

RI. E tu m'appronta un a - - bi - to da pe - sca -

SAT - glier.

RI. - tor.

SAT Chi sa che al - la ven - det - ta l'a - di - to non s'a - pra al - fin co -

SAT - là?

RICC. ALL.^o BRILLANTE E PRESTO $\text{♩} = 126$
leggerissimo

Ogni cu - ra si do - ni al di - let - to, e s'ac - cor - ra nel ma - gi - co

ALL.^o BRILLANTE E PRESTO $\text{♩} = 126$
leggerissimo staccato

RI. 

tet - to: tra la fol - la de' cre - duli o - gnu - no s'abban - do - ni e folleg - gi con

RI. 

me. Ed ognun

REN. 

E s'ac - cor - ra, ma vegli il so - spet - - to sui pe - ri - gli che fre - mono in.

ppp

RI. 

s'abbandoni e folleggi

RE 

- tor - - no, ma pro - tegga il magna - nimo pet - - to di chi nul - la paven - ta per

OSCAR *brillante*
L'indo - vi - na ne di - ce di bel - le, e sta ben che l'inter - roghi an -

RI.
con me.

RE.
sè.....

brillante e leggero
ppp

o - chi - o; senti - rò sem'arri - don le stel - le, di che sor - ti bene - fi ca

mè.

RICC
Ogni cu - - - ra si do - - - ni al piacer.....

REN.
E s'accorra e s'accorra e si ve - - - gli.

RI. Dun - que, si - gno - ri, a - - spetto - vi, si - gno - ri, a - - spetto - vi, a -



RI. - spetto - vi, in - cogni - to, in - cogni - to, al - le tre.....



RI. nel - l'antro del - l'o - - ra.co.lo, nel - l'antro dell'o - - ra.co.lo, del -



RI. - la gran maga al piè, del - la gran ma - - - ga al piè.



OSCAR *ff*
 Te - - co sa - - rem di su - bi - to. sa - - rem di

RI.

REN.
 E s'ac - cor - ra, ma vegli il so - spetto

SAM., TOM E ADERENTI

Sop. e Ten. *ff*
 Senza po - sa vegliamo all'in -
 Tutti Te - - co sa - - rem di su - bi - to, sa - - rem di

Te - - co sa - - rem di su - bi - to, sa - - rem di

ff *arcato*

O
 su - bi - to, in - cogni - ti. in - cogni - ti. in - cogni - ti.

RI.

RE
 sui pe - rigli che fre - mono in - torno,

SAT
 - tento, nè si perda o - ve scocchi il mo -

su - bi - to, in - cogni - ti, in - cogni - ti, in - cogni - ti,

su - bi - to, in - cogni - ti, in - cogni - ti, in - cogni - ti,

O al-le tre..... nel - l'an-tro del - - l'o - - ra-co-lo, nel
 RI. Al-le tre..... nel - l'an-tro del - - l'o - - ra-co-lo, nel -
 RE. ma pro- tegga il magna- nimo petto
 SA/T/A - mento; forse
 al-le tre..... nel - l'an-tro del - - lo - - ra-co-lo, nel -
 al-le tre..... nel - l'an-tro del - - l'o - - ra-co-lo, nel -
 ff marcato
 O - l'an-tro del l'o - - ra-co-lo, del - - la gran maga al piè, del - la gran
 RI. - l'an-tro del l'o - - ra-co-lo.
 RE. di chi nul- la paven- ta per sè, di chi
 SA/T/A l'astro che regge il suo fa- to - - la nell'a-
 - l'an-tro dell'o - - ra-co-lo, del - la gran maga al piè, del - la gran
 - l'an-tro dell'o - - ra-co-lo, del - la gran maga al piè, del - la gran

O
ma - - ga al piè Si!

RI.
Ogni cu - ra si do - nial di - let - to, e s'ac -

RE.
nul - la pa - ven - ta per sè.

SAT
A
- bis - so là spegnersi de'.

O
ma - - ga al piè. Si!

ma - - ga al piè. Si!

pp

O
si! si!

RI.
- corra al fa - ti - di - co tet - to: per un dì si folleg - gi, si scher - zi; mai la

RE.

SAT
A
si! si!

si! si!

O.
RI.
RE.
SA
T
A

Senti - rò, senti - rò se m'ar-
vi - ta più ca - ra non è.
Ma pro - teg - - ga il magna - - nimo pet - -
Forse l'a - - stro che reg - - ge, che
Al fin bril - - li, al fin bril - - li d'un
Al fin bril - - li, al fin bril - - li d'un
- ri - - don le stel - le, qual pre - - sa - - gio.... le.... det - - tan per
La vi - ta mai si ca - - ra, si ca - - ra non
- - - to..... di chi nul - la pa - ven - - ta, pa - - ven - - ta per
reg - - ge il suo fa - to nell'a - - bis - - so là spe - gnersi
po' di fol - li - a questa vi - - ta che il cie - - lo ne
po' di fol - li - a questa vi - - ta che il cie - - lo ne

O
me. senti rò senti - rò sem'ar - ri - - don le

RI.
è.

RE.
sè, ma pro - teg - - ga il magna - - nimo pet - - to.....

SAT
A
de', forse l'a - - stro che reg - - ge, che reg - - ge il suo

diè, al - fin bril - - li, al fin bril - - li d'un po' di fol -

diè, al - fin bril - - li al fin bril - - li d'un po' di fol -

p

O
stel - le, qual pre - - sa - gio..... le..... det - - tan per

RI.
La vi - ta mai si ca - - ra, si ca - - ra non

RE.
..... di chi nul - la pa - - ven - - ta, pa - - ven - - ta per

SAT
A
fa - to nel - l'a - - bis - - so là spe - - gner - si

- li - a que - sta vi - - ta che il cie - - lo ne

- li - a que - sta vi - - ta che il cie - - lo ne

PIÙ MOSSO $\text{♩} = 152$

O
me. per..... me, per..... me, per.....

RI.
è, no..... non è, no..... non è, no.....

RE.
sè, per..... sè, per..... sè, per.....

S
A
T
A
de' spe - - gner-si de' spe - - gner-si de' spe - -

diè, ne..... diè, ne..... diè, ne.....

diè, ne..... diè, ne..... diè, ne.....

PIÙ MOSSO $\text{♩} = 152$

C
..... me. Alle tre,

RI.
..... non è. Alle tre, alle

RE.
..... sè. Alle tre,

S
A
T
A
- - gner-si de'. Alle tre,

diè. Alle tre,

diè. Alle tre,

mf

O
al-le tre. Te - - co sa - rem di sub_i-to, sa - rem di

RI.
tre. Dun - que, si - gno - ri, a - spetto - vi, si - gno - ri, a - -

RE.
al-le tre. Te - - co sa - rem di sub_i-to, sa - rem di

SA
T
A
al-le tre. Te - - co sa - rem di sub_i-to, sa - rem di

al-le tre. Te - - co sa - rem di sub_i-to, sa - rem di

al-le tre. Te - - co sa - rem di sub_i-to, sa - rem di

O
subi-to, in - cogniti, alle tre, in - cogniti, al-le tre.....

RI.
-spetto - vi, in - cognito, alle tre, in - cognito, al-le tre.....

RE.
subi-to, in - cogniti, alle tre, in - cogniti, al-le tre.....

SA
T
A
subi-to, in - cogniti, alle tre, in - cogniti, al-le tre.....

subi-to, in - cogniti, alle tre, in - cogniti, al-le tre.....

subi-to, in - cogniti, alle tre, in - cogniti, al-le tre.....

fff

O
- ra - co - lo, del - la gran maga al piè.....

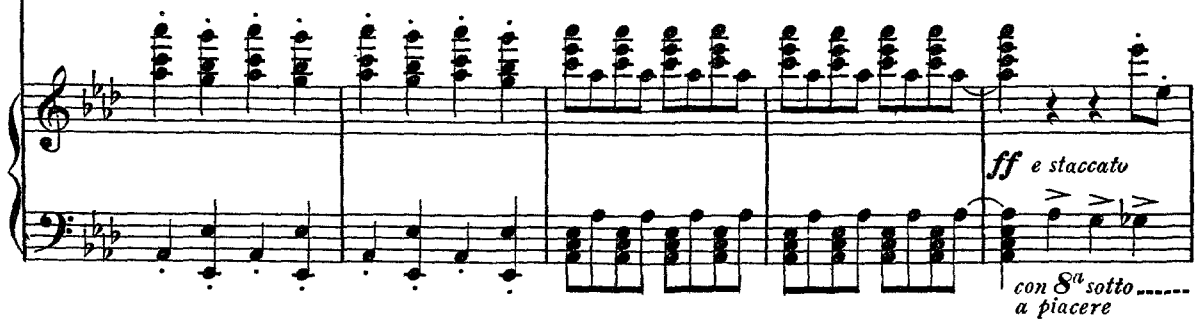
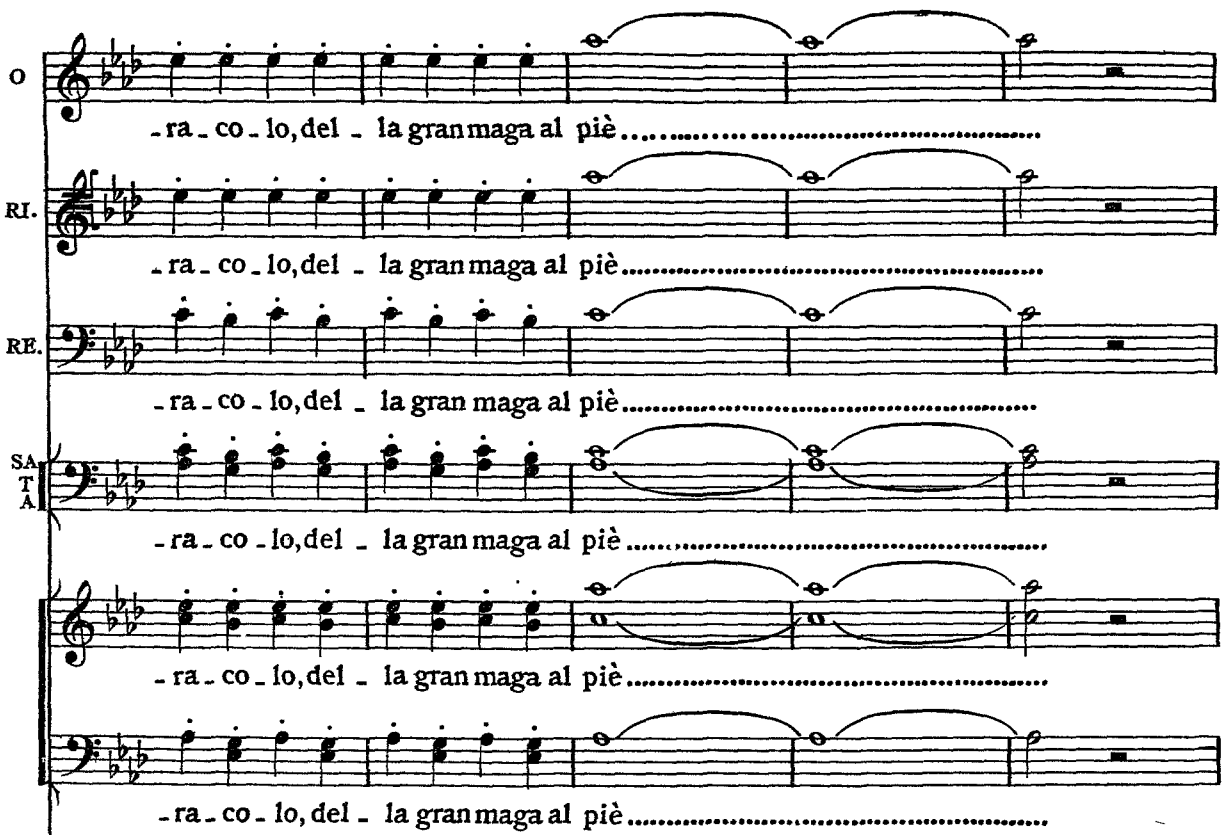
RI.
- ra - co - lo, del - la gran maga al piè.....

RE.
- ra - co - lo, del - la gran maga al piè.....

S
A
T
A
- ra - co - lo, del - la gran maga al piè.....

- ra - co - lo, del - la gran maga al piè.....

- ra - co - lo, del - la gran maga al piè.....



ff e staccato
con 8^a sotto a piacere

