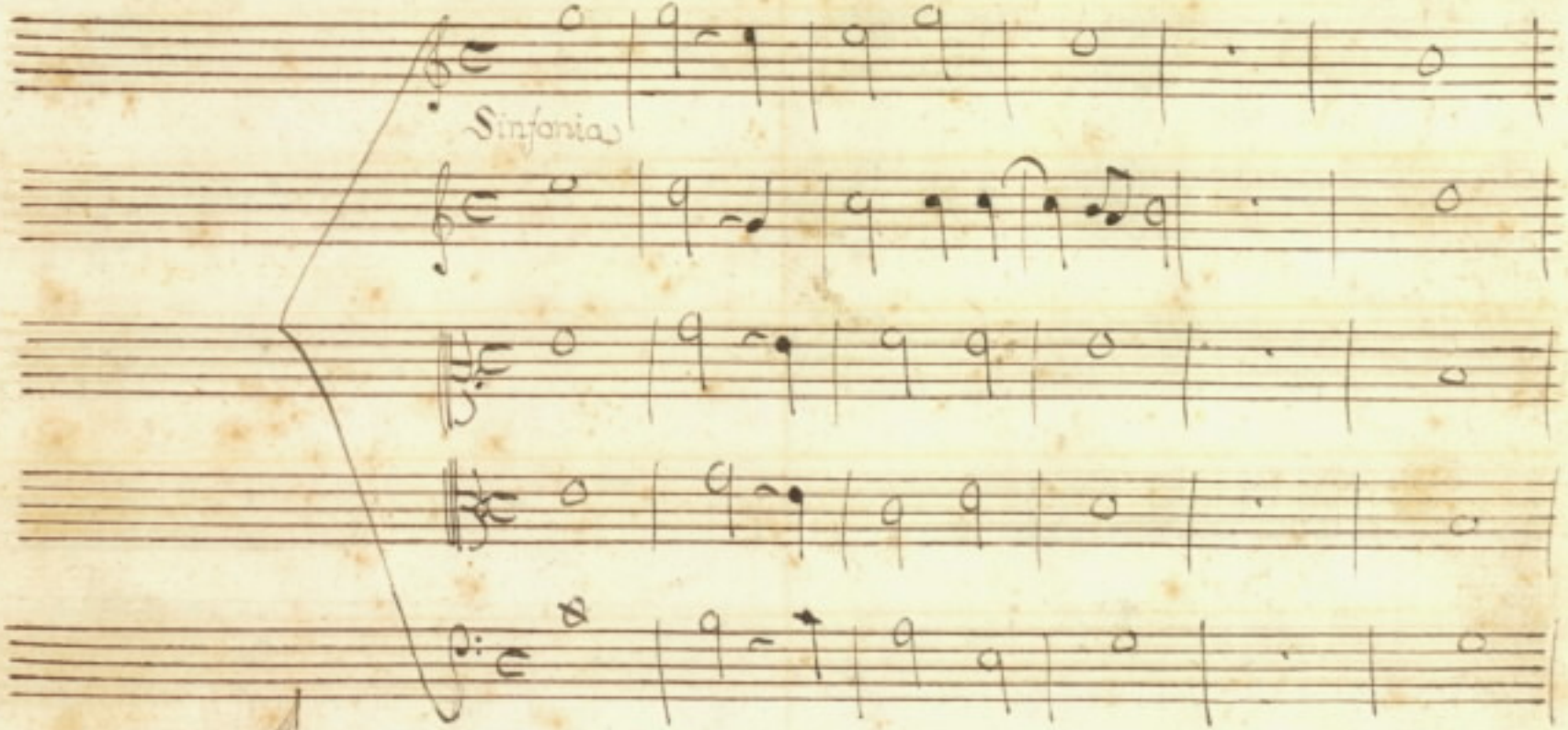
T.

V.

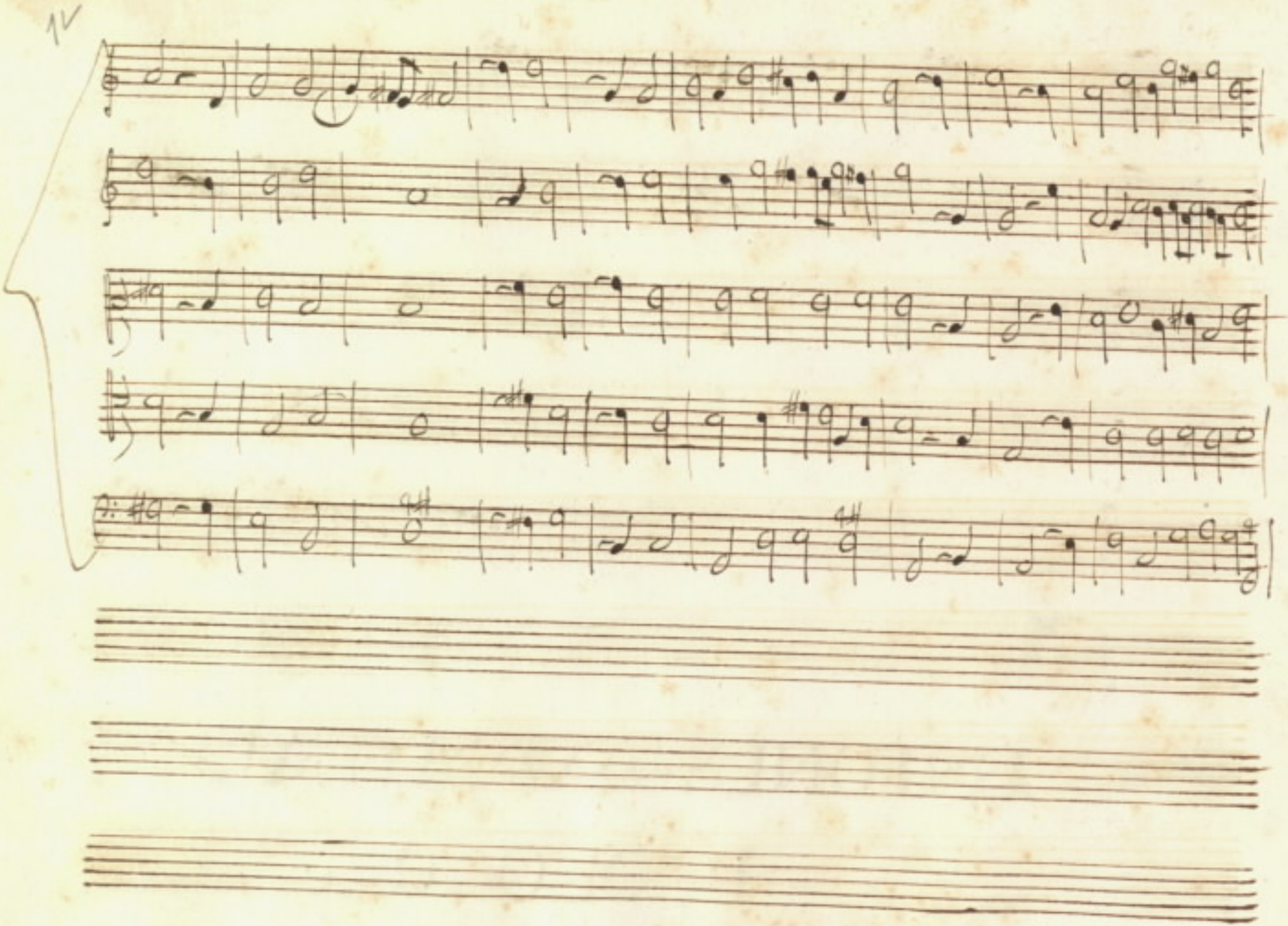
Vn' amante 363.

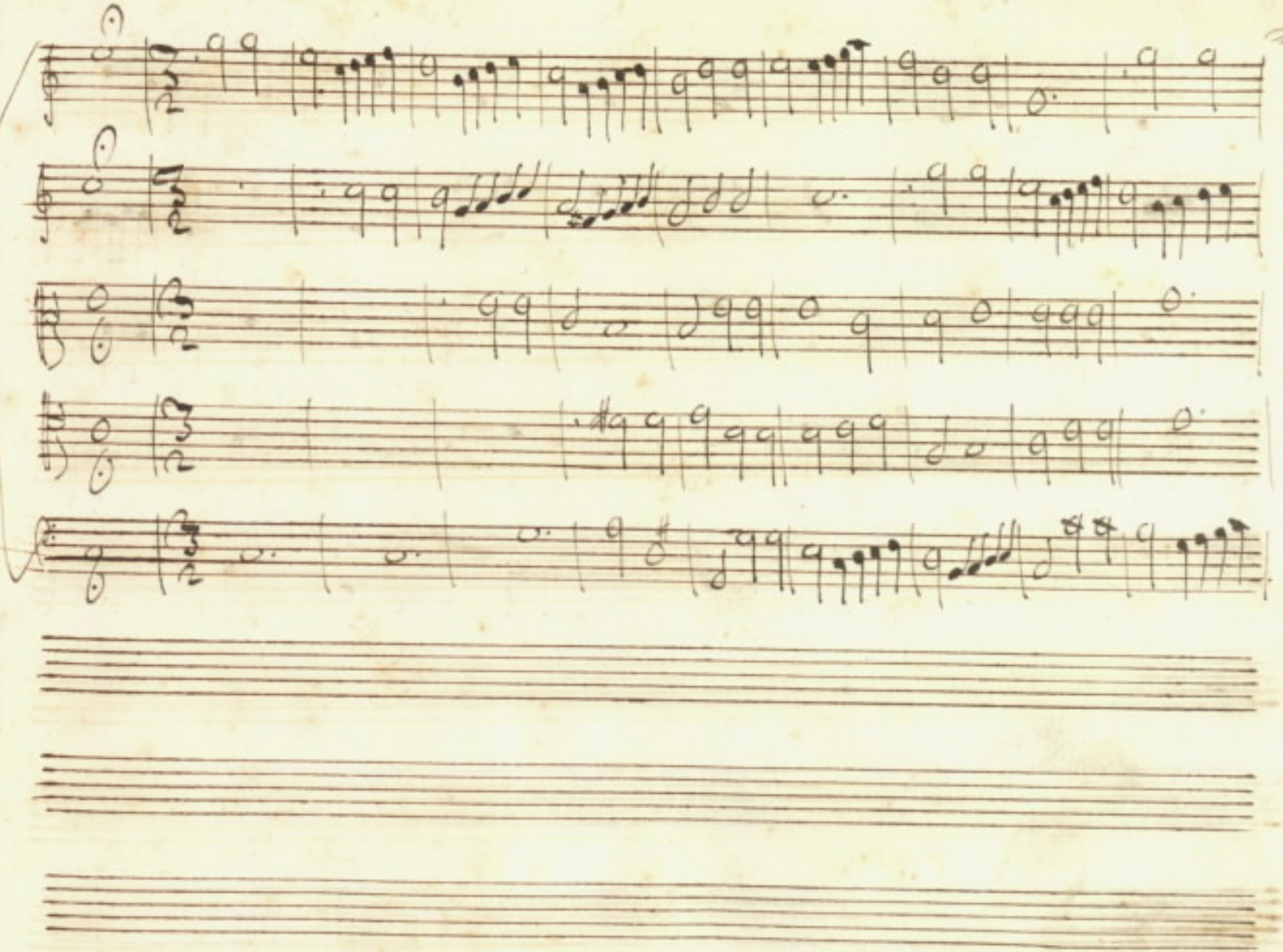
a 8. Viua, viua 355.

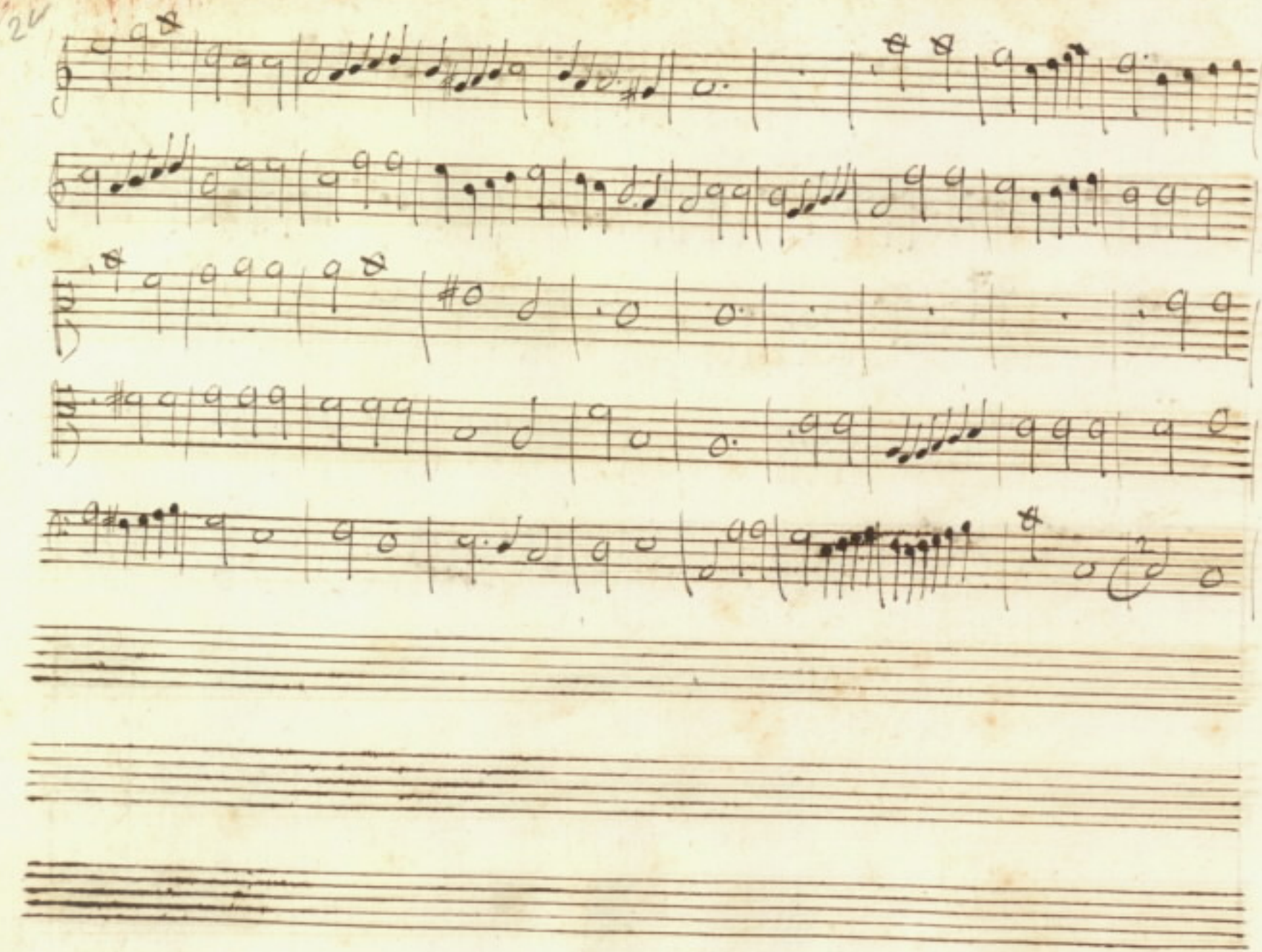
finis

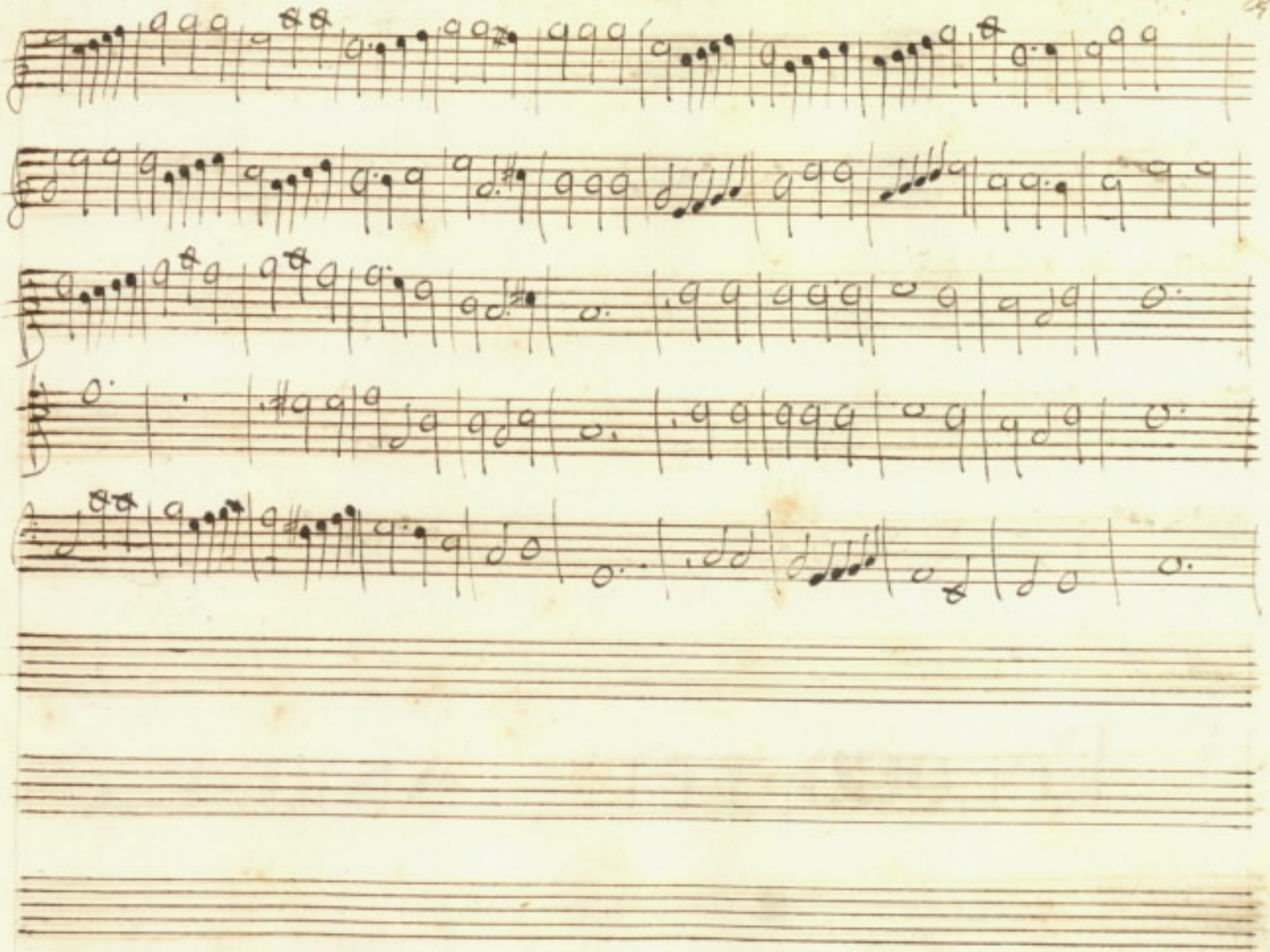


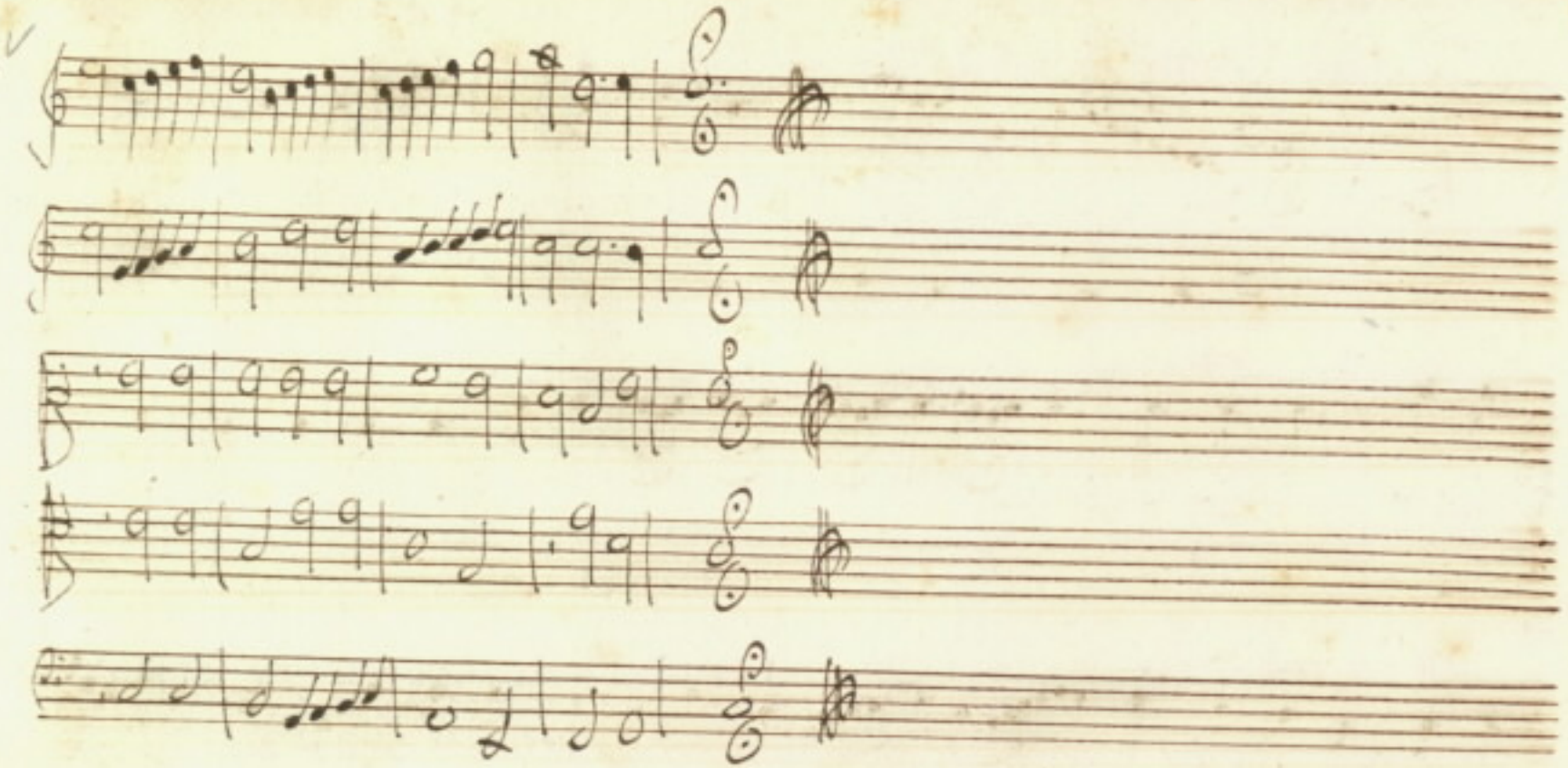
SINFONIA AVANTI AL PROLOGO











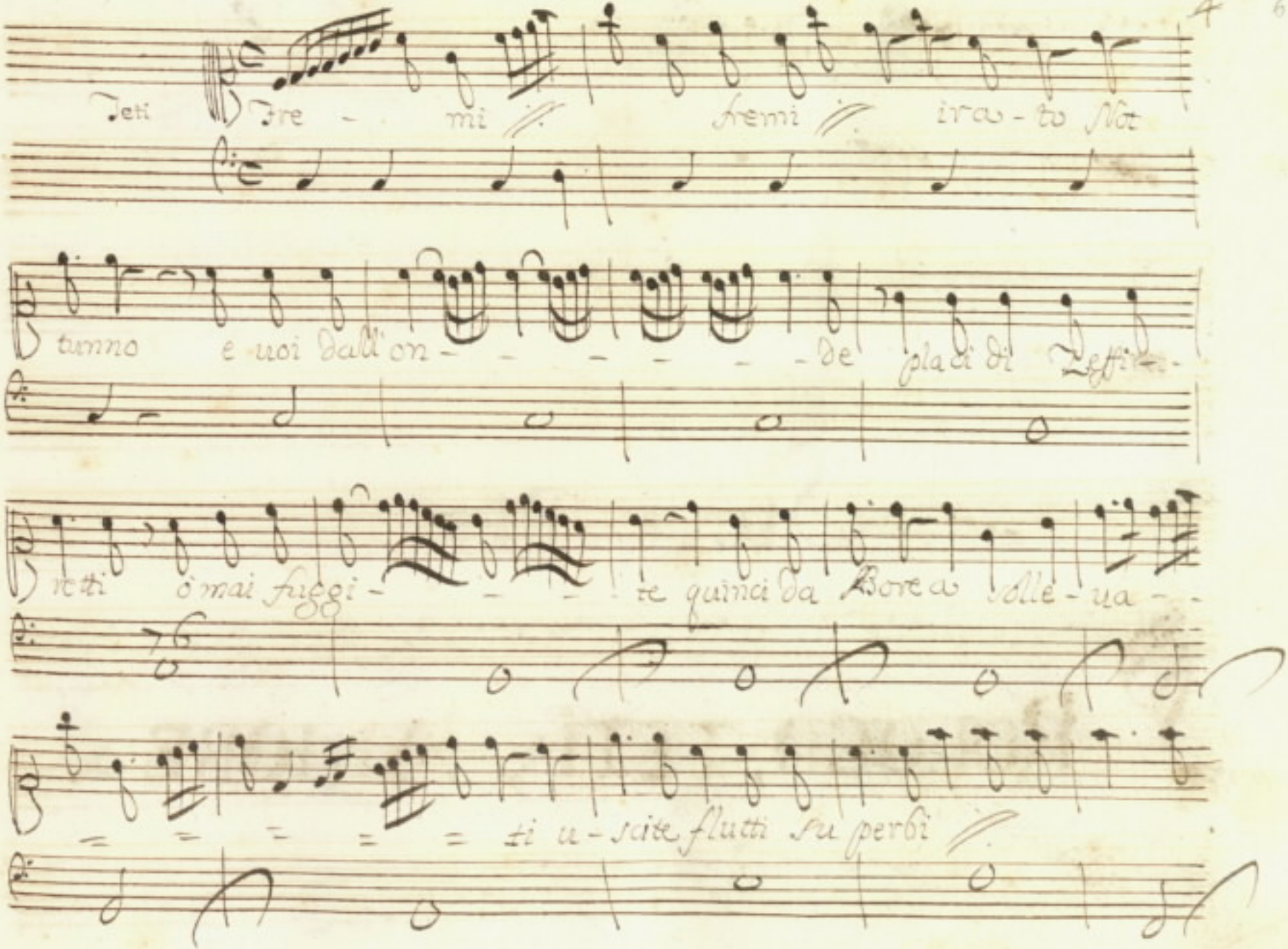
ROLOGO, TETÎ, AMORE

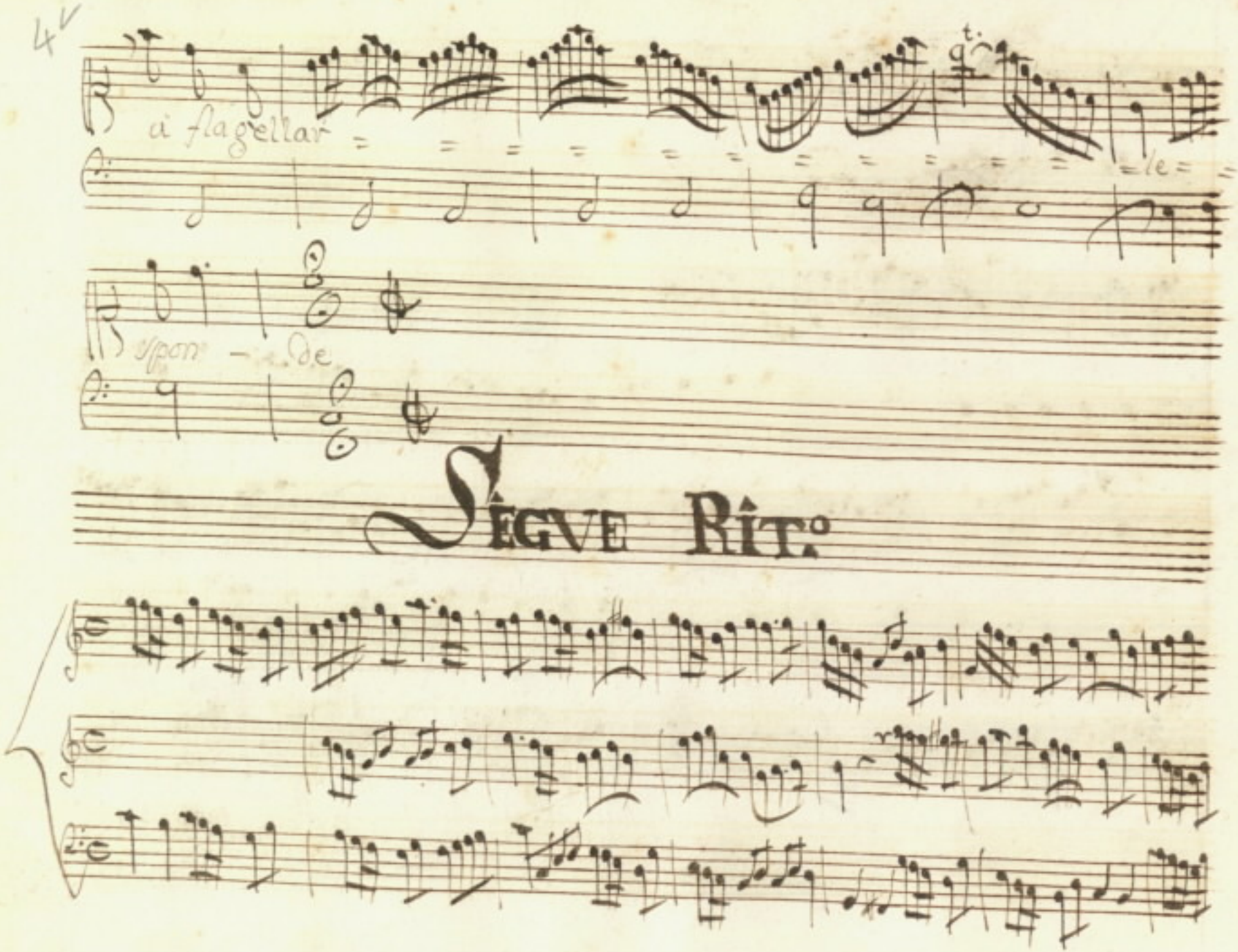
Teti Fre - mi fremi ira - to Not

tunno e uoi dall'on - - - - - - de placi di Zeffira-

retti ò mai fuggi - - - te quinci da Borea solle - ua - -

- - - - - ti u - scite flutti su perbi

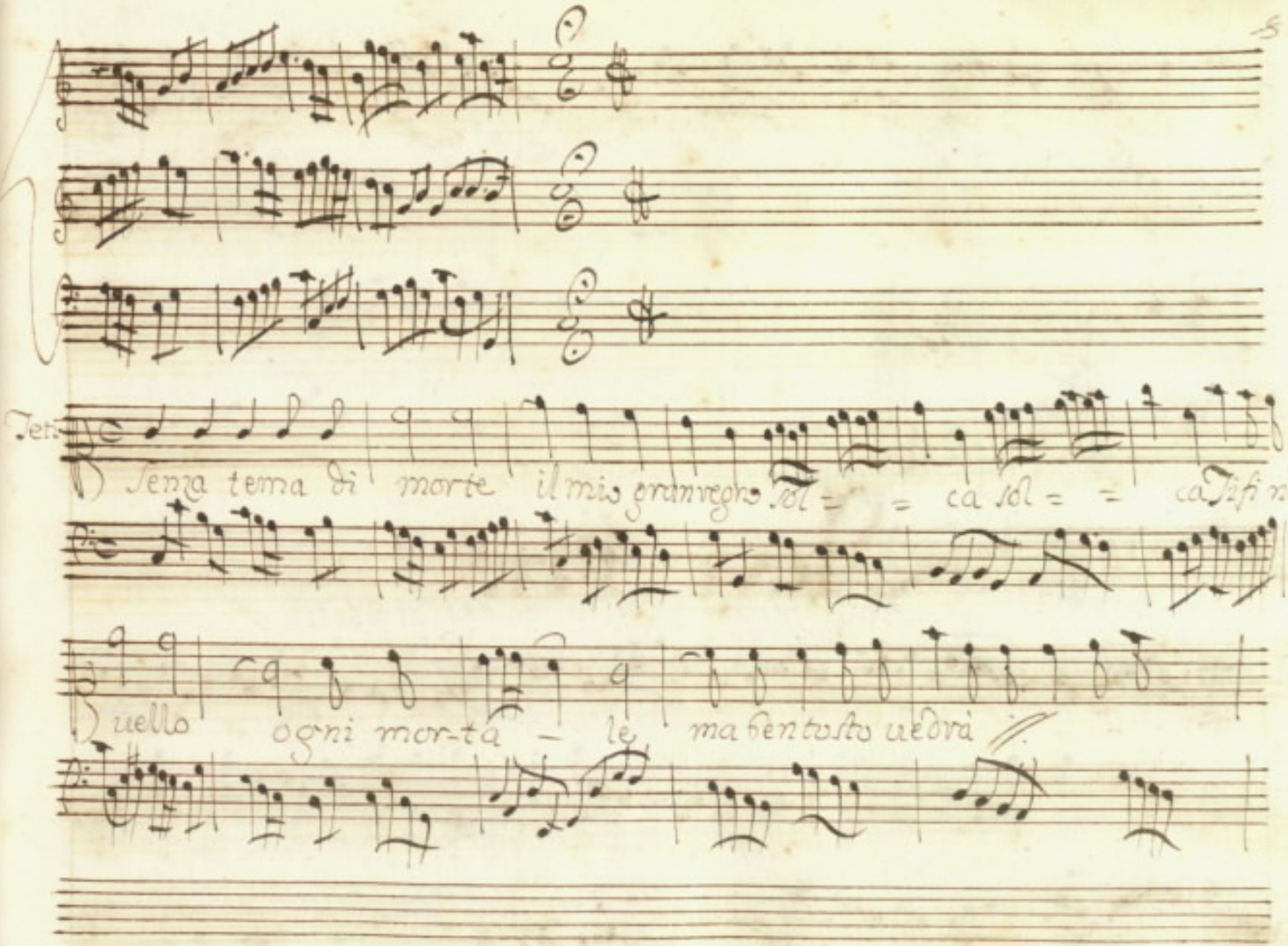



4v
a flagellar
le
vspon - de
SEGVE RIT.o

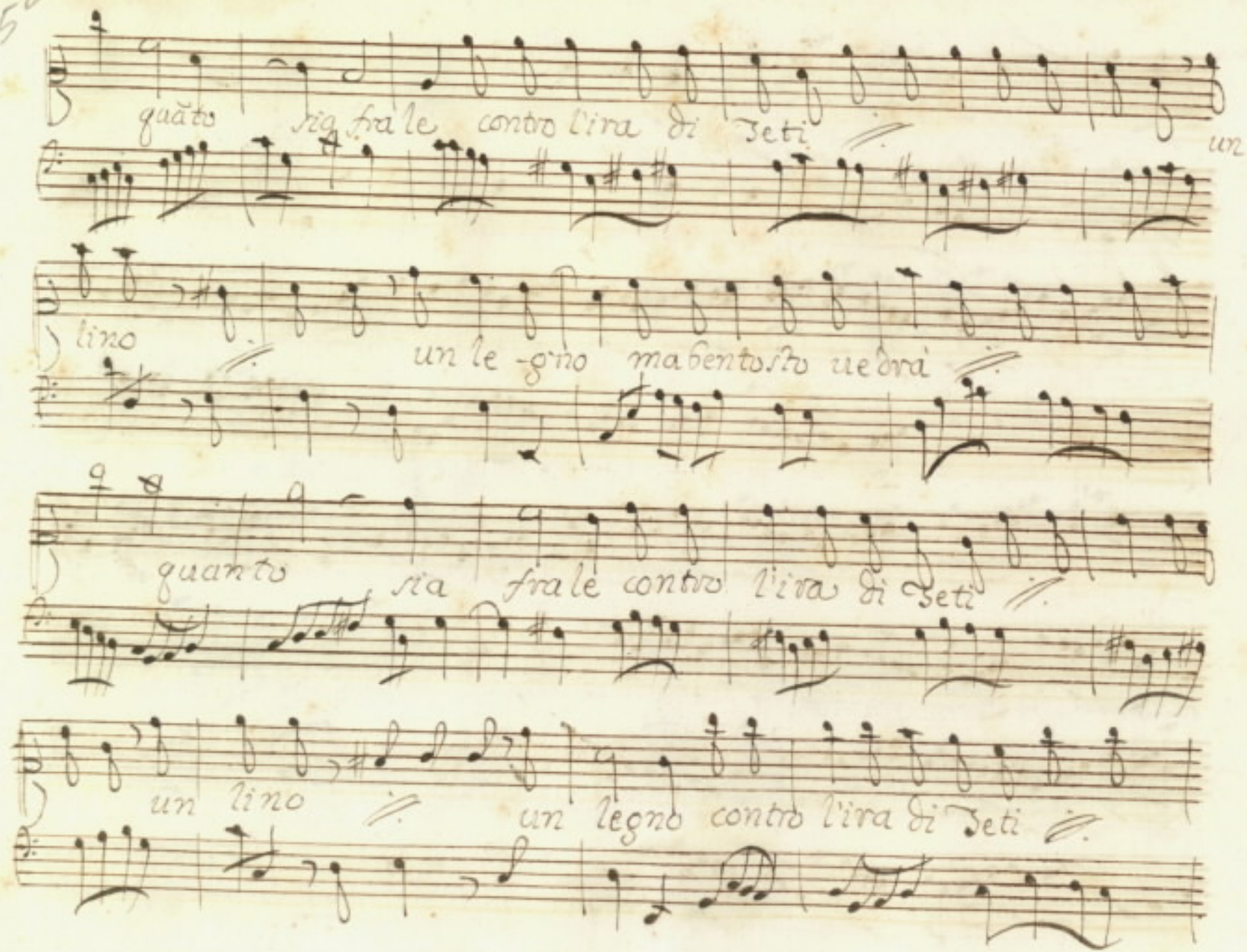
Teti

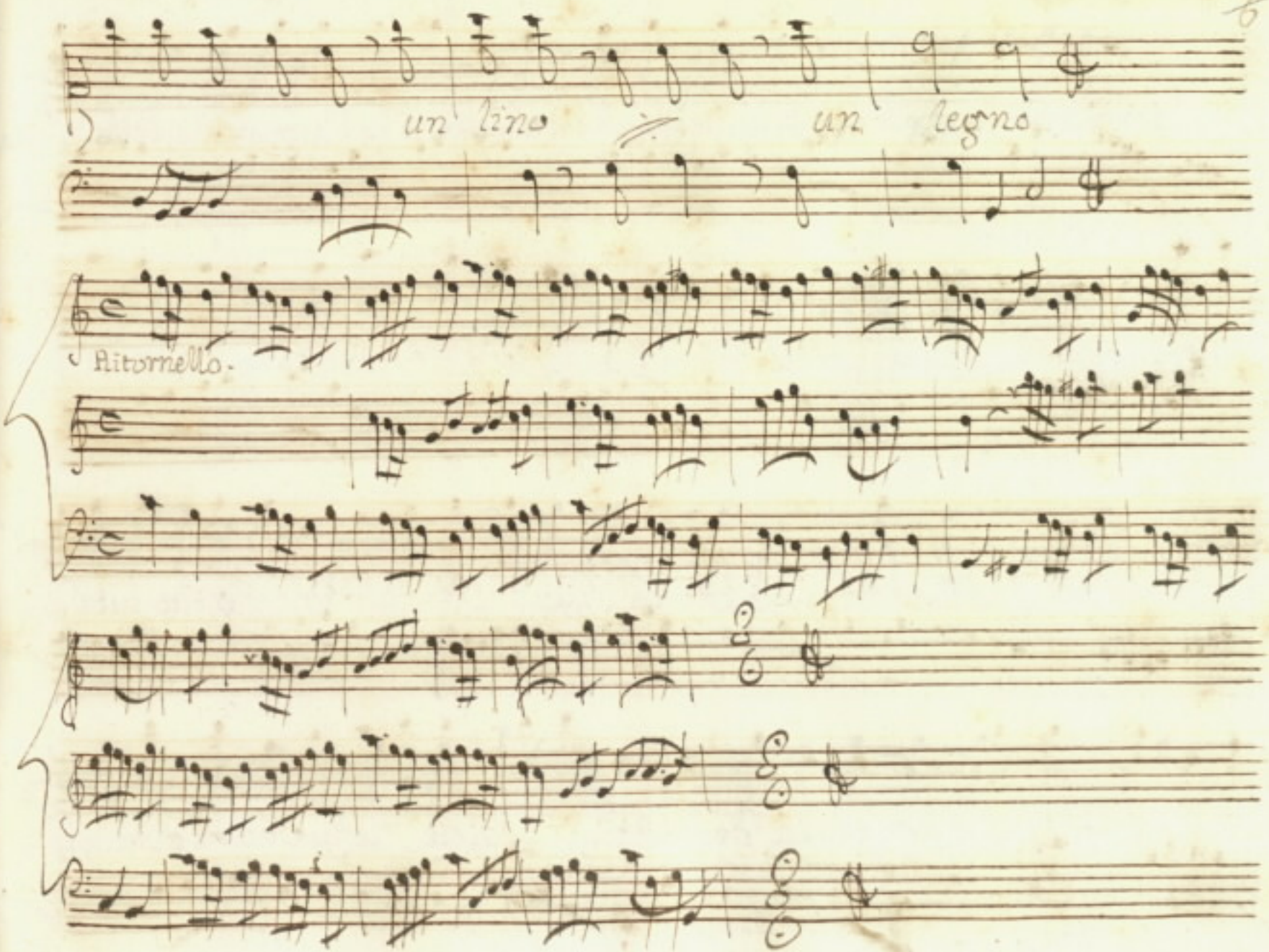
Senza tema di morte il mio gran regno sol = = ca sol = = ca Tifi no-

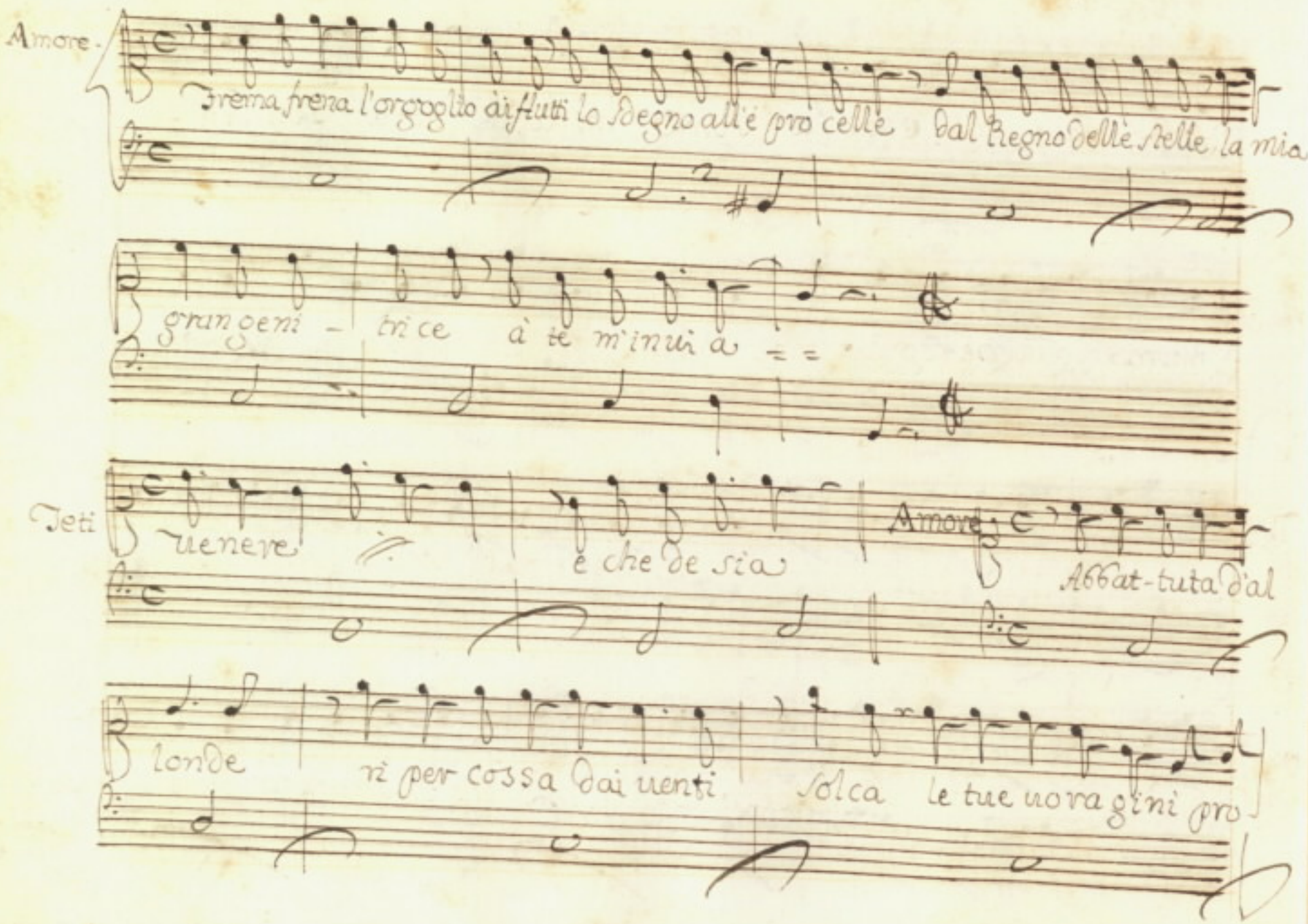
uello ogni mor-ta - le ma ben tosto uedrà

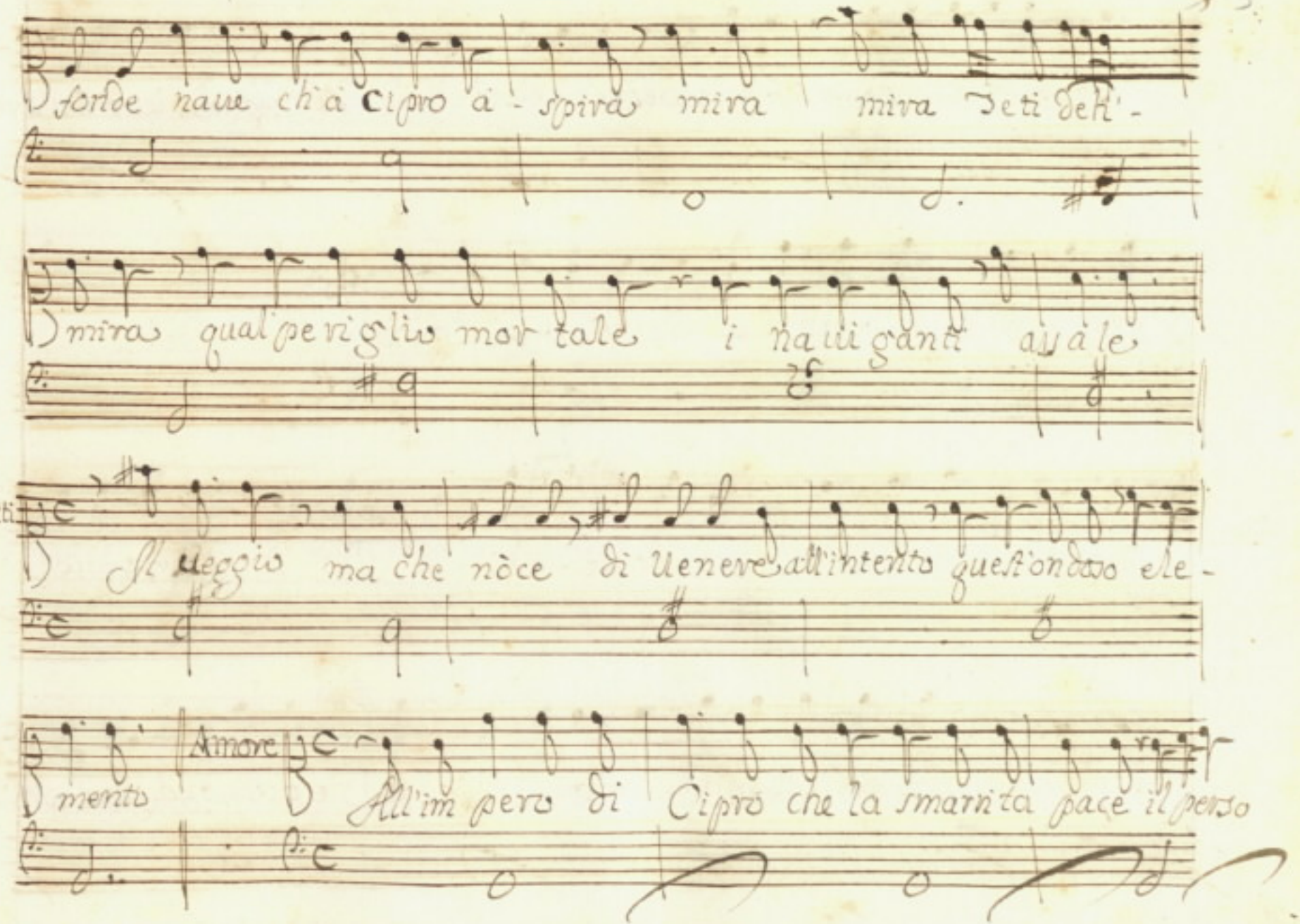


5v


quãto sia fra'le contro l'ira di Deti
un
lino
un le-gno mabentosto uedrà
quanto sia fralè contro l'ira di Deti
un lino
un legno contro l'ira di Deti


un lino
un legno
Ritornello.


Amore
Frena frena l'orgoglio à flutti lo sdegno all'e pro celle dal regno delle stelle la mia
gran deni - tri ce à te m'inui a
Teti
uenere
e che de sia
Amore
Abbat-tuta dal
Teti
londe
ri per cossa dai uenti
Solca
le tue uoragini pro


Sorde naue ch'a Cipro a - spira mira mira Teti deh' -
mira qual periglio mortale i nauiganti assale
Teti
Il meglio ma che nòce di Uenere all'intento quest'ondoso ele -
Amore
mento All'imperio di Cipro che la smarrita pace il perso

chiede suppli - cante ri chiede opra di Ciprigna e più d'A-

more l'agi - tato Vassello drizza le prove deli

deli fuga le pro celle

Teti

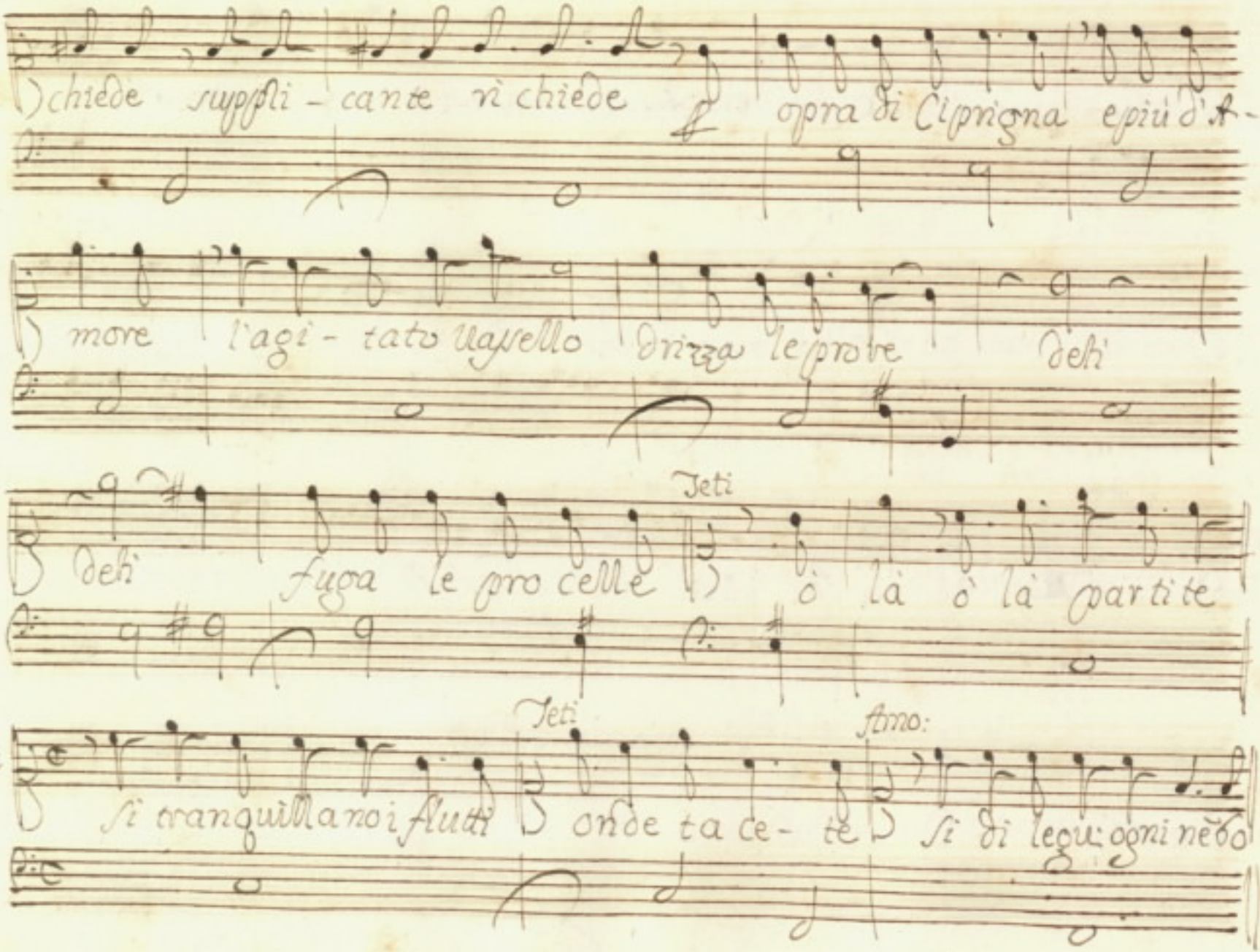
ò là ò là partite

Amore

Teti

Amo:

si tranquillano i flutti onde ta ce - te si di legu: ogni nebo



Amo:

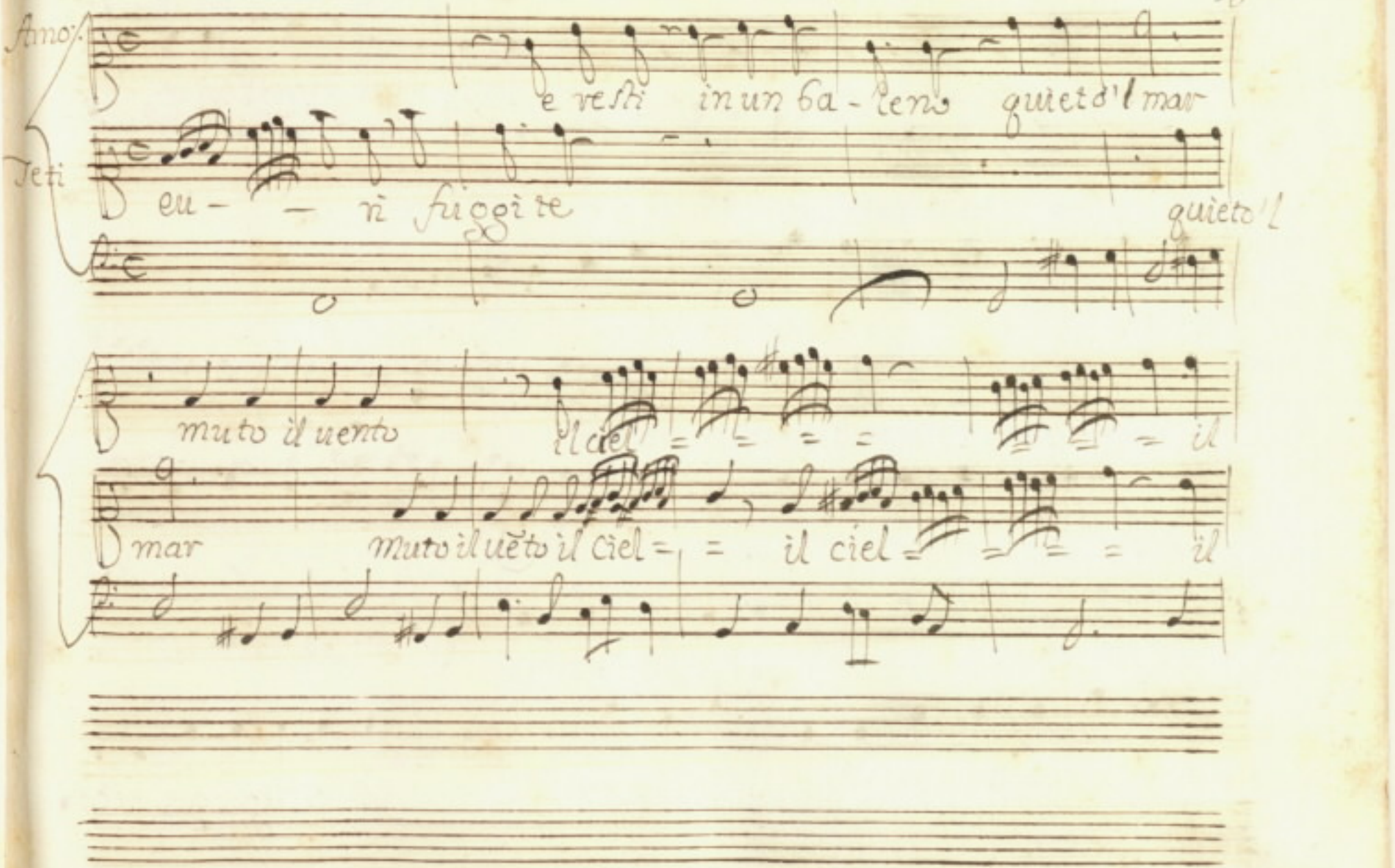
e resti in un ba - leno quieto'l mar

Teti

eu - - ri fuggite quieto'l

muto il uento il ciel = = = = = = = il

mar muto il uẽto il ciel = = il ciel = = = = il



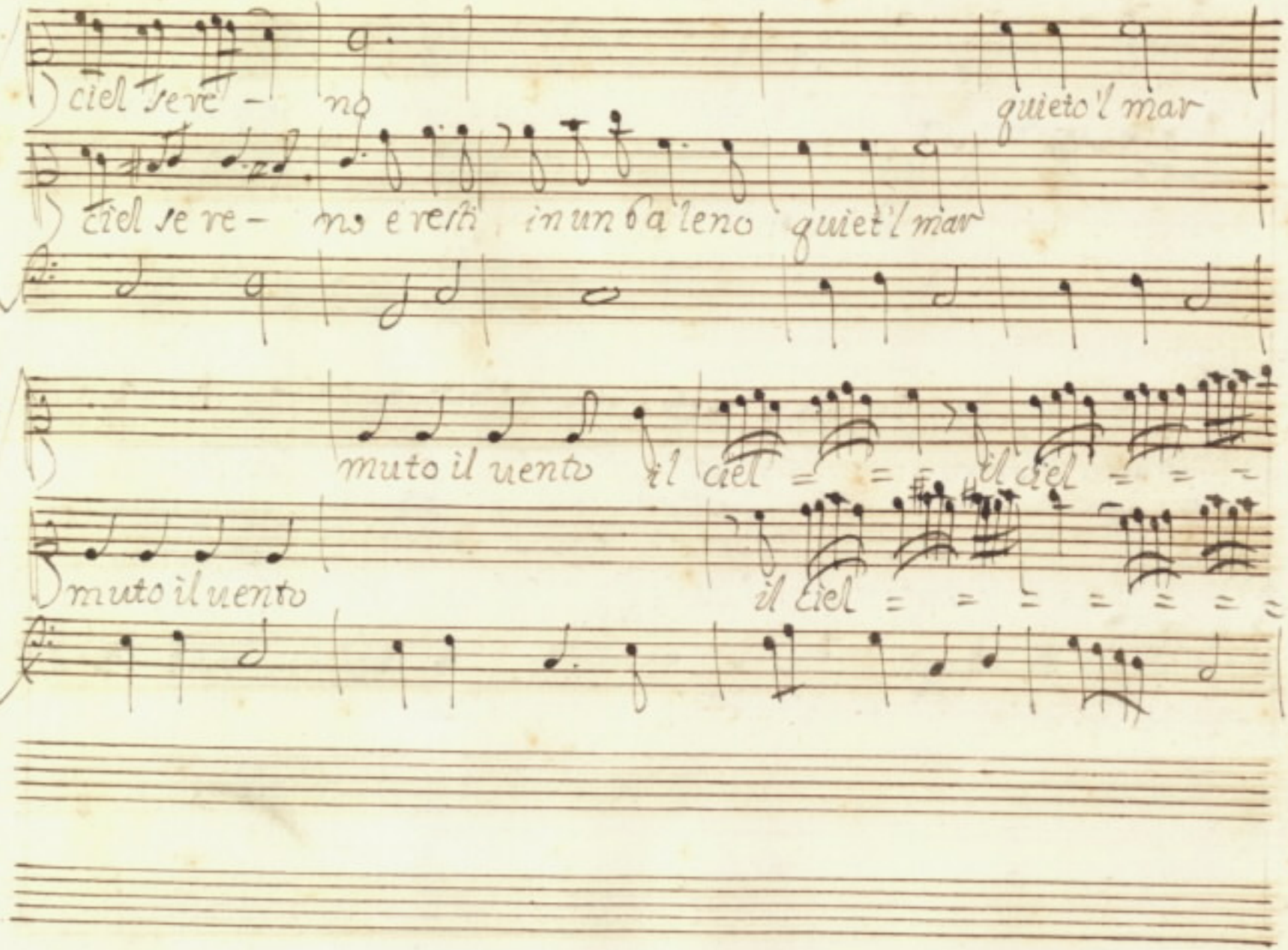
8v

ciel se re - no quieto 'l mar

ciel se re - no e resti in un baleno quiet 'l mar

muto il uento il ciel = = = il ciel = = =

muto il uento il ciel = = = = = = =



il ciel se- re - no

= il ciel se- re - no

Teti

Solo

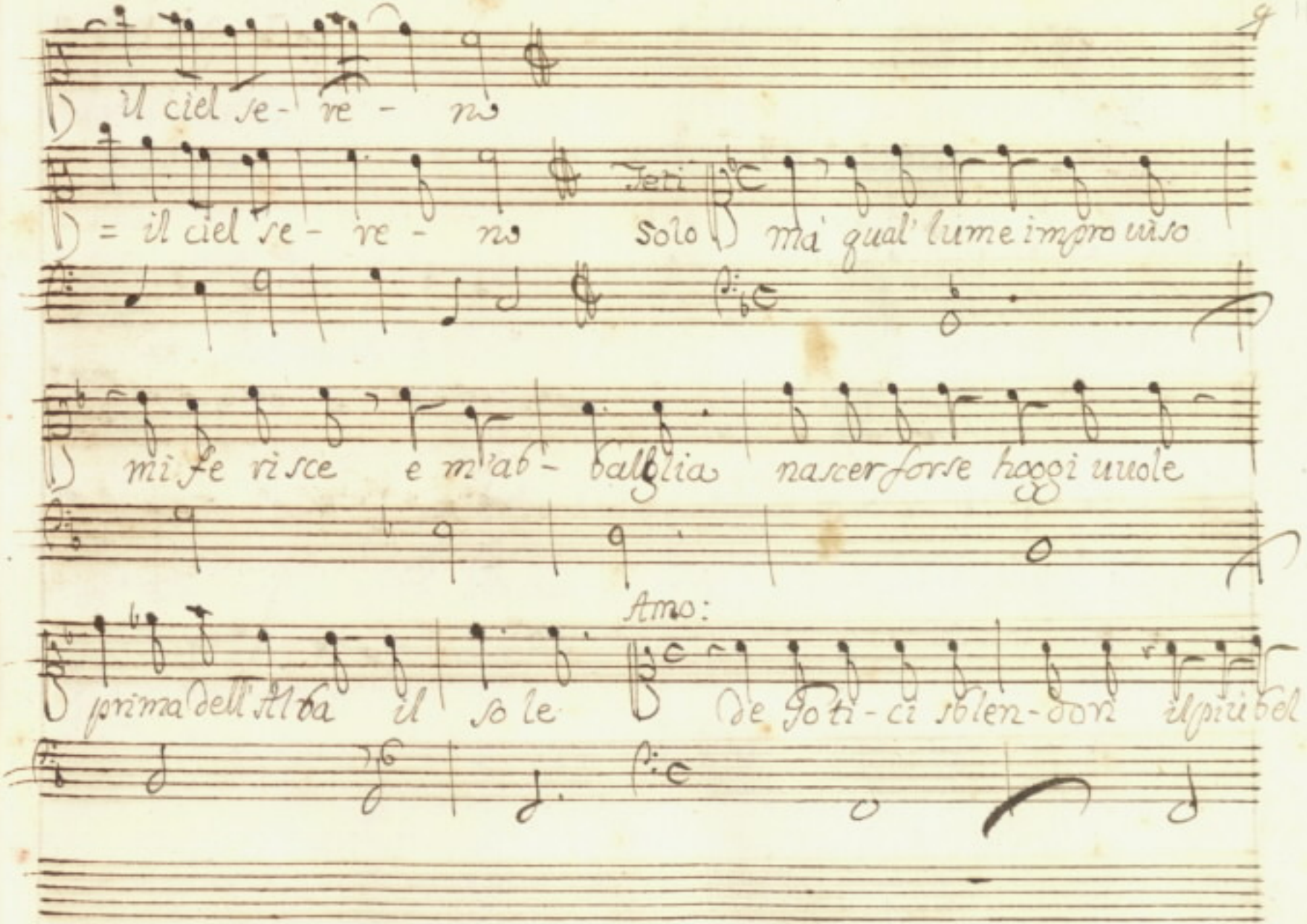
Ma' qual' lume impro uiso

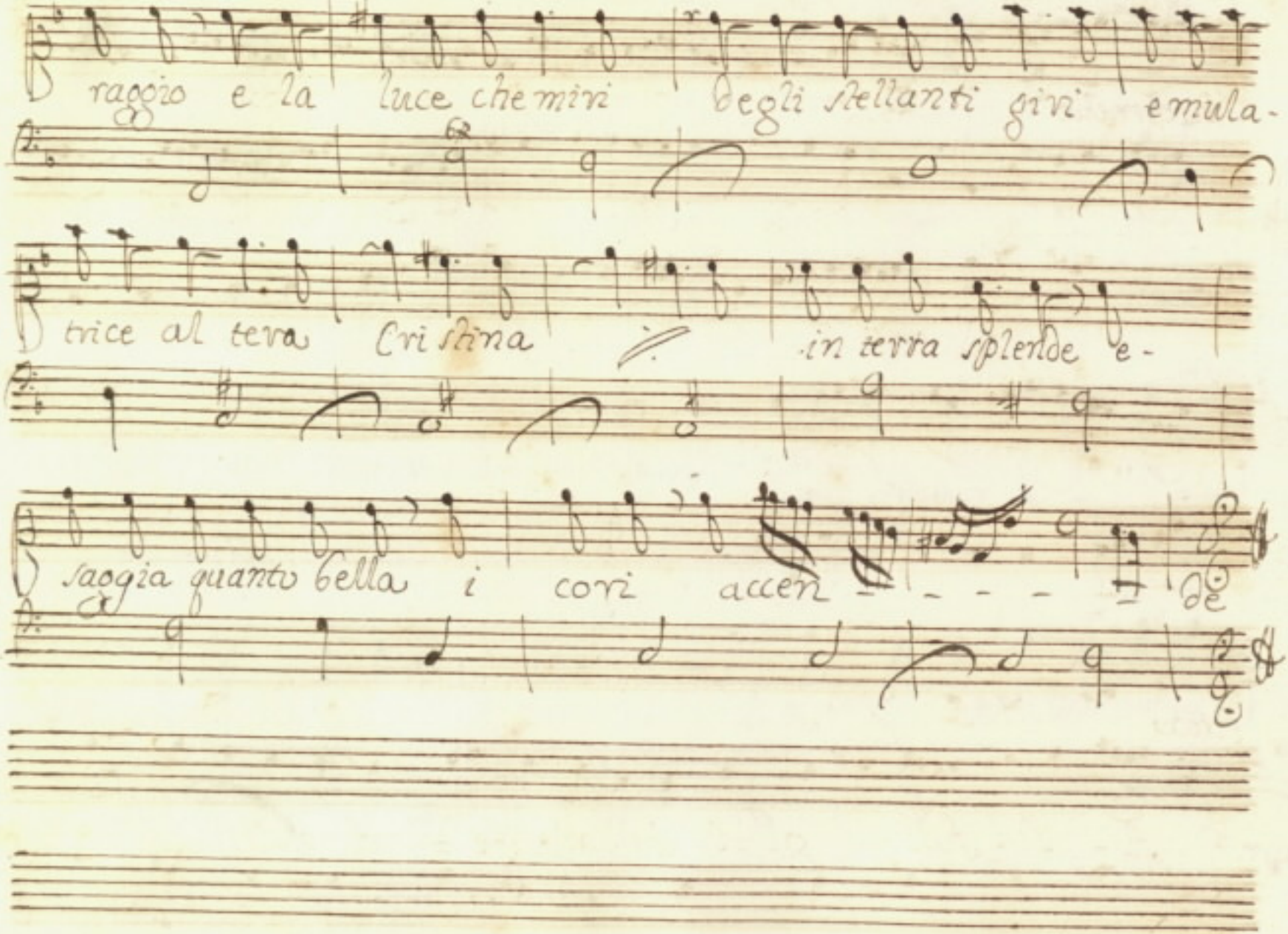
mi fe risce e m'ab- balglia nascer forse hoggi uuole

prima dell'Alba il so le

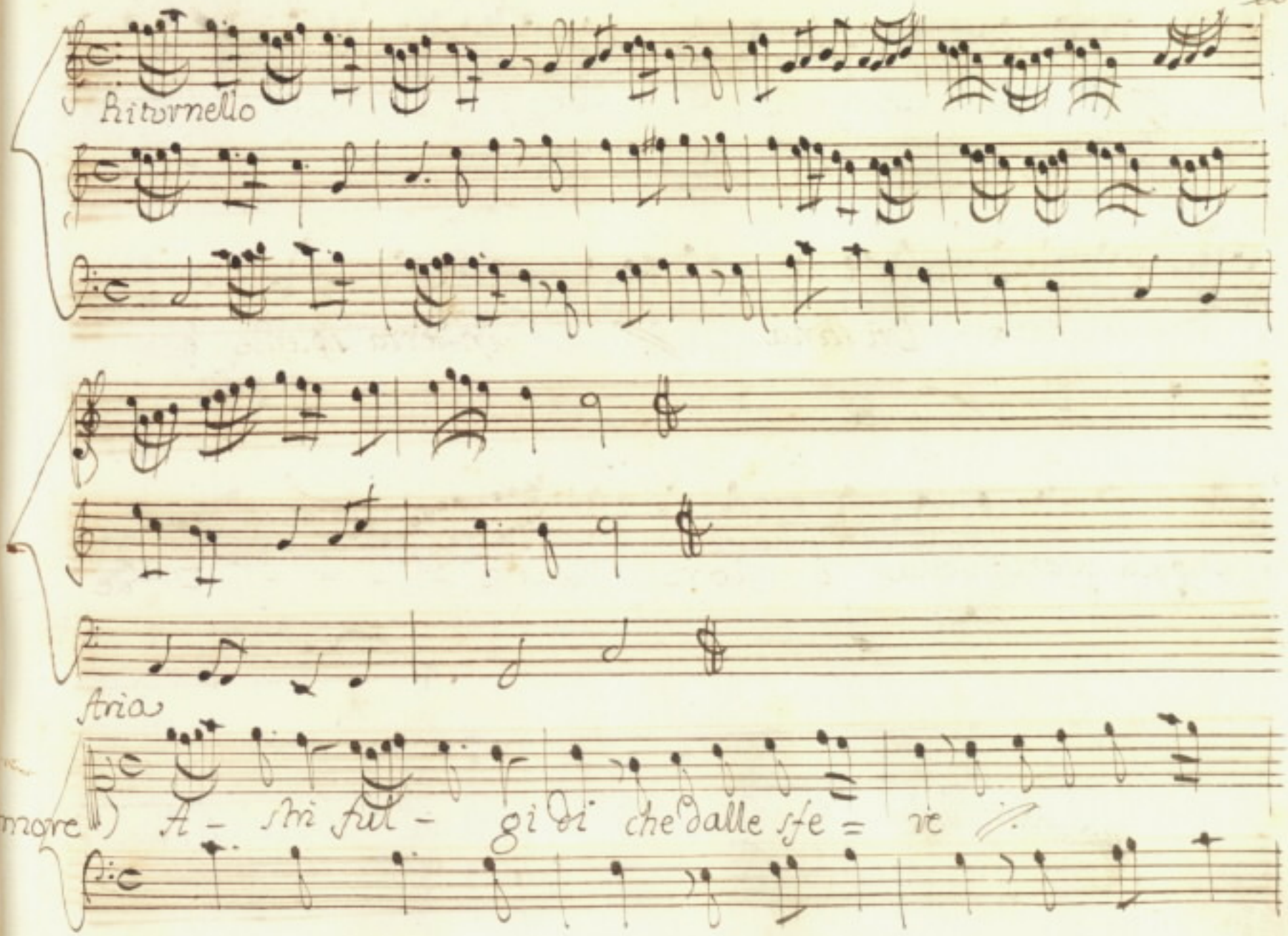
Amo:

de Goti- ci sblen- dori il più bel




raggio e la luce che miri degli stellanti giri emula-
trice al terra Cristina in terra splende e-
saggia quanto bella i cori accen- de

Amore

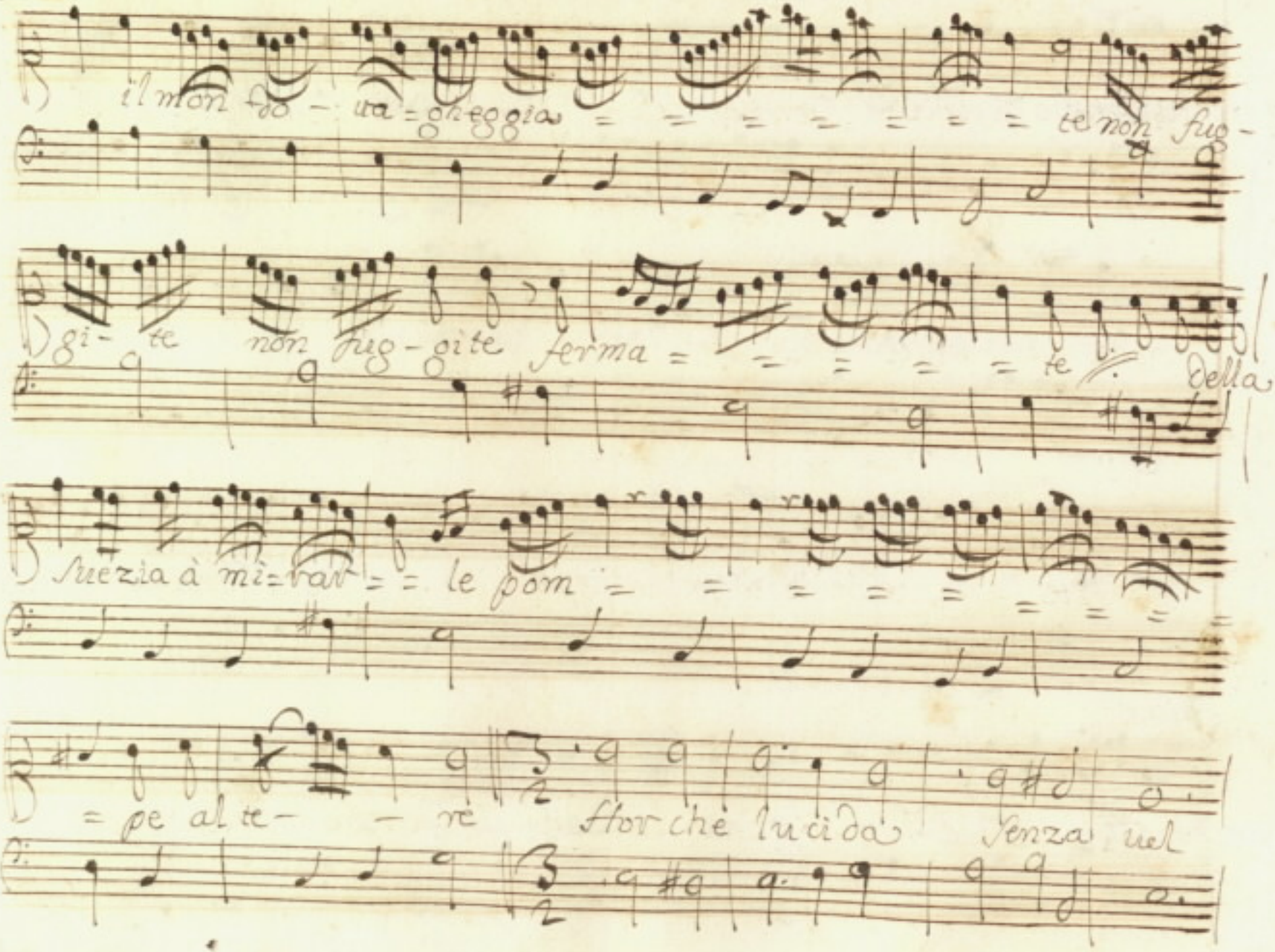

Ritornello
Aria
Amore
A - mi ful - gi di che dalle sfe = re

il mon do - ua = gheggia = = = = = = = te non fug-

gi- te non fug - gite ferma = = = = = te della

suezia à mi = rar = = le pom = = = = = = = = =

= pe al te - - re Hor che lucida senza uel

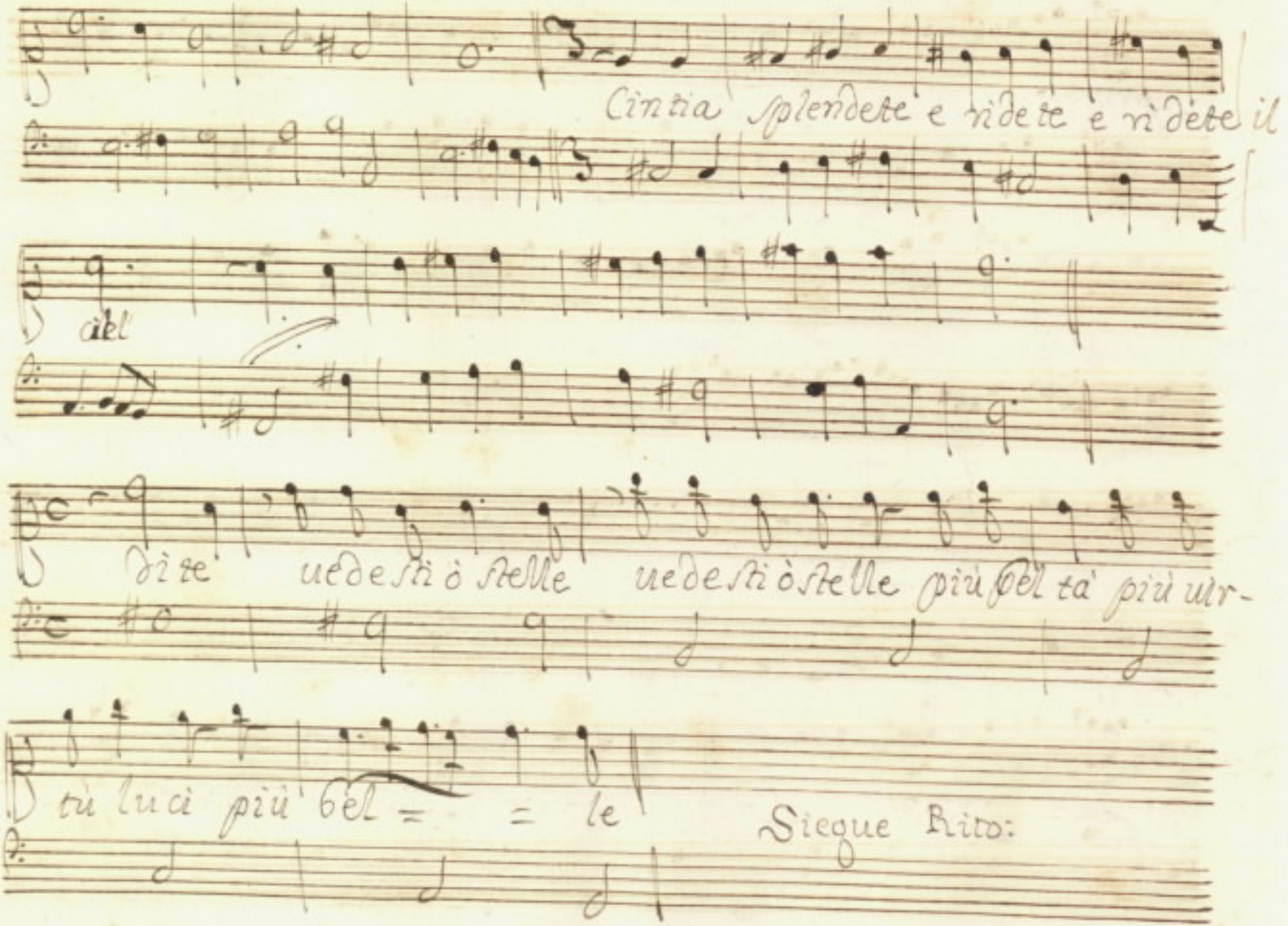


horche lucida senza uel Cintia splende te e ride e-

ride il Ciel

dite uedesti ò stelle più beltà più uirtù luci più

bel= = le horche lucida senza uel


Cintia splendete e ridete e ridete il
ciel
dite uedesti ò stelle uedesti ò stelle più bel ta' più ur-
tu luci più bel = = le
Siegue Rito:

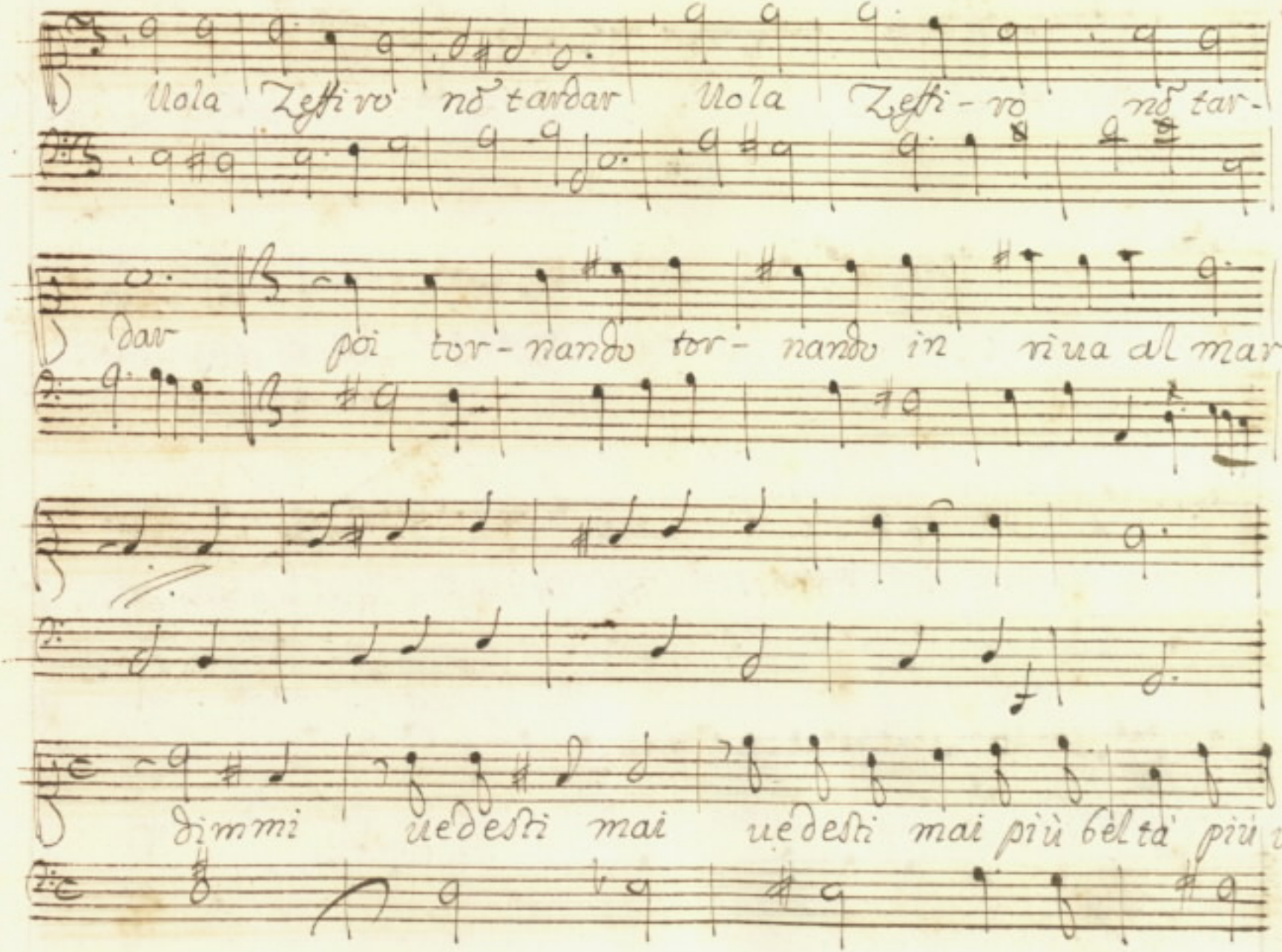
Ritornello.

Aria

Teti

Ua = = go Zef - fi - ro ch'ingremb' a Clo ri ch'ingremb'a Clo -

ri lasciuet = = = = = = = = = to ri-
po - ri spie = = = = = = = ga i uan = = =
= = = ri odorosi della terra amirar = = nuo = =
= = = = = = = = = ui Stupo = = ri

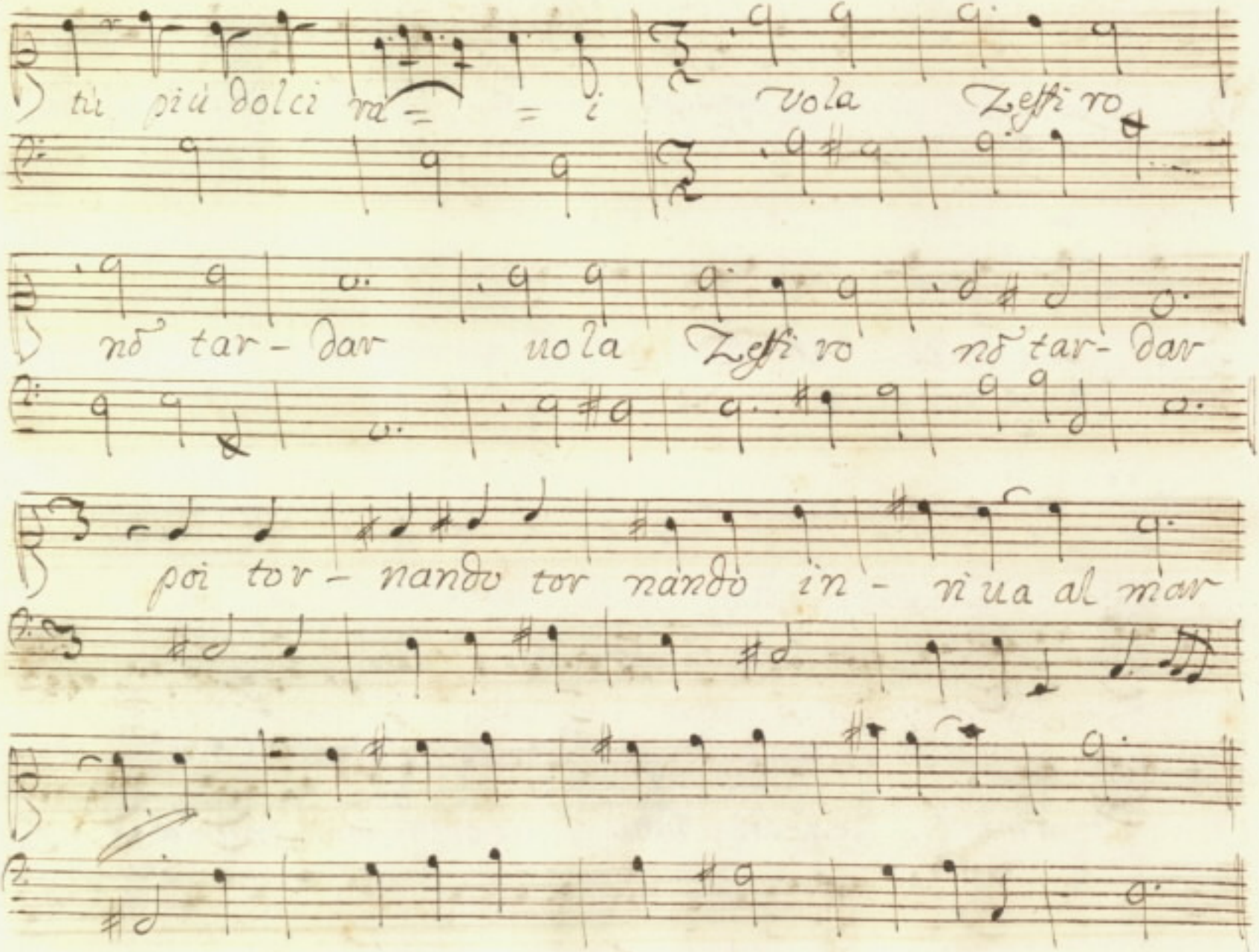

Vola Zeffiro nõ tardar Vola Zeffi-ro nõ tar-
dar poi tor-nando tor- nando in riua al mar
dimmi uedesti mai uedesti mai più bel tà più uir-

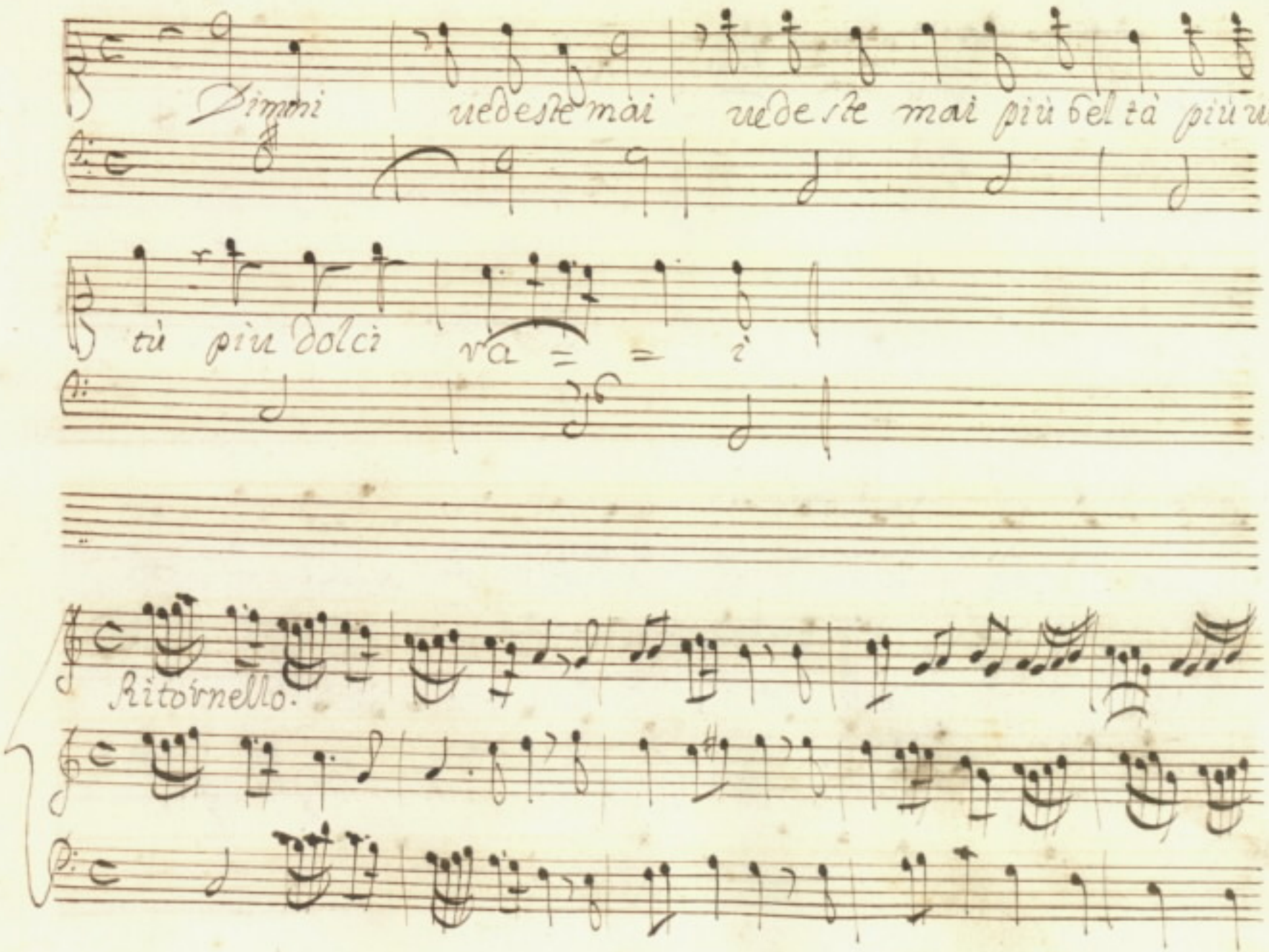
13

tù più dolci ra = = i Vola Zeffi ro

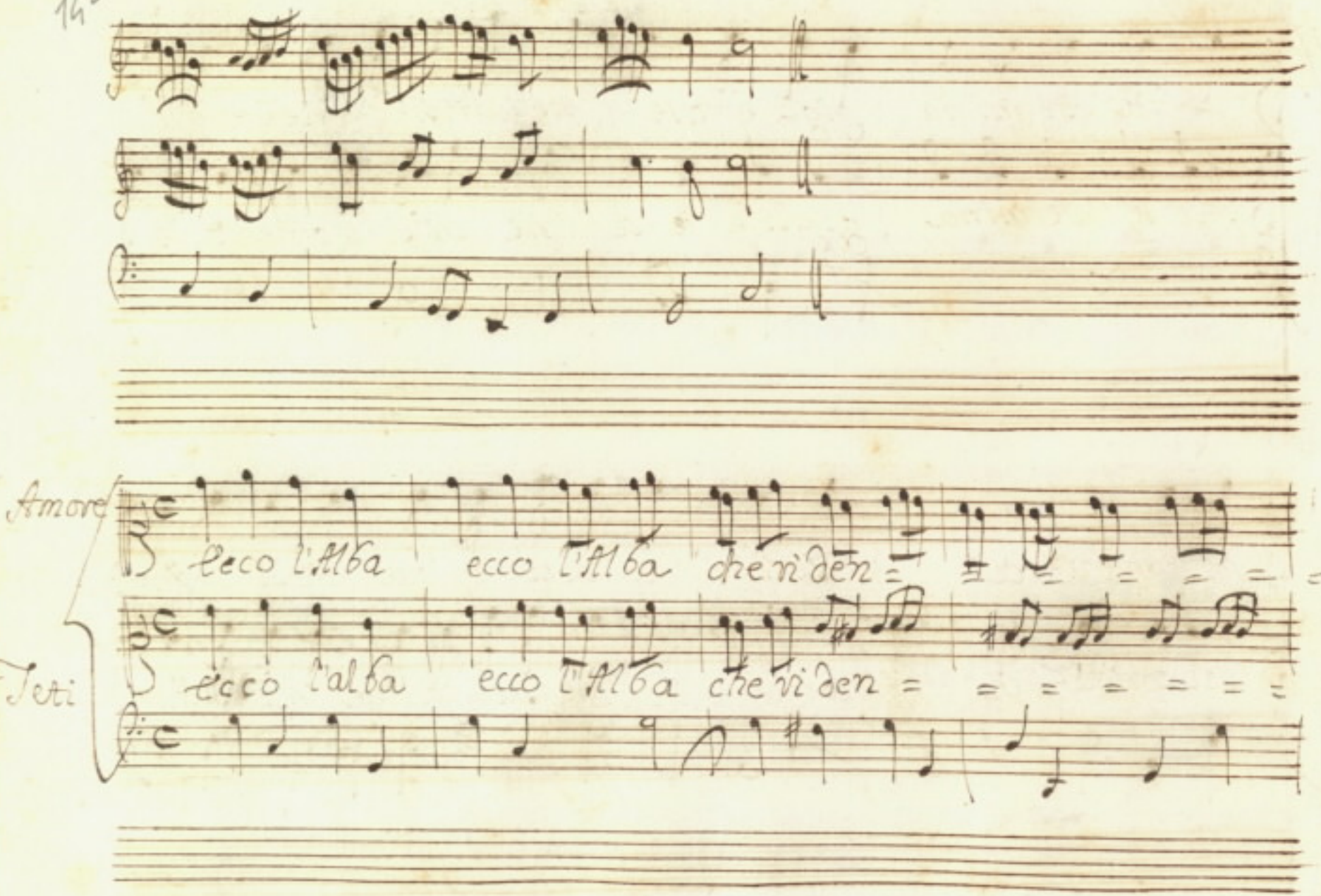
nõ tar - dar uola Zeffi ro nõ tar - dar

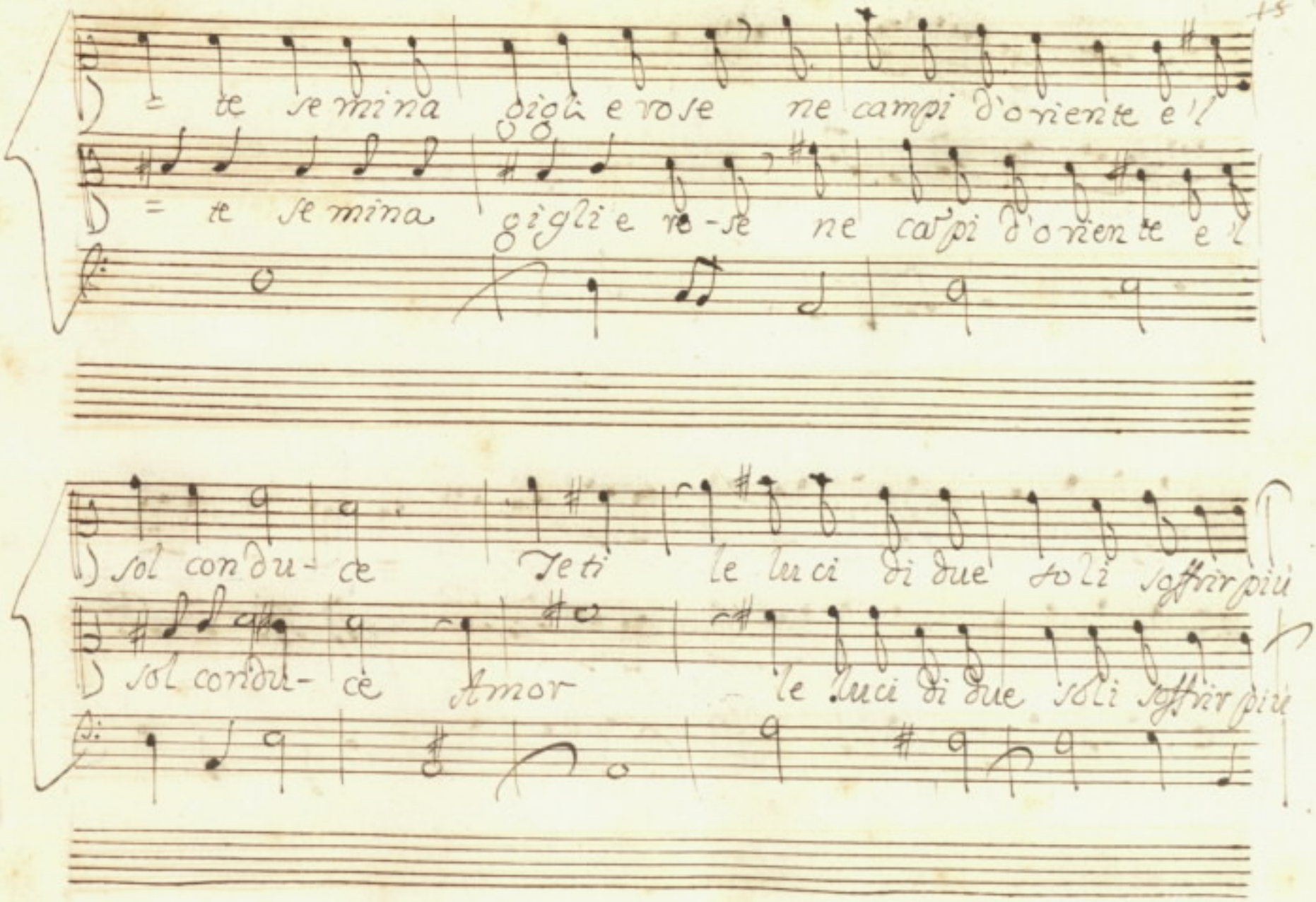
poi tor - nando tor nando in - ri ua al mar




Dimmi uedeste mài uedeste mai più bel tà più uir-
tù piu dolci va = = ì
Ritornello.

14v


Amore
ecco l'Alba ecco l'Alba che ri den
Teti
ecco l'alba ecco l'Alba che ri den

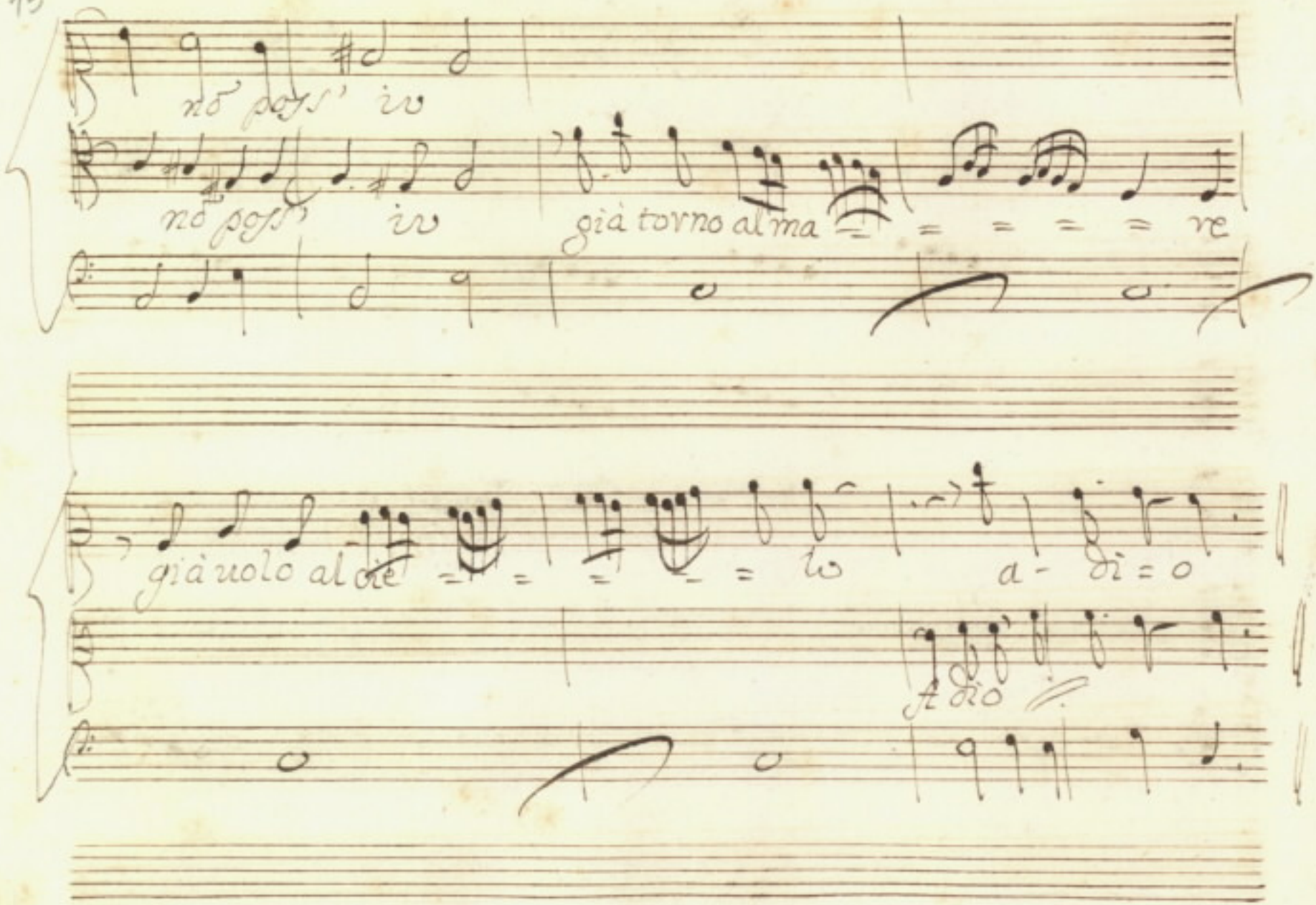

te semina gigli e ro-se ne campi d'oriente e'l
te semina gigli e ro-se ne campi d'oriente e'l
sol condu-ce Teti le luci di due soli soffrir più
sol condu-ce Amor le luci di due soli soffrir più

nō poss' iv

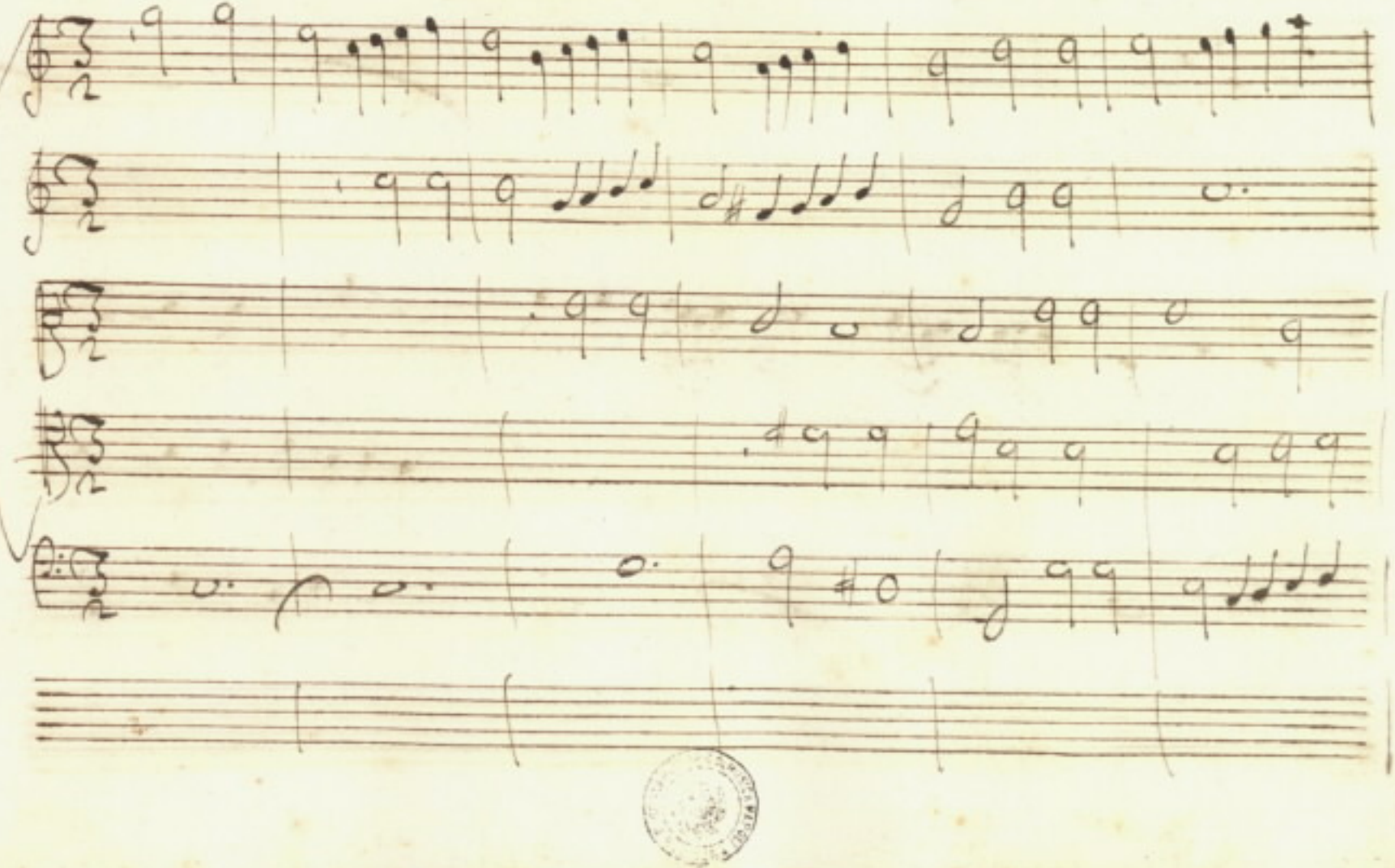
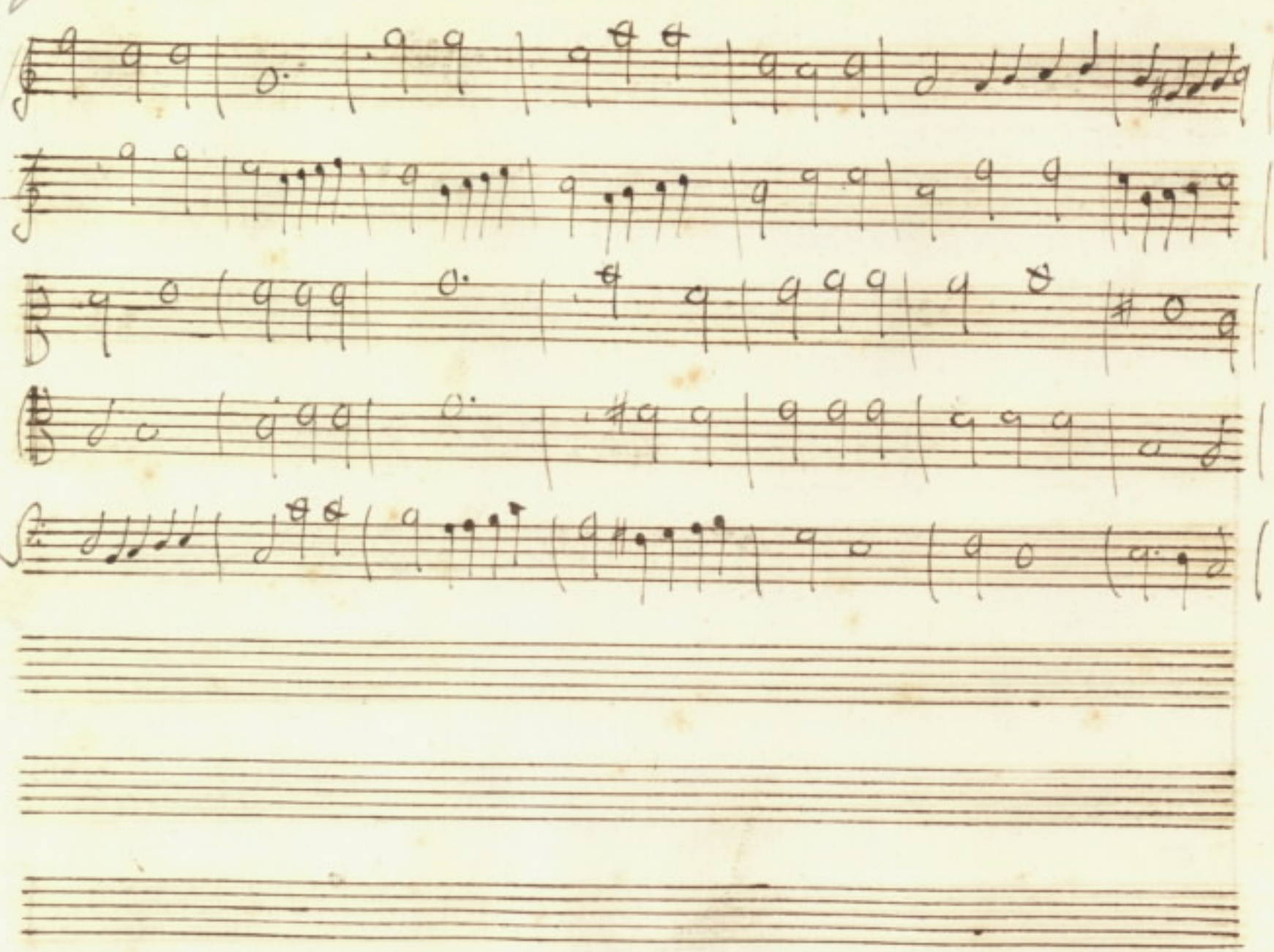
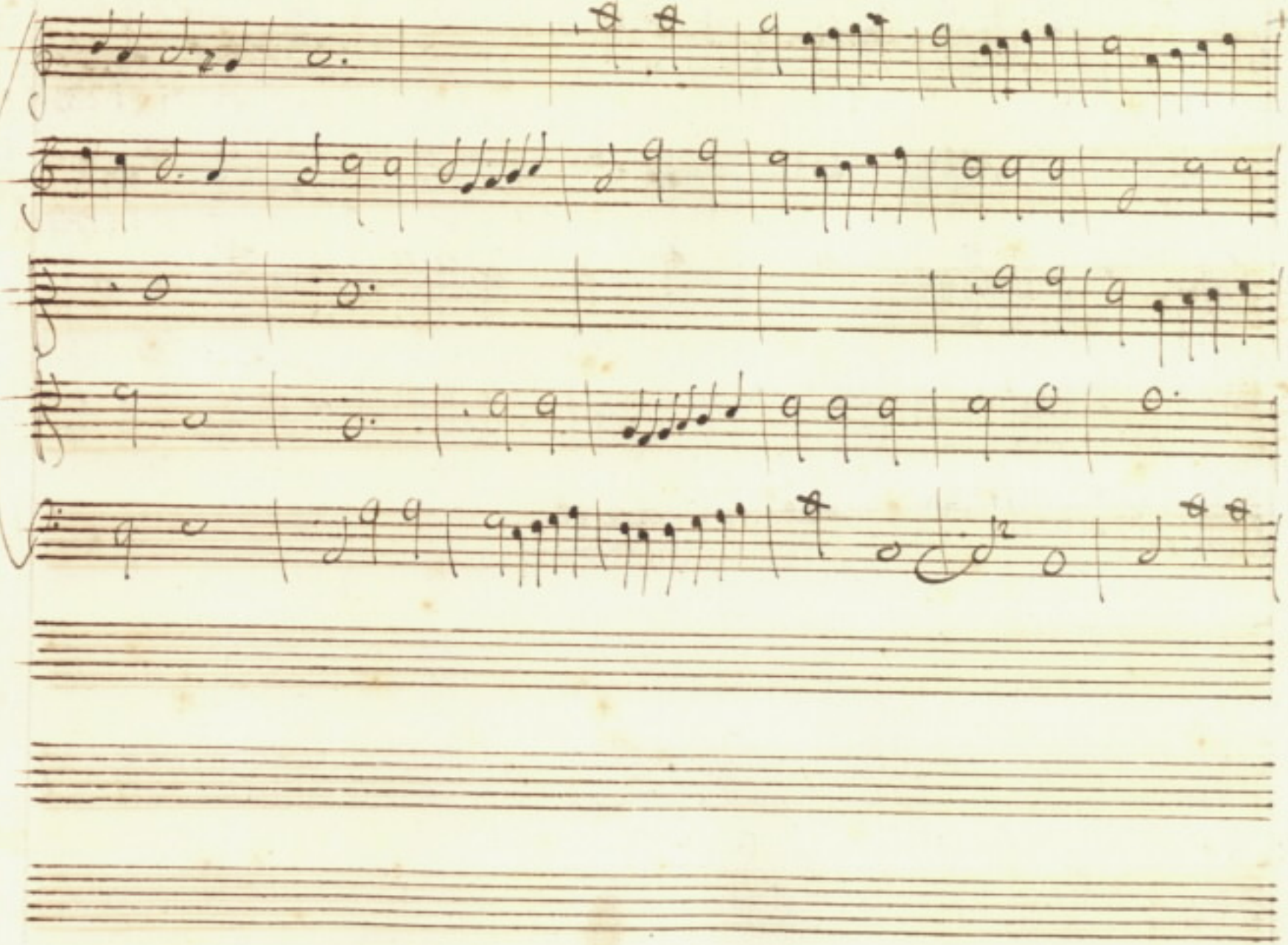
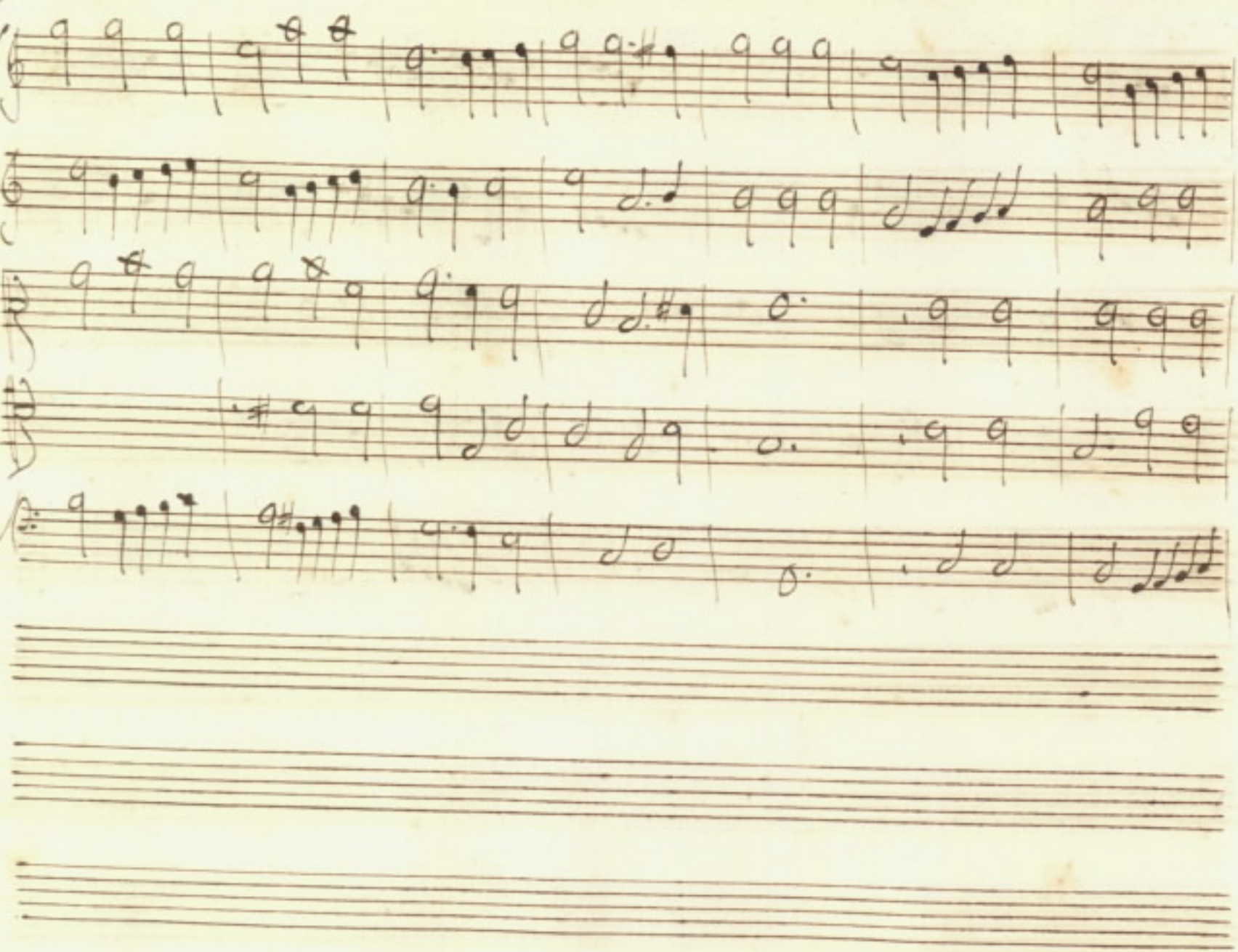
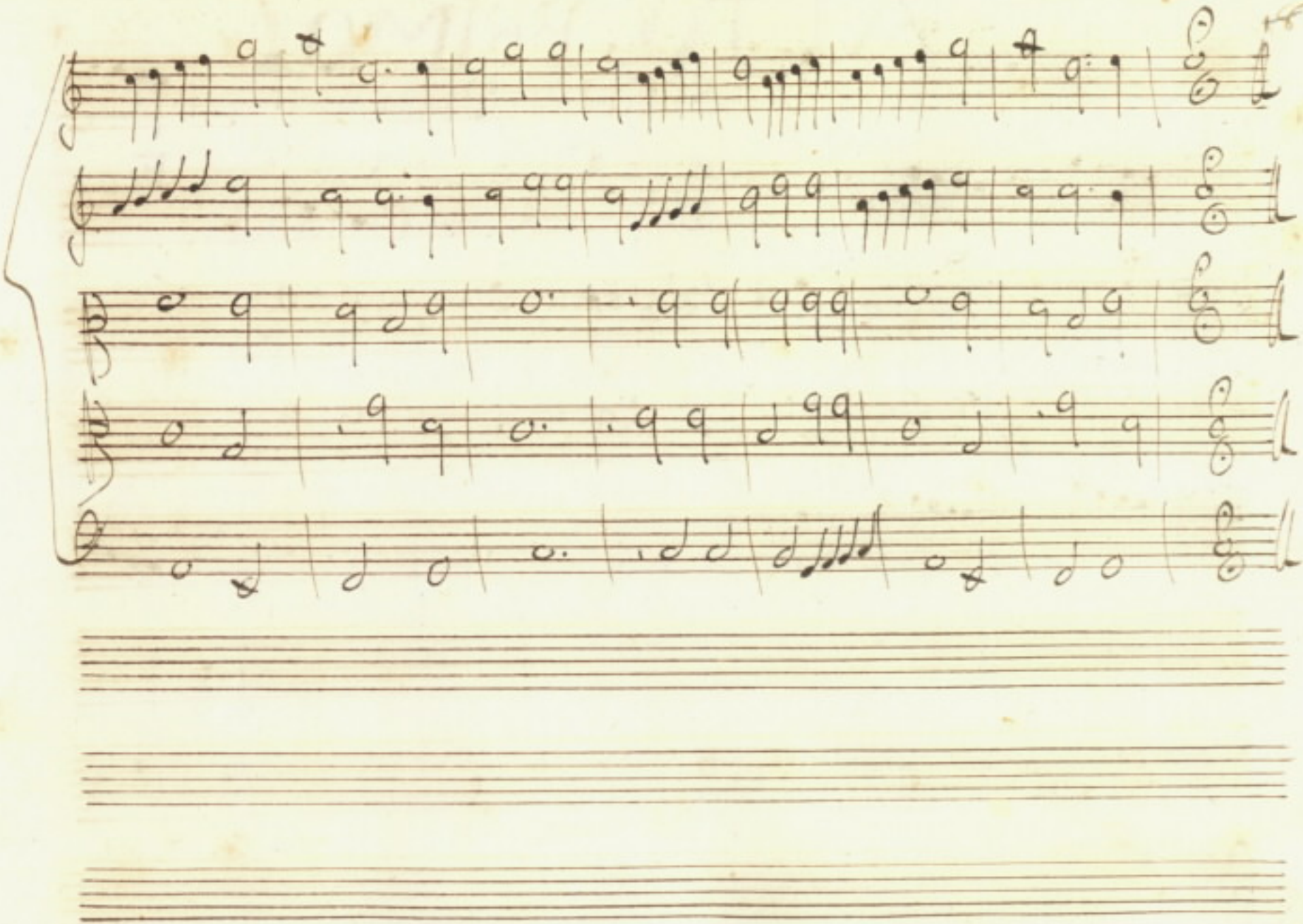
nō poss' iv già torno al ma = = = = = re

già uolo al cie = = = = = lo a - di = o

Adio



Sinfonia



16v