

sensi di mali immen si i non da il cor Da Capo

Antata Terza a Contralto Solo

Rec<sup>l</sup>: Ah! qual sembianza è quella che mi rapisce il

core o quanto, o quanto è bella! Massista per pie = ~

*ta m'assista amore* gli occhi sono due stelle il volto, il

*Sen di Deita* rassembra, son portenti le membra di

*sua mirabil salma* ed è un portento la beltà dell'alma

*Aria*

*Amoroso*

*Amante fedele* ti chiedo mercè ti chie

*do mercè amantè fede*

*le fedele ti chiedo mercè ti chie*

*to ti chie do mercè mercè mercè*

*Non esser crudele con*

*questo con questo mio core che viue che mercè che se*

na p<sup>er</sup>te che pe na che pena p<sup>er</sup> te

Da Capo

Rec.  
Tutto che mi rispondi che ti danno piacer le mie pa-

role ma che forte ti duole d'una disparità che tiranna si

fa de l'amor mio, deh non pensar qual sei, ne qual son' io

Segue

*Aria*

*Allegro*

*Pensa ch'io penso*

*pensa ch'io moro pensa che adoro la tua beltà ch'io penso pensa*

*ch'io moro pensa pensa che adoro che adoro la tua beltà*

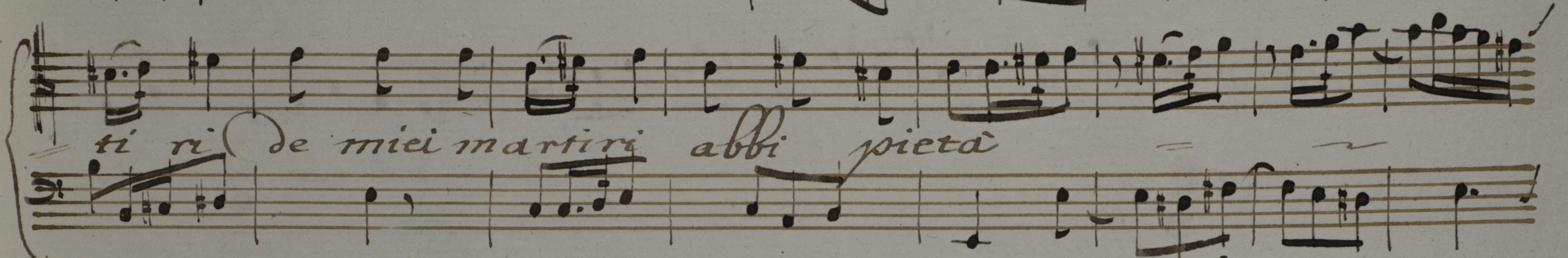
*pensa ch'io penso pensa ch'io moro pensa che*

*adoro la tua beltà la tua beltà*

*Pria che dal seno l'anima spira (de miei mar-*



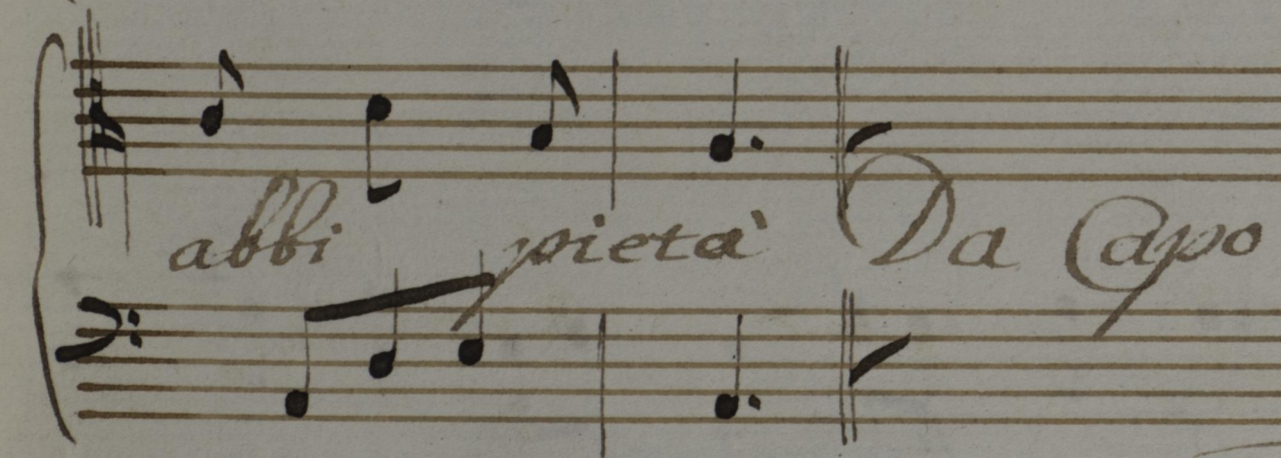
*ti ri) de miei martiri abbi pietà*



*(de miei martiri martiri abbi pietà*



*abbi pietà Da Capo*



*Fine*