

6 Cantata del Signor Gio: Bononcini.

Sù tapeto odoroso d'erbe e fiori innocenti a piedi

quercia ombrosa cui dolce rio lambia le infepolte ra,

Oici stesso Armidoro il fido più che felice Amante dell'

amoroso ardor che lo cocea al fudo ciel così, così ragion chiede a

Affettuoso et Adagio

Aria Sein a = mor ra = gion va = les = se

Affettuoso et Adagio

Sein a = mor ra = gion va = les = se o ve,,

7
Vedrei Clorinda amar o dovri-a tornarmi il cor



Se in a = mer ra = gion va les = se o vedrei Clo



rinda amar o dovri-a tornarmi il cor, o vedrei Clo



rinda amar o dovri-a tornarmi il cor



Mà la cruda già s'espres-se che in m'è for-za e' l'ospri



rar è Capric-cio in lei = l'amor ma la cru-da già ses



prese che in me forza e'l sospirar è capriccio in lei - l'a

mor, è capriccio in lei l'amor, in lei l'amor. Da capo.

Recit^{vo} In sì funesto e lagrimoso stato alma mia che ri

Ardito e con forza
solvi? a che t'appigli? Sì, coraggiosa spezza di

si tiranna ingiusta servitù le catene fuggi fuggi quel

affettuoso
volto che alletta sol per tormentarmi, E solo pensa à renderti a

mante per farti tuo flagello ad ogni istante.



Aria.



Allegro

Se credessi uscir di pena, vorrei franger la catena che mi

tiene prigionie = ro se credessi uscir di

pena vorrei franger la catena, che mi tiene pri-gionie =

ro, che mi tiene pri-gionie = =

Adagio et affettuoso

Ma se chiudo ardito il se = no

D.C