Kräftig, nicht schnell. Helgoland. Symphonischer Chor.

semp a 2

Flauti 1. 2.

Oboi 1. 2.

Clar. B 1. 2.

Fag 1. 2.

Corni 1. 2. F

C. 3. 4. i Bbasso

Trombi 1. F

Trombi 2. 3. i F

Tymp.

Trombo. ni Alt, Ten.

= Basso

CBT

Violin I.

= II.

Violen

Ten 1.

Ten 2.

Bass 1.

= 2.

Celli

Bassi

col I.mo

col Basso

Hoch auf der Nordsee am

1 2 3 4 5 6

1 2

National-Bibliothek Wien

Fl

Ob

Cl B

Fag

C 1. 2. F

C 3. 4. B. basso F

Tr 1. F

Tr 2. 3. F

Tymp

Tromboni a T = B

C B T

a2

a2

Violini 1.

= 2.

col I^mo

Viole

Ten. 1.

= 2.

B 1.

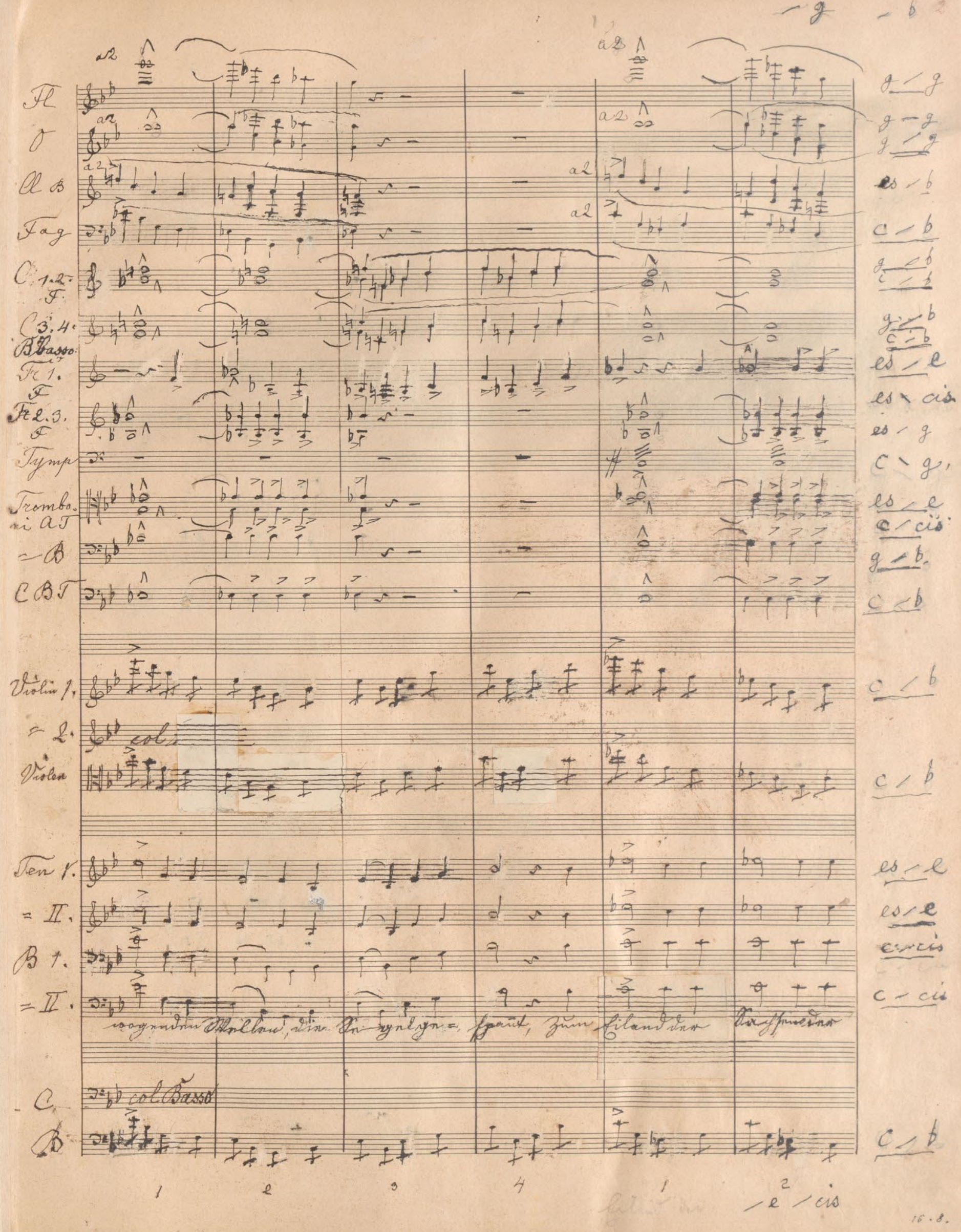
= 2.

C

B.

col Basso

3 4 5 6 7 8


Fl
O
Cl B
Fag
C. 1.2. F.
C. 3.4. B Basso
Fr 1. F
Fr 2.3. F
Tymp
Trombo. ni A T
B
C B T
Violin 1.
2.
Violen
Ten I.
II.
B 1.
II.
C.
B
col Basso
wogenden Wellen, die Segel gespannt, zum Eiland der Sachsen der
1
2
3
4
1
2

Cl d – ges
Fag d – ges

Fl — dim — p — cresc — ff — as \ ges

O — dim — p — cresc — ff — b \ ges

Cl B — dim — p — cresc — ff — d / ges

Fag — dim — p — cresc — ff — d \ ges

C 1. 2. F — dim — p — cresc — ff — b \ ges

C 3. 4. B basso — dim — p — cresc — ff — as \ ges

Tr 1. F — dim — p — cresc — ff — f \ ges

Tr 2. 3. F — dim — p — cresc — ff

Tymp — dim — p — cresc — ff

Tromboni a 5 — dim — pp — cresc — ff

= B — dim — pp — cresc — ff

C B T — dim — pp — cresc — ff

I. — dim — p — ff — p — b \ ges

II. — col I^mo

III. — dim — p — cresc — ff — p — b \ ges

Ten 1. — p — cresc — ff — p — b \ ges

= 2. — p — cresc — ff — p — b / ges

B. 1. — cresc — ff — p — b \ ges

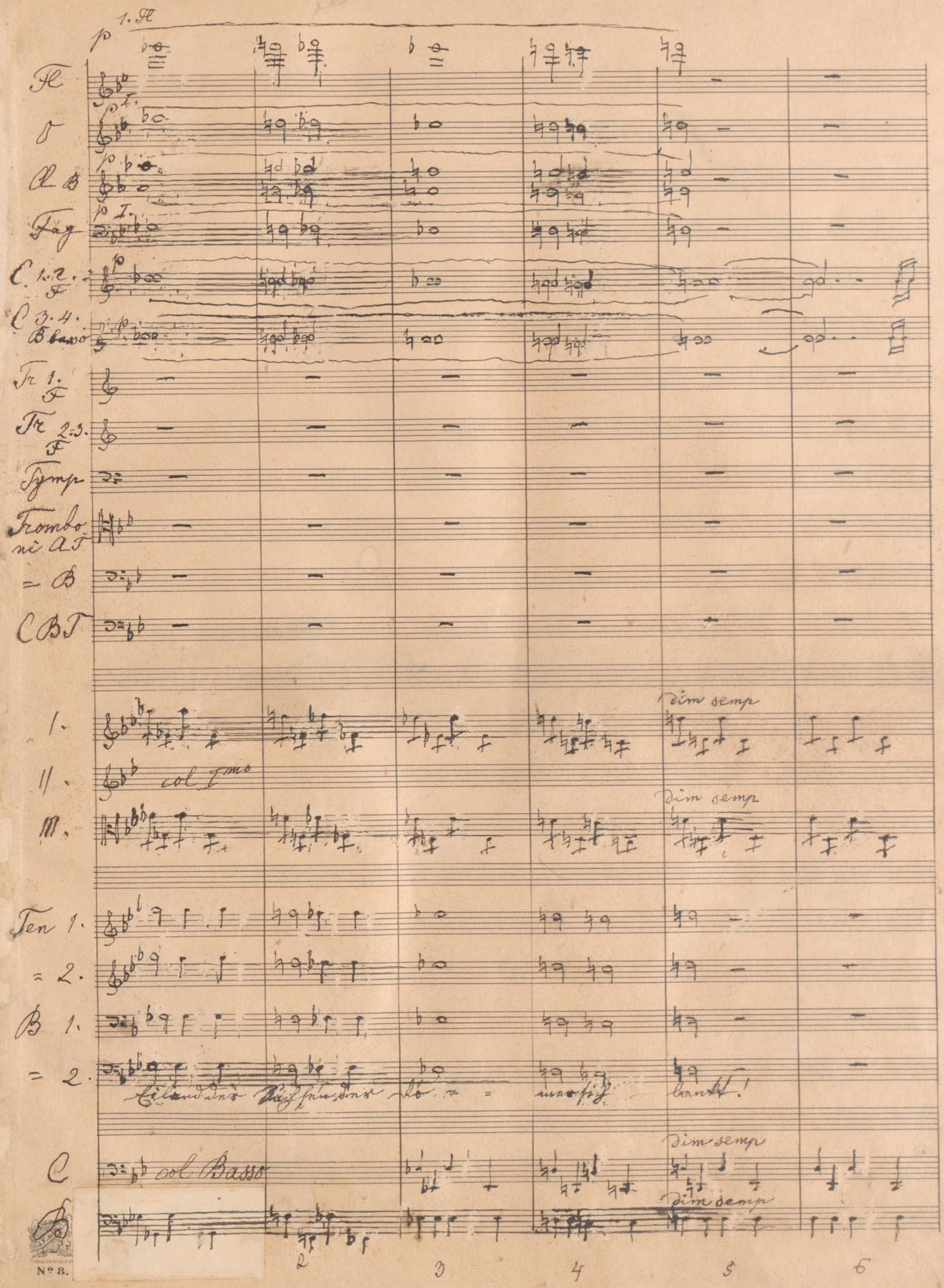
= 2. — p — cresc — ff — p — b \ ges

Kömmer sich lenkt! Zum Eiland der Sach-sender kömmer sich lenkt! Zum

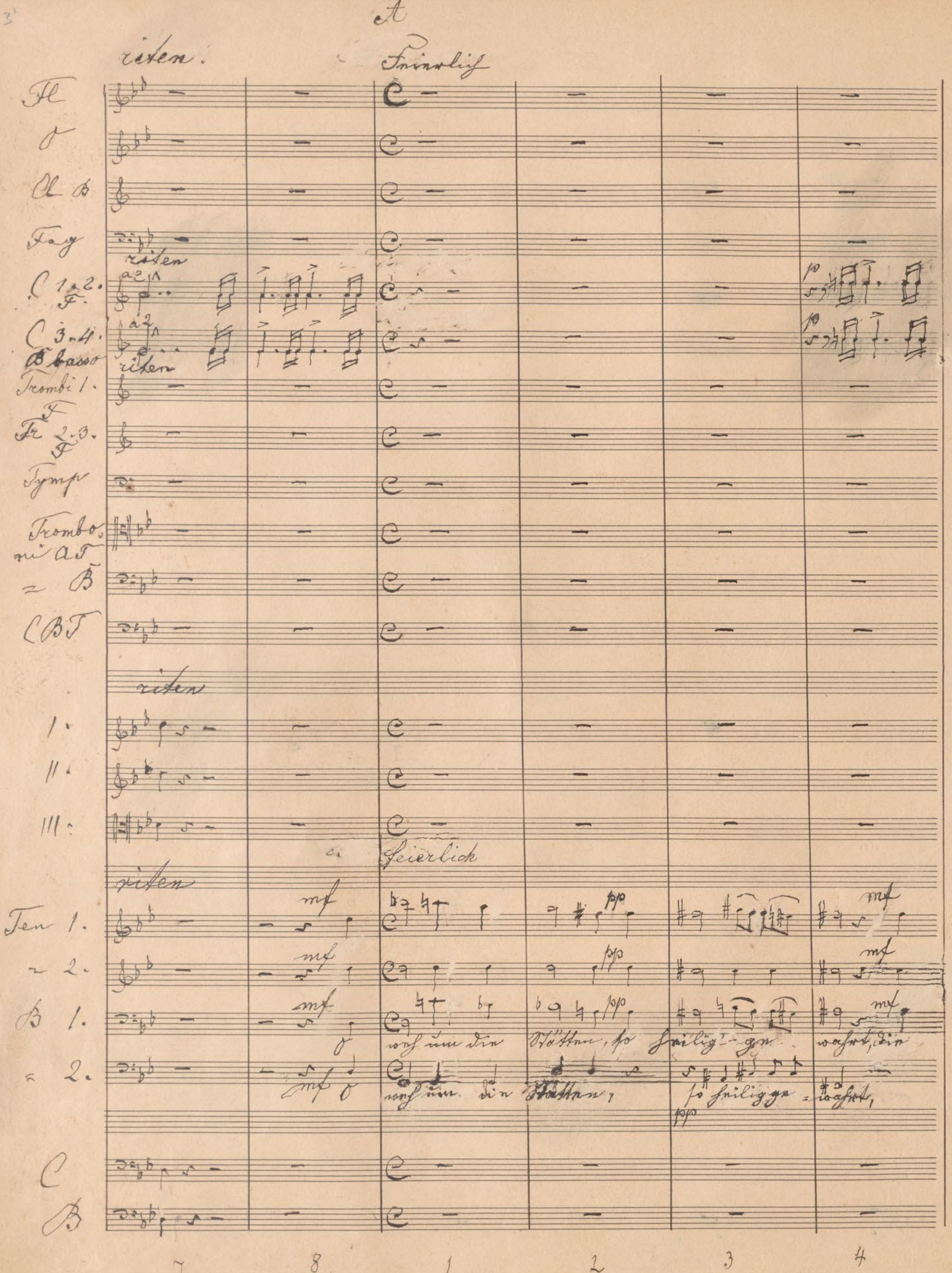
C — col Basso

B — dim — p — cresc — ff — p — b \ ges

3 4 5 6 7 8


1. Fl
Fl
O
Cl B
Fag
C. 1. 2. F
C 3. 4. B basso
Tr 1. F
Tr 2. 3. F
Tymp
Trombo ni A T
= B
C B T
I.
II.
III.
col I^mo
dim semp
Ten 1.
= 2.
B 1.
= 2.
Eiland der Sachsen der Do = = mer sich lenkt!
C
col Basso
B
2
3
4
5
6

3'


A
riten.
Feierlich
Fl
Ob
Cl B
Fag
C 1.2. F
C 3.4. B basso
Trombi 1. F
Tr 2.3. F
Tymp
Trombo-ni A T
B
CBT
I
II
III
Ten 1.
2.
B 1.
2.
C
B
mf
pp
noch um die Stätten, so heilig geweiht, die
noch um die Stätten, so heilig geweiht,
7
8
1
2
3
4

Fl

O

Cl B

Fag

C 1.2. F

C 3.4. B Basso

Tr 1. F

Tr 2.3. F

Tymp

Tromboni A T

= B

C B T

I.

II.

III.

T 1.

= 2.

B 1.

= 2.

C

B

5 6 7 8 1 2

Fl

O

A B

Fag

C 1. 2. F.

C 3. 4. B basso

Tr 1. F.

Tr 2. 3. F

Tymp

Trombo-ni A T

= B

C B T

I.

II.

III.

T 1.

feindli-cher Fahrt! Was Lebens noch werth, auch Leben sie raubt!

= 2.

feindlicher Fahrt! Was Lebens noch werth, auch Leben sie raubt!

B 1.

feindlicher Fahrt, Was Lebens noch werth, auch Leben sie raubt. Was

= 2.

feindlicher Fahrt, Was Lebens noch werth, auch Leben sie raubt. Was

C

B

3 4 5 6 7 8

accell. poco a poco

Fl

O

Cl B

Fag

C 1. 2. F

C 3. 4. B basso

Tr 1. F

Tr 2. 3. F

Tymp

Trombo ni A

= B

C B T

I.

II.

III.

T 1.

= 2.

B 1.

= 2.

C

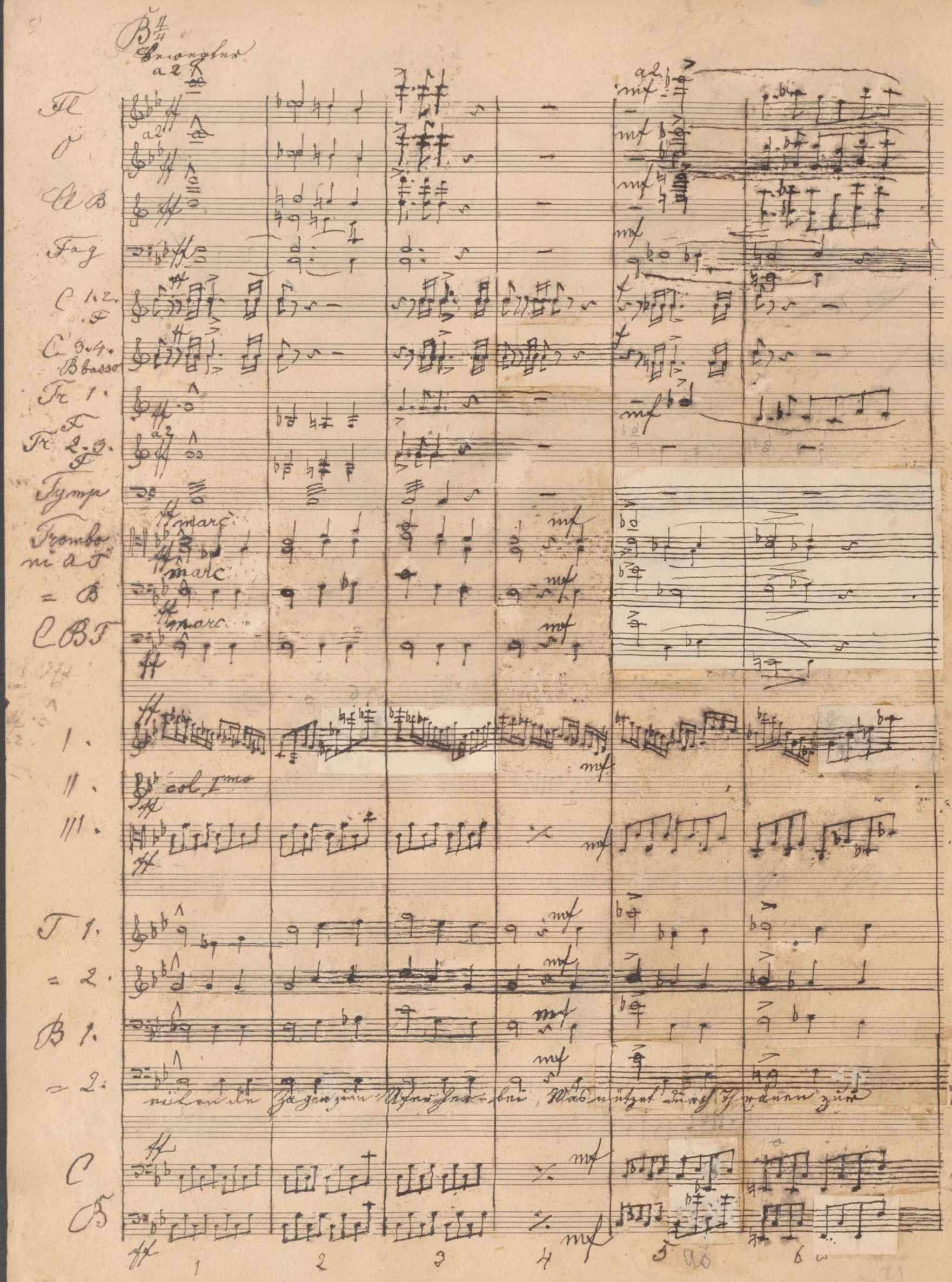
B

cresc

Lebens noch werth, auch Le = ben sie raubt!

Lebens noch werth, auch Le = ben sie raubt!

1 2 3 4 5 6 7 8


B 4/4
Bewegter
a 2
Fl
O
Cl B
Fag
C 1.2. F
C 3.4. B basso
Tr 1. F
Tr 2.3. F
Tymp
Trombo ni A T
= B
C B T
I.
II.
III.
col 1mo
T 1.
= 2.
B 1.
= 2.
C
B
marc
mf
f
1
2
3
4
5
6

C (as – f / as – des / as – des) C as – g = B f – g / as – es Viola f – es

Fl

O

Cl B

Fag

C 1.2. F

C 3.4. B basso

Tr 1. F

Tr 2.3. F

Tymp

Tromboni a T

= B

C B T

1.

II. col I^mo

III.

T. 1.

= 2.

B 1.

= 2.

Ferne ge-blickt, da ringet den Besten vom Busen sich frei da

C

B col Basso

des – g / des – f / des – g / des – f

f – g / f – f / as – d / as – g

ges – g

des – g

ges – g

des – f

des – d

b – h

b – h

7 8 p 1 2 3 4

breit C breit

cresc semp

Fl

O

Cl B

Fag

C 1. 2. F

C 3. 4. B basso

Tr 1. F

Tr 2. 3. F

Tymp

Trombo-ni A T

= B

C B T

cresc semp

I.

II. col I^mo

III.

T 1.

= 2.

B 1.

= 2.

ringet den Besten vom Busen sich frei die brünstige Bitte die

C col Basso

B

5 6 7 8 1 2

4 C = B

Fl

O

Cl B

Fag

C 1. 2. F

C 3. 4. B basso

Tr 1. F

Tr 2. 3. F

Tymp

Tromboni A. T.

= B.

C B T

I.

II.

III.

T 1.

= 2.

B 1.

= 2.

C

B

semp marc

a 2 semp marc

semp marc

semp marc

semp marc

brünstige Bitte zum Him = mel zum Him = = mel ge =

col Basso

3 4 5 6 7 8

B & H. Nr. 14. A.

dim semp

nachgebend feierlich

a2

Fl — dim semp — p

O — p

Cl B — p

dim semp

Fag

dim semp

C 1. 2. F — dim semp

C 3. 4. B basso

Tr 1. F — dim semp

Tr. 2. 3. F

Tymp

Tromboni A. T

= B

C B T

dim semp

I. — dim semp — p

II. — p

III. — dim semp

T 1.

= 2.

B 1.

= 2.

schickt

C — col Basso

B

9 10 11 12 1 2

D

Fl

O

Cl B

Fag

C 1.2. F

C 3.4. B basso

Tr 1. F

Tr. 2.3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B

C B T

I.

II.

III.

feierlich, hervortretend

T 1.

Der Du in den Wolken thro = nest, den Donner in der

= 2.

B 1.

= 2.

C

B

1 2 3 4 5 6

9

Fl

O

Cl B

Fag

C 1.2. F

mf

C 3.4. B basso

Tr 1. F

Tr. 2.3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B.

C B T

I.

II.

III.

T 1.

Hand, Und ü-ber Stürmen woh-nest,

= 2.

B 1.

= 2.

C

B

7 8 1 2 3 4

mf ritard. langsamer pp

Fl

O

Al B

Fag

C 1. 2. F

C 3. 4. B basso

Tr 1. F

Tr 2. 3. F

Tymp

Trombo. ni A T

= B

C B T

1.

II.

III.

T 1.

= 2.

B 1.

= 2.

C

B

mf rit langsamer pp

mf rit langsamer

deutlich hervortretend

langsamer

I. mf

I. p langsamer

mf ritard langsamer pp

mf ritard langsamer

mf pp gezogen

mf ritard pp langsamer

Sei du uns zuge = wandt! Sei du uns zuge =

5 6 7 8 9 10

Tempo I.

Fl

O

Tempo I.

Cl B

Tempo I.

Fag

C 1.2. F

C 3.4. B basso

Tr 1. F

Tr 2.3. F

Tymp

Trombo ni A T

= B

C B T

Tempo I.

I

Tempo I.

II

III

Tempo I. breit

mf

Tempo I.

T 1

mf

wandt!

Der du in den Wolken thro = = nest, dein

= II

p

Sei du uns zugewandt!

B 1

p

Sei du uns zugewandt!

= 2

p

Sei du uns zugewandt!

C

B

11 12 1 2 3 4

Fl

O

Cl B

Fag

C 1.2. F

C 3.4: B Bassol

Tr 1. F

Tr 2.3. F

Tymp

Trombone A T

= B

CBT

I

II

III

T 1.

= 2.

B 1.

= II.

C

B

mf

breit

f

resc

Donner in der Hand, Und über Stürmen

Sei du uns zugewandt!

Sei du uns zugewandt!

Sei du uns zugewandt!

5 6 7 8 1 2

cresc f dim

Fl

O

A B

Fag

C 1.2. F

C 3.4. B basso

Tr 1. F

Tr 2-3. F

Tymp

Trombo-ni A T

= B

C B T

I.

II.

III.

T I.

II.

B I.

= II.

C

B

cresc

dim

diminuendo

breit

Sei du uns zu gewandt!

3 4 5 6 7 8

E

Fl

O

Cl B

Fag

C 1. 2. F

C 3. 4. B basso

Tr 1. F

Tr. 2. 3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B

C B T

I.

II.

III.

T 1.

= 2.

B 1.

= 2.

C

B

f ff a2 schmetternd a2 ff schmetternd a2 ff

f ff trem

Breit

f ff trem

f ff

Sei du uns zugewandt!

ff Laß tobengrause Wetter, das

ff Laß tobengrause Wetter, das

9 10 11 12 1 2

B & H. Nr. 14. A.

Fl

O

Cl B

Fag.

C 1.2. F

C 3.4. B basso

Tr. 1. F

Tr. 2.3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B

C B T

I.

II.

III.

T. 1.

= 2.

B. 1.

= 2.

C

B

a 2

a 2

a 2

a 2

ff

ff

ff

ff

Blitzes Feuerroth, Die Feinde dort zerschmetter, die Feinde dort zerschmetter, die

Blitzes Feuerroth, Die Feinde dort zerschmetter, die Feinde dort zerschmetter, die

Die Feinde dort zerschmetter, zerschmetter, die

Die Feinde dort zerschmetter, zerschmetter, die

ff

3 4 5 6 7 8

dim

F feierlich, breit

Fl.

O

Cl B

Fag.

a2

C 1. 2. F

C 3. 4. B basso

Tr. 1. F

Tr. 2. 3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B

C B T

I.

II.

III.

T 1.

Feinde dort zerschmetter, Die Feinde dort zerschmetter,

= 2.

Feinde dort zerschmetter, Die Feinde dort zerschmetter,

B 1.

Feinde dort zerschmetter, Die Feinde dort zerschmetter,

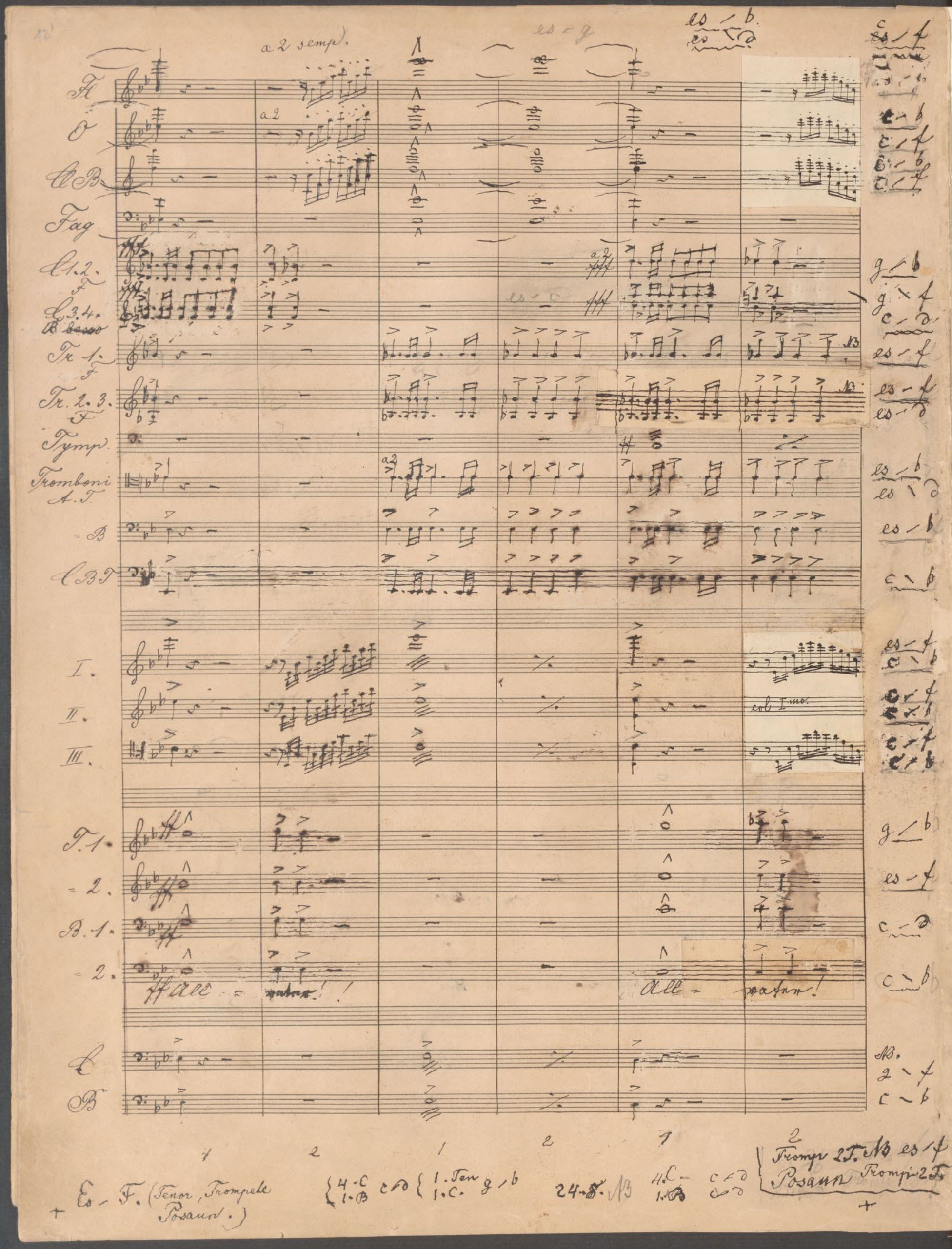
= 2.

Feinde dort zerschmetter, Die Feinde dort zerschmetter,

C

B

9 10 11 12 1 2


a 2 semp.
es - g
es - b
es - d
c - f
Fl
O
a 2
C B
Fag
C 1. 2.
F
C 3. 4.
B basso
Tr 1.
F
Tr. 2. 3.
F
Tymp.
Tromboni
A. T.
= B
C B T
I.
II.
III.
col I mo.
T. 1.
= 2.
B. 1.
= 2.
All = vater!
All = vater!
C
B
NB.
1
2
1
2
1
2
Es - F. (Tenor, Trompete Posaun.)
4. C
1. B
c - d
1. Ten
1. C.
g - b
24. 8. NB
4. C
1. B
c - d
Tromp 2 T. NB es - f
Posaun Tromp 2 T.

Nº es f 2. Trompete u. Posaun.

Fl

O

a2 mf

AB

Fag

C 1.2. F

dim p

C 3.4. B basso

Tr 1. F

dim p

Tr. 2. 3. F

dim p

Tymp.

Tromboni A. T.

dim p

= B

dim p

CBT

dim p

I.

p

II.

col I mo

p

III.

p

T 1.

dim p

= 2.

dim p

B 1.

dim p

= 2.

dim p

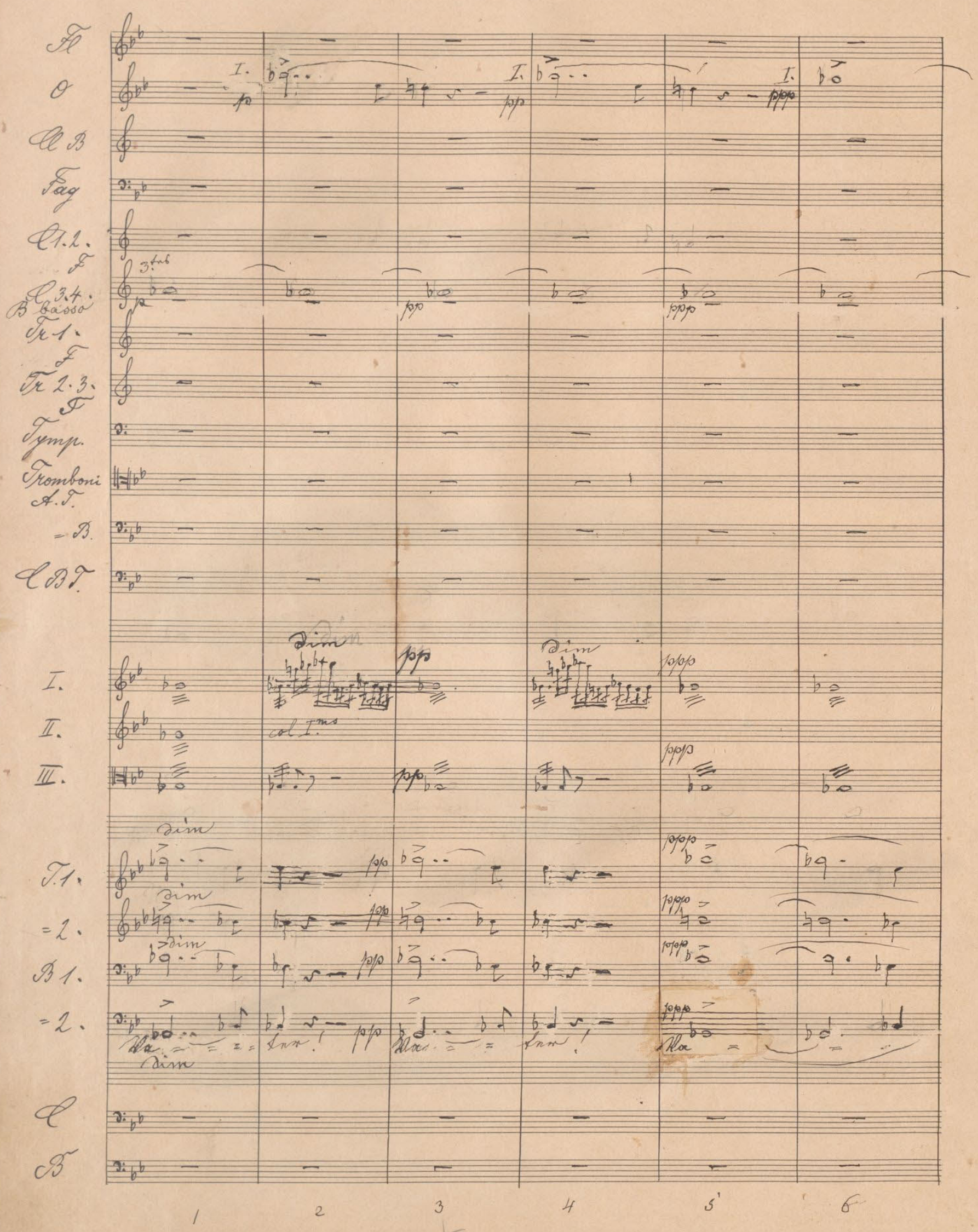
All = vater! ein Er = retter aus Tod und bitt = rer Noth!

C.

B

1 2 3 4 5 6

Nº 8.


Fl
O
Cl B
Fag
Cl 1.2.
F
Cl 3.4.
B basso
Tr 1.
F
Tr 2.3.
F
Tymp.
Tromboni
A.T.
= B.
C B T.
I.
II.
III.
T.1.
= 2.
B 1.
= 2.
C
B
I.
p
pp
ppp
3.tus
dim
col I.mo
Va = = = = ter!
1
2
3
4
5
6

Gstürmisch; nicht schnell!

Fl
O
Cl B
Fag
C 1.2. F
C 3.4. B basso
Tr 1. F
Tr 2.3. F
Tymp.
Tromboni A. T.
= B
C B T
I.
II.
III.
T 1.
= 2.
B 1.
= 2.
C
B

a 2 ff
a 2 ff
a 2 ff
a 2 semp. ff
a 2 ff
a 2 ff
a 2 ff
a 2 ff
ff
col I^mo
col I^mo
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

Und siehe die Welle, die wogend sich warf, Sie

7 8 1 2 3 4

accellerando

Fl

O

Cl B

Fag

C 1. 2. F

C 3. 4. B basso

Tr 1. F

Tr. 2. 3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B

C B T

accellerando

I.

II. col I^mo

III.

accellerando

T 1.

= 2.

B 1.

= 2.

steiget empor mit gischtendem Schaum, Es heben die Winde sich

C

B

5 6 7 8 1 2

Fl
O
CB
Fag
C 1.2. F
C 3.4. B basso
Tr 1. F
Tr 2.3. F
Tymp.
Tromboni A. T.
= B
C B T
I.
II.
III.
T 1.
= 2.
B.
= 2.
C
B

a2 cresc p pp 2tr p col 1mo cresc semp ff

des-e
des-e
es-e
as-e
es-h
as-h
as-f
AB des-e
es-e
as-e
B as-e
es-e
as-e
as-e
es-e
as-e
as-e

sausend und scharf, die lichtesten Segel ver= dunkeln im Raum! Die

3 4 5 6 7 as 8

24.8.

Nº 8.

a tempo

Fl

O

Cl B

Fag

C 1.2.

F

C 3.4.

B basso

Tr. 1.

F

Tr. 2.3.

F

Tymp.

Tromboni A. T.

B

C B T.

I.

II.

III.

col I.mo

a tempo

T. 1.

= 2.

B 1.

= 2.

Schrecken des Meeres hin-ein-gen sich los, zerbrechen die Maste, zer-

C

col Basso

B

1 2 3 4 5 6

alt = 2 T
a ` f

H

Fl — a2 — mf

O — I. — mf

Cl B — I. — mf

Fag.

C 1.2. F — a2 — p — cresc

C 3.4. B basso — 3. — mf

Tr. 1. F

Tr. 2.3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B.

C B T.

I. — p — divisi — p — cresc — e / eis, cis – cis

II. — col I^mo — p — p — cresc — e / eis

III. — dim — mf — cresc

T. 1. — p — der flammenden

= 2. — p — der flammenden

B. 1. — mf — der flammenden — cresc — Pfeile er

= 2. — mf — der flammenden — cresc — Pfeile er

berstenden Bug

C — col Basso

B — dim

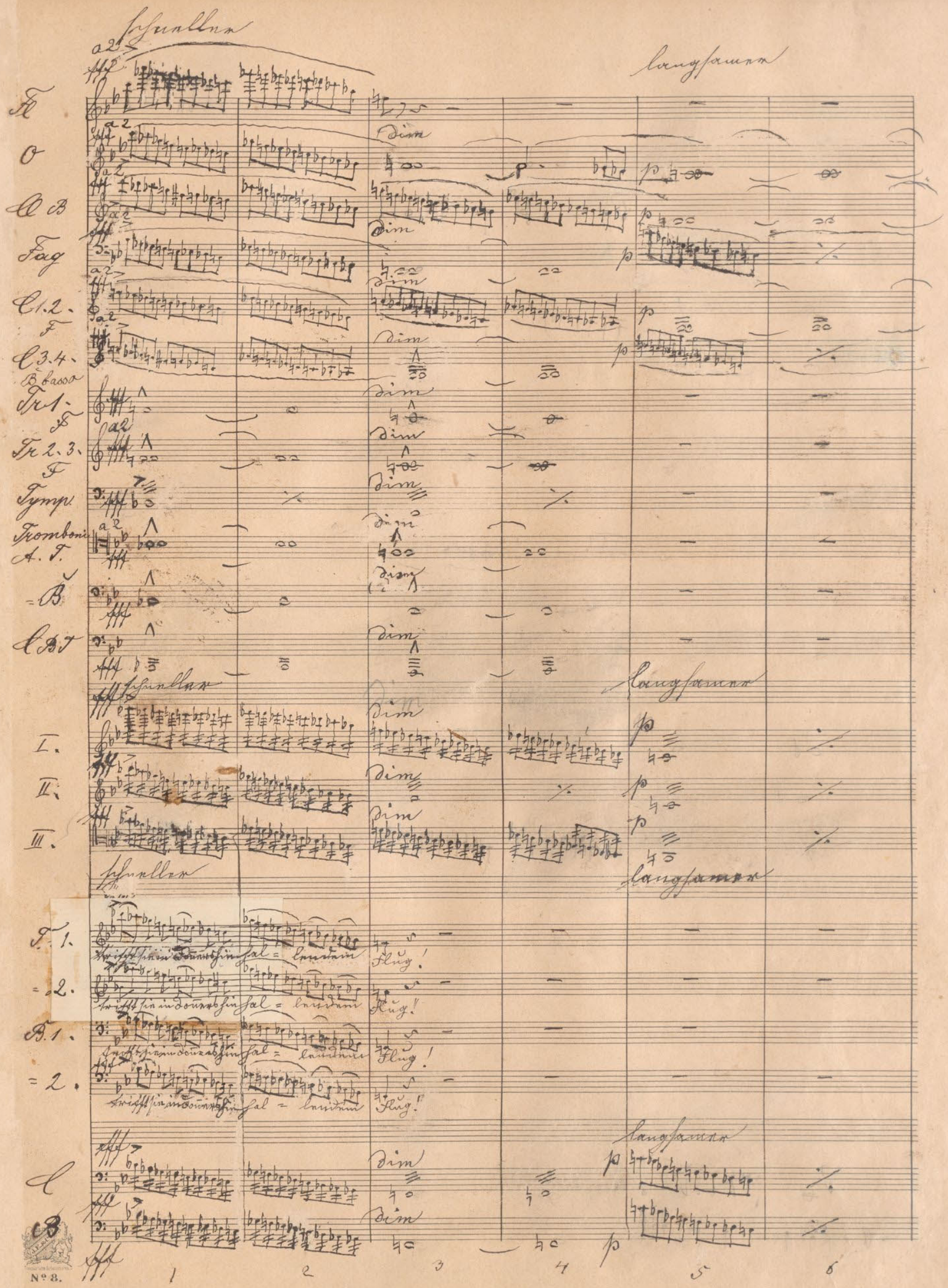
7 8 1 2 3 1 4 2

Fl
Ob
Cl B
Fag
Cl 1.2. F
Cl 3.4. B basso
Tr 1. F
Tr 2.3. F
Timp.
Tromboni A. T.
= B.
Cl B T

I.
II.
III.

T 1.
= 2.
B 1.
= 2.

C
CB


schneller
langsamer
Fl
O
Cl B
Fag
C 1.2.
F
C 3.4.
B basso
Tr 1.
F
Tr 2.3.
F
Tymp.
Tromboni
A. T.
B
C B T
I.
II.
III.
T. 1.
= 2.
B. 1.
= 2.
C
B
dim
p
fff
1
2
3
4
5
6

noch lang!

I

Tempo des I. Chores

A. — dim — pp

O — dim — pp

Cl B — dim — pp — c – d

Fag. — pp — as – g — as – g

Cl 1. 2. F — dim — dim — pp — c – d

Cl 3. 4. B basso — pp — as – g

Tr. 1. F — dim

Tr. 2. 3. F

Tymp. — pp

Tromboni A. T.

= B.

Cl B T. — dim — pp — as – g

I. — dim — pp — gestrichen — c – g

II. — dim — pp — gestrichen — col I.mo

III. — dim — pp — gestrichen

T. 1. — ff — Nun

= 2. — ff — Nun

B 1. — ff — Nun

= 2. — ff — Nun

C — dim — pp — as – d

B — dim — pp — as – g

1 2 3 4

semp. a 2 ff

Fl.

O.

c – d Cl. B

as – g Fag.

c – d C 1. 2. F

as – g C 3. 4. B basso

Tr. 1. F

Tr. 2. 3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B

as – g C B T.

c – g I.

– II. col 1mo

– III.

T. 1. Gegner, Er- beuter, als Beute ihr bleibt, Ge- sunken zu Tiefen, ge-

= 2.

B 1.

= 2. Gegner, Er- beuter, als Beute ihr bleibt, Ge- sunken zu Tiefen, ge-

as – d C col Basso

as – g B

1 2 3 4 5 6

a 2

Fl

O

a 2

C B

a 2

Fag

C 1.2.

F

C 3.4.

B basso

Tr 1.

F

Tr 2.3.

F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B

C B T.

I.

II.

col 1mo

III.

T. 1.

schleudert zum Sand – das Wrackgut der Schiffe zur Insel nun treibt, das

= 2.

B. 1.

= 2.

schleudert zum Sand – das Wrackgut der Schiffe zur Insel nun treibt, das

C

col Basso

B

7 8 1 2 3 4

Fl c – as | C. e – as | Ob c – b | C a – b | Viol e – b | C e – f | c – des
Fr. c – as | Ten e – as | Fr. (c – b) | Pos. a – b | Viol a – f | Fr e – f | Bass.
1. Ten a – b | | | Pos e – f | | | Bc – des – as – b – f
1. Bass e – f

cresc

Fl — c – as
O — c – b
Cl B — c – des
Fag. — c – des
C 1. 2. F — a – b
C 3. 4. B basso — e – as, e – f
Tr 1. F — c – as
Tr 2. 3. F — e – f, c – b
Tymp. — a – b
Tromboni A. T. — e – f
= B — c – des
C B T — c – des

I. — e – b
II. — e – b
III. — a – f

T 1. — a – b
= 2. — e – as
B 1. — e – f
= 2. — c – des

Wrackgut der Schiffe das Wrackgut der Schiffe das Wrackgut der Schiffe zur

C — col Basso
B — c – des

dim, cresc, col I^mo

No 8.

5 1 — 6 2 — 25.8. — 7 e – f, 3 a – f — 8 c – b, 4 a – b, (c – b) e – b, 24.8. Schluß. — 9 c – as, 5 e – as, 29.8. — 16 6, 19.8. — 22.8. — 15.8.

19

K

Bewegter

ff a 2

B. des-d

Fl.

O.

Cl. A.

Fag.

C 1. 2. F

C 3. 4. B basso

Tr. 1. F

Tr. 2. 3. F

Tymp.

Tromboni

A. T.

= B.

C. B. T.

marc semp

marc semp

marc semp

marc semp

marc semp

al

marc

Bewegter

I.

II.

III.

col 1mo

Bewegter

T. 1.

= 2.

B. 1.

= 2.

Insel nun treibt

Insel nun treibt

C

B

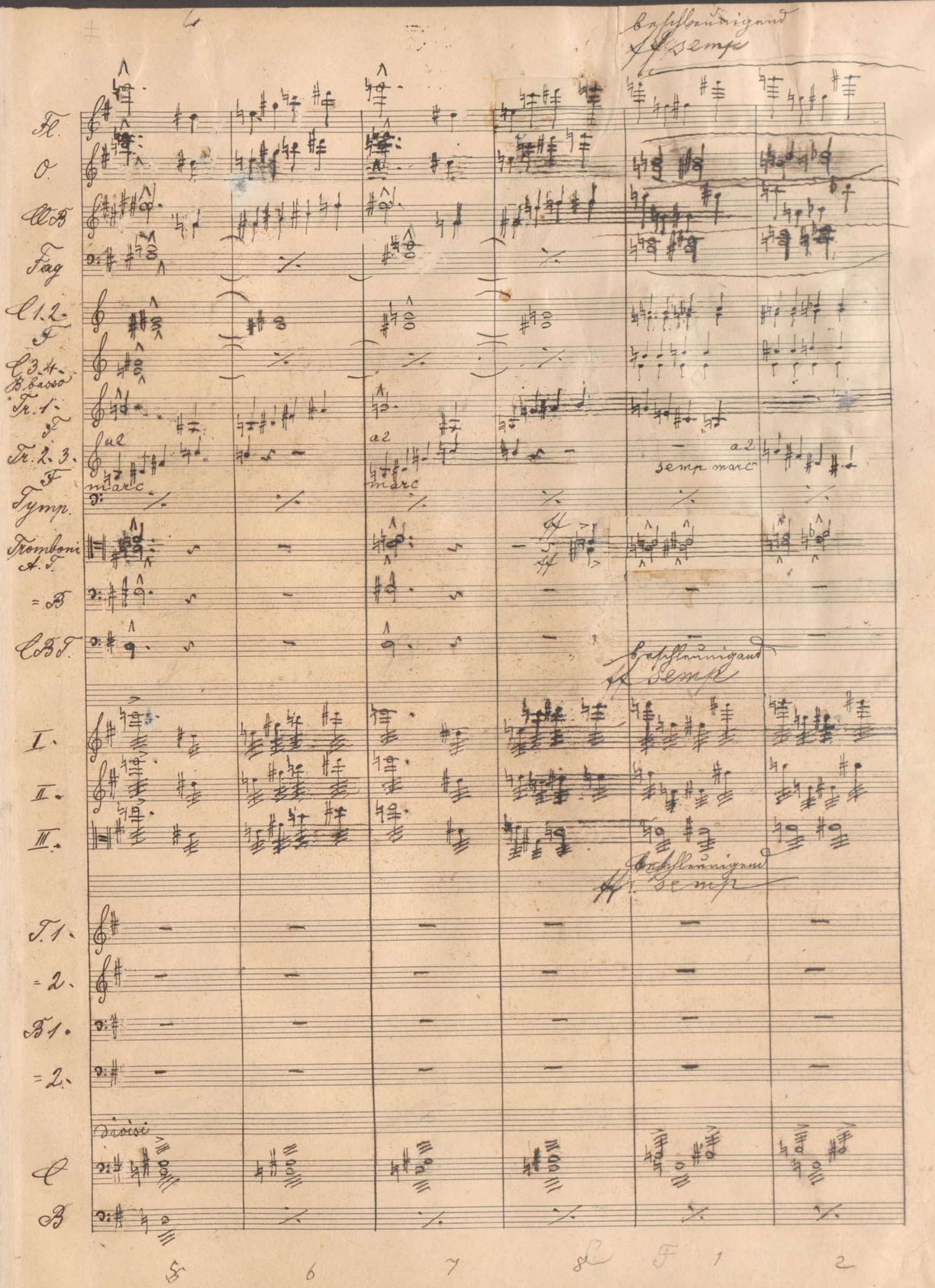
col Basso

b-d
des-d
f-d

f-d
as-d
des-d

1 25.8. 2 24.8. 23.8. 3 22.8. 21.8. 4 20.8. 19.8. 15.8.

(Schluß 3.)


beschleunigend
ff semp
Fl.
O.
Cl B
Fag
C 1.2.
F
C 3.4.
B basso
Tr. 1.
F
Tr. 2. 3.
F
a2
marc
a2
marc
a2
semp marc
Tymp.
Tromboni
A. T.
= B
C B T.
beschleunigend
ff semp
I.
II.
III.
beschleunigend
ff semp
T. 1.
= 2.
B 1.
= 2.
divisi
C
B
5
6
7
8
1
2

Breit

Fl

O

Cl B

Fag.

C 1.2. F

C 3.4. B basso

Tr 1. F

Tr 2.3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

B

C B T.

trem

I.

II.

III.

Breit

T 1.

= 2.

B 1.

= 2.

C

B

Viola

B. Posaun

aus. 25.8. 24.8. Schluss. NB Fag. den Hörnern ½ voraus. 21.8. 20.8. 16.8. 19.8. 22.8. 23.8.

L Choral a2 semp a2

Fl

O

Cl. B

Fag

C 1. 2. F

C 3. 4. B basso

Tr 1. F

Tr 2. 3. F

Tymp

Tromboni A. T.

= B

C B T

I.

II.

III.

T 1. Herrgott, dich preiset frei Hel-go-land! o Herrgott, dich preiset frei

= 2. Herrgott, dich preiset frei Hel-go-land! o Herrgott, dich preiset frei

B 1. Herrgott, dich preiset frei Hel-go-land! o Herrgott, dich preiset frei

= 2. Herrgott, dich preiset frei Hel-go-land! o Herrgott, dich preiset frei

C

B

col Basso

1 2 3 4 5 6

B & H. Nr. 14. A.

Fl — mf — a2 — ff

O — mf — a2 — ff

Cl B — mf — a2 — ff

Fag — mf — a2 — f

Cl 1. 2. F — mf — p — cresc — a2 — f

Cl 3. 4. B basso — mf — p — cresc — f

Tr 1. F — mf — p — cresc — ff

Tr 2. 3. F — mf — p — cresc

Tymp. — cresc

Tromboni A. T. — mf — p — cresc — ff

= B. — mf — p — cresc

C B T — mf — p — cresc

a 1 eis f

I. — dim — p — cresc — f

II. — dim — p — col I^mo — cresc

III. — dim — p — cresc — f

T 1. — p — cresc — ff

Hel = go = land! O Herrgott, dich preiset O Herrgott dich preiset dich

= 2. — p — cresc

Hel = go = land! O Herrgott, dich preiset O Herrgott dich preiset dich

B 1. — p — cresc

Hel = go = land! O Herrgott, dich preiset O Herrgott dich preiset dich

= 2. — p — cresc

Hel = go = land! O Herrgott dich preiset O Herrgott, dich preiset dich

C — col Basso

B — cresc — f

dim — p — cresc — f

7 8 1 2 3 4

marc

Fl

O

Cl B

Fag

C 1. 2. F

C 3. 4. B basso

Tr 1. F

Tr. 2. 3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B

C B T

I.

II.

III.

T 1.

= 2.

B 1.

= 2.

C

B

a2

marc semp

col Basso

1 2 3 4 5 6

F A D

B – d – ces – as – f

cresc

Fl

O

Cl B

Fag

C 1.2. F

C 3.4. B basso

Tr 1. in F

Tr 2.3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B.

C B T

I.

II.

III.

T 1.

= 2.

B 1.

= 2.

C

B

col I.mo

col Basso

semp. marc

a 2

cresc

b – ces
g – as
b – ces
g – as
b – ces
g – as
cis – f
cis – d
b – ces
b – as
g – f
g – d
b – as
e – f
e – ces
e – as
cis – d
cis – d
cis – ces
b – ces
g – as
e – ces
e – as
cis – f
cis – d
cis – f
cis – d
cis – d

Schluss.

ans.

Trp C \ do

Vert. C Tpt. es \ as

in Vertiefe:

es b as f

B cis – d | g \ d | cis – ces b – ces e – ces | e – as g – as b – as b \ as | e – f cis – f g \ f | 22.8. 23.8. 21.8. 24.8. 16.8. 20.8. 19.8.

25.8. Corn

M

Fl — dim p — a2 ff

O — a2 p — ff

Cl B — dim p — ff

Fag — dim p — ff

C 1. 2. F — ff marc

C 3. 4. F basso — ff marc

Tr. 1. F

Tr. 2. 3. F

Tymp. — marc

Tromboni A. T. — ff marc

= B — ff marc

C B T — ff marc

I. — fff dim p — ff

II. — col 1mo — ff

III. — fff dim p — ff

T 1. — p — ff — Helgoland! — Dich preiset, dich prei = = = = set dich

= 2. — p — ff — Helgoland! — Dich preiset, dich prei = = = = set dich

B 1. — p — ff — Helgoland! — Dich preiset, dich prei = = = = set dich

= 2. — p — ff — Helgoland! — Dich preiset, dich prei = = = = set dich

C — dim p — ff

B — ff

5 6 7 8 9 10

B&H. Nr. 14. A.

Fl

O

Cl B

Fag

C 1. 2. F — marc

C 3. 4. B basso

Tr 1. F

Tr. 2. 3. F — marc — a 2

Tymp

Tromboni A. T. — marc

= B. — marc

C B T — marc

I.

II.

III. — marc

T 1. — prei = = = set dich preiset frei Helgoland! dich preiset frei Helgoland! dich

= 2. — prei = = = = = set dich prei = = set dich prei = set

B 1. — prei = = = set dich prei = = = set dich preiset frei

= 2. — prei = = = set dich preiset frei Helgoland! dich preiset frei Hel = go =

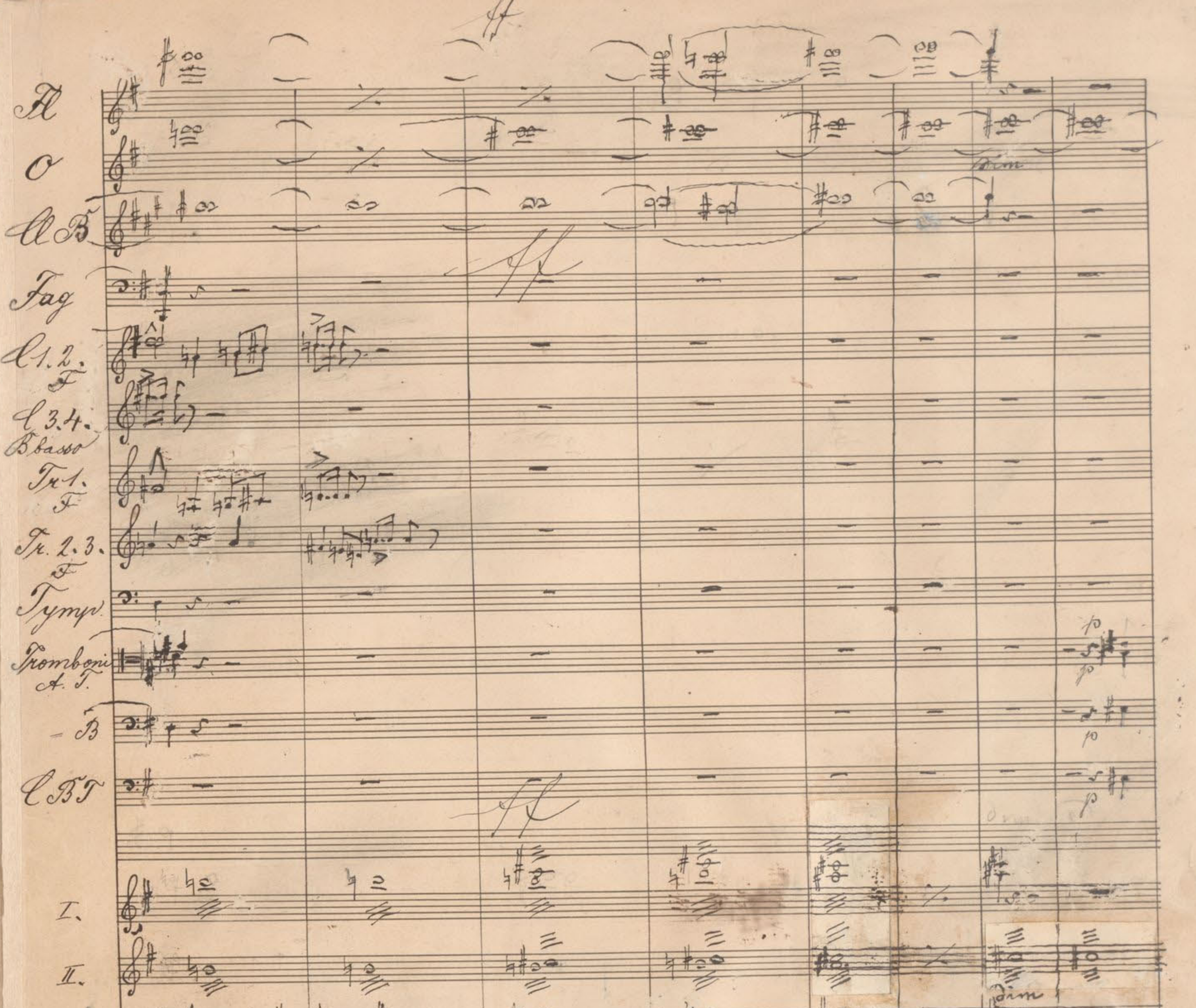
C

B

11 12 1 2 3 4 6 7 8

h Corn u. Viol.

fis / g


Fl
O
Cl B
Fag
Cl 1.2.
F
Cl 3.4.
B basso
Tr 1.
F
Tr. 2.3.
F
Tymp.
Tromboni
A. T.
– B
C B T
I.
II.
III.
T 1.
– 2.
B 1.
– 2.
C
B
ff
dim
p
Hel = = go = land!
Helgoland!
land!
Dich
5
6
7
8
9
10
11
12

N Clar. 1. Ten. Lariande (Holz) Var. = Choral (4 Tacte)

sempr a 2

Fl

O

sempr a 2

A B

Fag.

C 1. 2. F

a 2 semp

C 3. 4. B basso

a 2 semp

Tr 1. F

a 2 Choral

Tr 2. 3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B

C B T

I.

II.

III.

T 1.

Herr = gott, O Herr = gott, O Herr = gott, dich

2.

Herr = gott, O Herr = gott, O Herr = gott, dich

B 1.

Herr = gott, O Herr = gott, O Herr = gott, dich

= 2.

Herr = gott, O Herr = gott, O Herr = gott, dich

C

col Basso

B

1 2 3 4 5 6

1 2

gut: Violin u. Clar.

gut: Choral u. Clar.

gut: Choral u. Violin

gis – h

25. 8. 23. 8.

A. h/c
Choral b-c

Fl. u. Oboi Variat. = I. Tenor
Clarinetti mit Choral in Variat.

b-c
as-c

Fl
O
A B
Fag
C 1.2. F
C 3.4. Basso
Tr 1. F
Tr 2.3. F
Tymp.
Tromboni A. T
= B
C B T
I.
II.
III.
T 1.
= 2.
B 1.
= 2.
C
B

a 2 semp.
a 2
a 2

g - as
g - as
g - c
es - des
g - as
es - f
b - des
b - des
g - as
b - f
es - des
es - des
(Choral)
es - as
do
es - des
g - as
es - f
b - f
es - des
es - des

preiset frei Helgoland! O Herr = gott, dich prei = = set O
preiset frei Helgoland! O Herr = gott, dich prei = = set O
preiset frei Helgoland! O Herr = gott, dich prei = = set O
preiset frei Helgoland! O Herr = gott, dich prei = = set O

col Basso

No 8 Chor g - es | h - b
h - es | d - b
aus.

B. es - des
Choral b - des

g - as
es - as
1.8.

25.8.

b - f
es - f

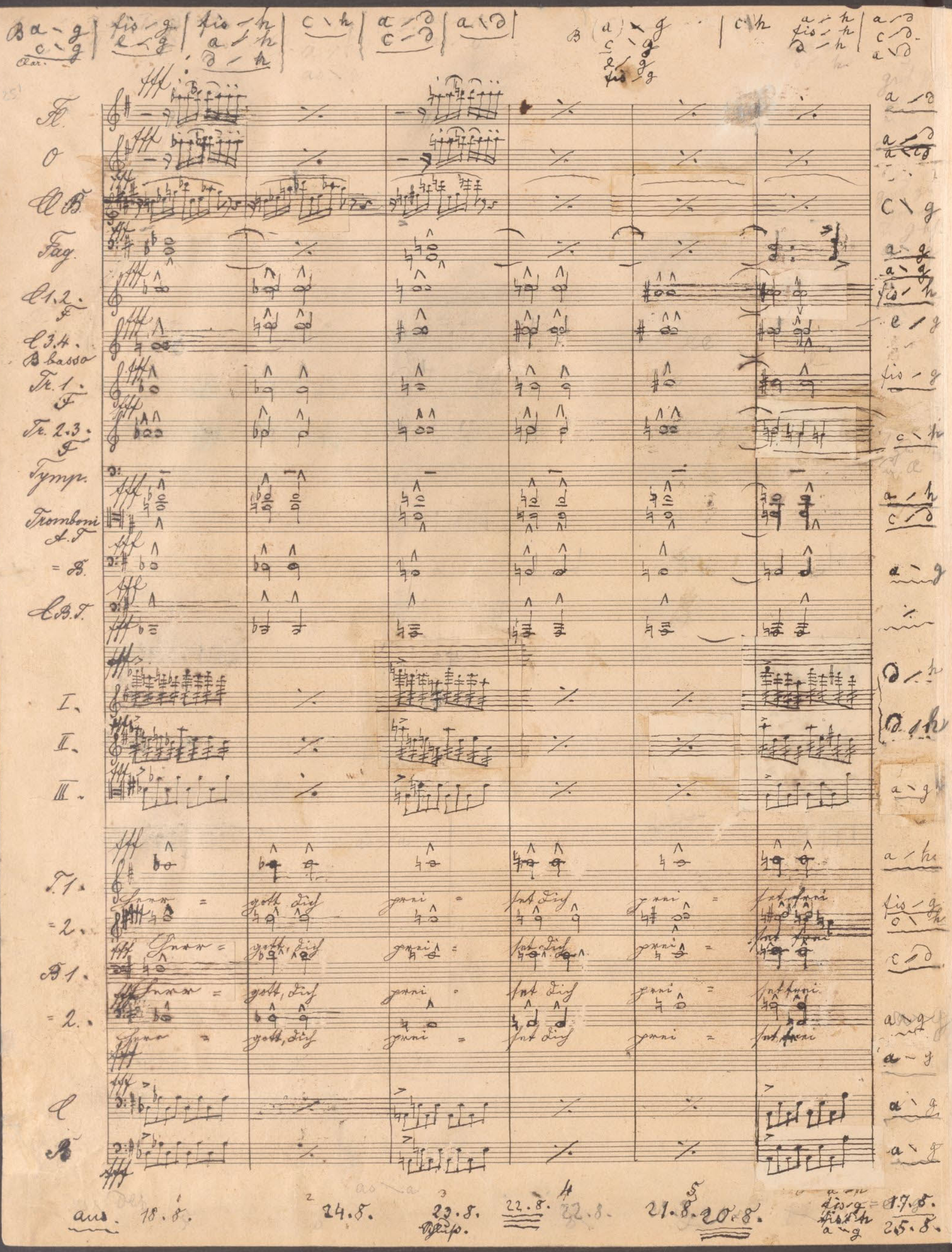
es - f
b - f

23.8.
Schluß.

18.8.

20.8.
24.8.

22.8.


Fl.
O
Cl. B.
Fag.
C 1.2. F
C 3.4. B basso
Tr. 1. F
Tr. 2.3. F
Tymp.
Tromboni A. T
= B.
C. B. T.
I.
II.
III.
T. 1.
= 2.
B. 1.
= 2.
C
B
Herr = gott, dich prei = set dich prei = set frei
Herr = gott, dich prei = set dich prei = set frei
Herr = gott, dich prei = set dich prei = set frei
Herr = gott, dich prei = set dich prei = set frei
aus. 18.8. 24.8. 23.8. 22.8. 22.8. 21.8. 20.8. 17.8. 25.8.

fis h
a h
g h

O

fff

Fl

O

Cl. B

Fag.

C 1. 2. F

C 3. 4. B basso

Tr. 1. F

Tr. 2. 3. F

Tymp.

Tromboni A. T.

= B.

C B T.

Becken

I.

II.

III.

T. 1.

= 2.

B 1.

= 2.

C

B

hervortretend

hervortretend

ff

2tr

3tr

fff

fff

fff

Sel = go = land!

Sel = go = land!

Sel = go = land!

Sel = go = land!

1 2 3 4 5 6

d h
d d

d h
d h
d d
h h
h d

26'

Corni B basso

Fl

O

Cl B

Fag

C 1.2.
F

C 3.4.
B basso

Tr 1.
F

Tr 2.3.
F

Tymp.

Tromboni
A. T.

- B

C B T

I.

II.

III.

T 1.

- 2.

B 1.

- 2.

C

B

3. 4.
Corn
3. Tromp
nur
letzte Note

7 8 9

National-Bibliothek Wien

Dr Anton Bruckner. Blech 23. 7. 893. Wien 7. Aug. 1893.

Seitze: 27. 4. 893
Chor 24. 5. "
Streicher 18. 6. "
Holz 7. 7. "