

mor, ò faretra = to amor, e nuo = va ti = rannia voler = che

l'al = ma mia per trop = pagio = ia mora ò fa = re tra = to st.,

mor, ò faretra = to amor. Epoco *Da Capo*.

*Cantata* Pirro e Demetrio. *Fine*

*Di Signe Bononcini* Amo, e ridir nol posso, soffro, e tacer con

viene, ardo, e celar me foza l'amor mio le mie fiamme e le mie

pe-ne. Raro con la mia bella il ragionarmi è dato, e

se con lei favella il labro mio non mi permette il fato di po,

ter le narrar l'ardor ch'io sento; questo è fiero destin, questo è

fiero destin, quest'è tormen-to! questo è fiero destin, quest'è to,

men-to. Segue l'Aria.

Aria

*Largo.* Per scoprir gl'oculti-danti-ondea

mor il cor m'offende parlo à Clori cò i miei sguardi mà chi

sà se Clori intende chi sa, chi sa, ~~chi sa~~, se Clori inten = de parlo à

Clori cò i miei sguardi, mà chi sa, chi sa, chi sa se Clorinten =

de, mà chi sa, chi sa, chi sa se = Clorinten = de.

S.V.

Quando due s'ri amanti con reciproche luci ardendo

uanno il linguaggio de gl'occhi intender fanno ma

quando poi non fa un amata beltà d'esser amata all'

alma che l'adora il linguaggio de gl'occhi, il linguaggio de'

gl'occhi e uanno all'o-ra e come far poss'io di tu'

Sappia ch'io t'amo *Godole mio.* *Aria*

*Aria*

*all.*

*All* benché mi tormenta mi-tor-menta

*Amor* spiega il-mio-duo,

lo al benché mi tormenta mi tormen =

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line features the lyrics "ta" and "a". The piano accompaniment is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line features the lyrics "spiega il mio duo". The piano accompaniment continues in the same key and time signature.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line features the lyrics "amor spiega il mio duo". The piano accompaniment continues in the same key and time signature.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line features the word "Non". The piano accompaniment continues in the same key and time signature.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line features the lyrics "far ch'altri ti sen-ta" and "parla da sola a". The piano accompaniment continues in the same key and time signature.

solo da so = la à solo parla da sola à solo da so =

Io à = solo *Da capo.* Tu parti à gode-re

Triofo

tu parti à gode = re, io re = sto à penar = = tu par = ti à gode =

= re io re = sto à penar tu parti à gode = re io re sto à pe

nar, io re = sto à penar chi = perde il suo

bene fra rigide pene convien = lagrimar = = con,

vien = lagrimar con = vien = lagrimar = = con,

vien = lagrimar = = = convien = lagrimar.

Fine

### Cantata

Del Signore  
Bononcini

frena solo amato, frena odio!

bellicos desio mi chiama al campo in su lontane a,