

Cantata undecima a Contralto Solo

Recit. Voi che tanto splendore In fronte all'idol mio luci ve-

rose volgete si volgete un' amoroso sguardo a

me, che sol per voi languisco, e moro: e in tante pene e tante late

qualche ristoro con si lieue mercede a l'alma man- te

Aria

Andante

*p*ouero core trafitto dal dardo d'un vostro bel guar-

do vi chiede mercè vi chiede ui chie - de mercè

² il po- uero core trafit - to dal dardo d'un vos-

tro bel guar - do bel guar - do ui

chiede mercede vi chiede vi chie - de mercede

Un guardo pietoso nel graue do-

lore a dar gli riposo riposo bastan

te pur è a dargli riposo riposo bastante pur è

Da Capo

Rec. Ah! che ne menti lice sperar da Eurilla in

grata si poca ricompensa al grande amore sventurato mio core

Lascia dunque di Amar. Ma nel mio seno gridar ti sento

di tua fede altero: sia pur superbo e fiero il cor de la mia

bella, nulla curo i suoi sdegni e lo perdono ella m'odj e mi

Sprezzi io fido sono.

Aria

Allegretto

La mia

cara Pastorella benche sia cruda e rubella l'idol

mio sempre sempre sempre sarà volga a

me sdegno se e fi re sue pupil le arden tie nere

pur mi piace mi piace pur mi pia ce

sua beltà mi piace mi piace pur mi piace mi piace mi

piace sua beltà e chi

sà che del fa - to in - quo a scorno il pensier non

cangi un giorno e di me - senza pietà

e di me e di me sen - ta pietà

Senta pietà Da Capo

Cantata Duodecima con Due Violini &

Sinfonia Allegro