

## SCENA E DUETTO ~ FINALE TERZO

LADY MACBETH E MACBETH

(rinviene) *a piacere* *pausa lunga* *pausa lunga*

MACBETH

O - ve son i - o? Sva - ni - ro!... Oh sia ne'

RECITATIVO

*col canto* *p* *f*

M

*ALL. AGITATO*  $\text{♩} = 96$

se - co - li male - det - ta que - st'o - ra in sem - pi - terno!

*ff* *col canto* *dim.* *ff*

ARALDO

MAC. (entra la regina)

La re - gi - na. (Che!)

LADY

MAC.

Vi trovo al - fin!... Che fa - te?... An -

M *LADY*

- co - ra le streghe inter-ro - gai! E dis-ser?

*ppp*

MAC. *sotto voce con mistero* *LADY* *MAC. sempre sotto voce*

Da Mac - duff ti guarda!... Segui... Te non uc-ci - de -

*LADY*

Se-gui...

M *LADY*

- rà na - to di don-na. Invit - to sa - rai finchè la sel-va di

M *LADY* *MAC. con voce naturale*

Bir-na contro te non mo - va. Se-gui... Ma pur di

A TEMPO

LADY

*ff*

Men - zo - gna! menzogna! men -

Banco ap - parvemi la stir - pe... e regne rà!

45

*ff* A TEMPO

L

- zo - gna!... Mor - te, ster - minio sull'i - ni - qua razza!

M

Sì,

*f* *p* *f*

M

morte!... di Mac - duf - fo arda la rôcca! Pe - rano moglie e prole!

*p* *f* *f*

LADY

Di Banco il fi - glio..... si rinven - ga, e muo - ia!

M

Tutto il

*p* *f* *p* *f*

M  
 san - gue si sper - da a noi ne - mi - - co!

LADY *con espansione*  
 Or..... ri - co - no - sco..... il tuo co - rag - gio an -

ALL<sup>o</sup> ASSAI ♩ = 160  
 L  
 - ti - co! Tuo - - na, rim -

MAC.  
 O - - ra di mor - te e di ven - det - ta,

ALL<sup>o</sup> ASSAI ♩ = 160

L  
 - bom - ba per l'or - be in - te - ro

M  
 co - - me assor - dan - te l'a - tro pen -

I. *del cor le fi - bre tutte intro - nò!*

M. *- sie - ro* 47 *o - - ra di*

*ff* *mf*

I. *e di ven - det - ta, ven -*

M. *mor - te* *ven -*

*f* *ff*

L. *- detta, ven - detta, ven - det - ta,* *strisciando*

M. *- detta, ven - detta, ven - det - ta,*

*f* *ff* *f* *ff*

*POCO RITENUTO**pppp con voce repressa*

L  
o - ra di mor - te o - mai, omai t'af -

*pppp con voce repressa*

M  
o - ra di mor - te o - mai, omai t'af -

*POCO RITENUTO**pppp*

L  
-fret - ta! In - can - cel - la - bile il

M  
-fret - ta! In - can - cel - la - bile il

L  
fa - to ha scritto, il fato ha scritto, il fato ha

M  
fa - to ha scritto, il fato ha scritto, il fato ha

*portando la voce* *A tempo agitato come prima.* **ff**

I. scrit - - - to: de - ve il de -

M. *portando la voce* **ff** scrit - - - to: l'im - pre.sa compier

48

*A tempo agitato p* *come prima.* **p**

L. *cres.* - lit - to, poi - chè col san - - gue col

M. *cres.* de - ve..... de - ve..... il delit - - to, poi chè col

*cres.*

L. **ff** san - - - gue s'i - nau - gu - rò, poi - chè col sangues'inaugur.

M. **ff** san - - - gue s'i - nau - gu - rò, poi - chè col sangues'inaugur.

**ff** *dim.* **p**

L. *string.*  
 - rò. Ven-detta, vendet - ta, ven-detta, vendet -

M. *string.*  
 - rò. Vendetta! vendet - ta, vendetta, vendet -

*p*

L. - ta, ven-det - - ta!

M. - ta, o-ra di morte e di ven-det - ta, ven-det - - ta!

*cres.* *ff*

49