

smorz: *p*

HEDWIGE

And^{te} (♩ = 72) *pp*

Toi qui du

H. fai - ble es lès-pé - ran - ce, Sau - ve Guil - lau - me,

H. ô pro - vi - den - ce! Dans leurs pro - jets, dans leur ven -

H. -gean - ce Trompe et con - fonds nos en - ne -

H
- mis: Bri - se le joug qui nous op-

H
- pri - me; Dans l'op - pres - seur — pu - nis le

MATHILDE
dolce Sau - ve Guil - lau - me!
cri - - me Sau - ve Guil - lau - me! il meurt vic -

M
il — meurt vic - ti - me De — son a -
H
- ti - me De — son a - mour de — son a -

M - mour pour son

U - mour pour son

M pa - - - ys. oui

H pa - - - ys. oui

M - pour son pa - ys Sau - ve Guil-lau-me!

H pour son pa - - - ys

CHOEUR
1^o SOPRANO Sau - ve Guil-lau - me! il meurt vic-

2^o SOPRANO. Sau - ve Guil-lau - me! il meurt vic-

M. il meurt vic - ti - me De son a -
H. De son a - mour De son a -
1^{er}S. - ti - me De son a - mour pour son pa -
2^dS. - ti - me De son a - mour pour son pa -

M. mour pour son
H. mour pour son
1^{er}S. - ys
2^dS. - ys

M. pa - - ys . oui
H. pa - - ys . oui
1^{er}S. pa - - ys . oui
2^dS. pa - - ys . oui

M — pour son pa - ys —

H pour son pa - - ys —

S son pa - ys De son a - mour —

T son pa - ys De son a - mour —

M *dolce.* de son a - mour_

H de son a - mour_

S pour son pa - ys. de son amour_

T pour son pa - ys de son amour_

ff

M *a piacere*
pour son pa -
H pour son pa -
F pour son pa - ys pa -
S pour son pa - ys pa -
Piano accompaniment

M - ys.
H - ys.
F - ys.
S - ys.

Piano accompaniment