

R *con espress.*  
 Deh non parla-re al mi-sero del suo perdu-to be-ne...

Andante ♩ = 58

R El-la sentia, quell'an-gelo, pie-tà del-le mie pe-ne...

R *dolce* *con dolore*  
 So-lo, dif-forme, povero, per compassion mi a-mò. Ah!.. mo-

R *(piangendo)* *ppp*  
 -ri-a... mo-ri-a... le zol-le co-prano lievi quel capo amato... Sola or tu

R *con trasporto*  
 re-sti, sola or tu resti al mi-sero — Di-o, sii rin-gra-zia-to, sii rin-gra-

GILDA *con agitazione*

Oh quanto dolor! quanto dolor!. che spre - me - re - si a - ma - ro pianto

- ziato!

può? quanto dolor! quanto dolor!.. che spre - me - re - si a - ma - ro pianto

Tu so - la, so - la re - sti al mi - sero, so -

può? Padre, non più, pa - dre, non più, padre, non più, non più, cal -

- la, ah sì, tu so - la re - sti al mi - se -

G  
\_ma - te, vi, mi la - ce - ra tal vi - - sta, non più, - vi - cal -

R  
- ro, - so - la re - - sti al mi - se - ro, - so - -

G  
\_ma - te, non più, mio pa - dre, ah, vi cal - ma - te, pa - dre, mi la - ce - ra, -

R  
- la tu re - sti... Di - o, -

G  
pa - dre, mi - la - ce - ra tal vi - sta, padre, non più, - pa - dre, non

R  
sii - rin - gra - zia - to, rin - gra - zia - to, ah sì, tu so - -

G  
più, padre, non più, — non — più, cal — ma — te, vi, mi la — ce — ra tal

R  
— la — re — sti al mi — — se — ro, — so — la — re — sti al

G  
vi — — sta, non più, — vi — cal — ma — te, non più, mio pa — dre, ah, vi cal —

R  
mi — se — ro, so — — la — tu

G  
— ma — te, padre, mi la — ce — ra, — pa — dre, — mi — la, ce — ra tal

R  
re — sti... Di — o, — sù — rin — gra — zia, to, rin — gra.

Allegro  $\text{♩} = 138$ 

G vi sta. Il no - me vo - stro di - temi, il  
 R - ziato.

Allegro  $\text{♩} = 138$ 

*pp*

G duol che si v'at tri sta...  
 R A che nomarmi? è i -

R - nu - tile!.. Pa - dre ti so - no, e basti... Me

R for se al mon do te - mono, d'al cu - no ho for - se gli asti... al tri mi ma - le -

GILDA

Pa - tria, paren - ti, a - mi - ci - voi dun - que non a -  
 - di - cono...

- ve - te?  
 Pa - tria!... pa -

- ren - ti!... a - mi - ci!..

(con effusione)  
 Cul - to, fa - mi - gia, la pa - tria, il mi - o u - ni -

GILDA

Ah se può lie-to rendervi, gioja è la  
 -ver - so, il mio uni-ver - so è in tel!

vi - ta, la vi - ta a me! ah se può lie - to, può lieto ren - der - vi,  
 Cul - to, fa - mi - gia, la pa - tria, il

gio - ja è la vi - ta, la vi - ta a me! — gio - ja,  
 mi - o u - ni - ver - so, il mio u - ni - verso è in tel! il

G  
gio - - ja è la vi - ta a me!

R  
mi - o u - ni - verso è in te!

8. *pp*

G  
Già da tre lu - ne son qui ve -

*p dolce*

G  
- nu - ta, nè la cit - ta - de ho an - cor ve - du - ta;

G  
se il conce - de - te, farlo or po - trei...

RIG:  
Mai, mai!.. U - sci - ta, dimmi, un - qua