

No 6 "Infidal!,"—"Qual voce!,"
Recitative and Trio.

Allegro. (♩ = 144) Count.

(The Count wraps himself in his cloak, and Leonora rushes towards him.)

Voice.

tor! Non m'in - gan - no... El - la scen - de!
dour! There, oh won - der, She ap - proaches!

Piano.

Strs.

Leonora.

A - ni - ma mi - a! Più del-l'u -
Oh, my be - lov - ed, the wea - ry

(Che far?)
(What words!)

sa - to è tar - da l'o - ra; io ne con - tai gl'i - stan - ti co' pal - pi - ti del
hours were long and lone - ly, my heart's im - pa - tient beat - ing hath meas - ur'd ev - ry

co - re! Al - fin ti gui - da pie - to - so a - mor fra que - ste brac -
mo - ment; At last the spir - it of love brings thee safe in - to my long - ing

a piacere.

col canto

Allegro agitato

cia. Qual vo - ce!
arms. (amongst the trees.) What ac - cents?
Troub. (The moon shines out, and shows a knight with closed visor.)

In - fi - da!
Ah, trai - tress!

Allegro agitato. (♩ = 100)

Vin.

Ah! dal - le te - ne-bre
Ah! night hath blind - ed me,

(Recognizing them both, and throwing herself at Manrico's feet. (To Manrico.)

trat - tain er-ro - re io fu - i! A te cre-dea ri -
Those words to him were spo - ken! For thee a-lone my

vol - ge-re l'ac-cen - to, e non a lu fi... A te, che'l'al - ma
words were meant, My faith is thine un-bro-ken, Yes, thee a-lone I

mi - a sol chie - de, sol de - si - a! Io
cher - ish, Be - lieve me, or I per - ish, My

t'a - mo, il giu - ro, t'a - mo dim-men - so, e ter - no a -
heart can - not de - ceive thee, 'Tis thine, and thine a -

Troubadour. (raising Leonora.)

mor! lone! (Ah più non bra-mo!) (I do be-lieve thee!)

Count. Ed o - si! Au - da - cious! Av - For

Leonora.

Io t'a - mo! Io I love thee!

Troubadour. (Ah! più non be- (Yes, I be-

vam this - po di thoushalt fu - ror! Av - vam this - po di thoushalt fu - a - tone! a - tone! for this - thoushalt a -

t'a - mo! love thee!

bra - mo!) lieve thee!)

ror! tone! Seun vil If thou'rt non sei, a knight, di - sco - vri-ti! re - veal thy-self.

Leonora.

Count.

(Ohi - mè!) (A - ias!) Pa - le - sa il I here de -

Fag. *fp*

Leonora. (aside to Manrico.)

Troubadour.

Deh per ple - tà! Rav - vi - sa - mi, Man -
 Oh woe - ful hour! Be - hold me then, I

no - me!
mand it!

(Raising his visor.)

Count.

ri - co io son! Tu! Come? In -
 am - co io son! Man - ri - co! Thou darest? thou

sa - no!
mad - man!

te - me - ra - rio!
o - ver - ween - ing!

D'Ur -
Ur -

gel
gels

se - gua - ce,
re - tain - er,

a mor - te pro -
con - dem'd as an

scrit - to,
out - law,

ar - di -
Thy dar -

- sci vol - ger - ti a
- ing in - so - lence from

Troubadour.

que - ste re - gie por - te? Che
 tres - pass hath not hemm'd thee? De -

tar - di? Or via le guar - die ap -
 lay not, thy guards thou canst as -

pel - la, ed il ri - va - le al
 sem - ble, Thou canst de - stroy me, thou

Count.

fer - ro del car - ne - fi - ce con - se - gna! Il
 canst not make me, canst not make me trem - ble. Thy

cresc. *Wind.*

tuo fa - ta - le i - stante as sai più pros - si - mo e, dissen -
 hour of doom is near - er far than now per - chance thou.

Leonora.

Con - te!
Hear me!
(to Manrico.)

na-to! Vie-ni... Al mio sde - gno vit-ti - ma è
knowest! Draw then, For thy mad pre - sumption thy de -

Troubadour.

Oh ciel! t'ar - re - sta! An -
Oh stay, in mer - cy! I

d'uo - po ch'io ti sve - ni. Se - gui - mi.
test - ed life thou ow - est! Fol - low me!

Leonora.

(Che mai fa - rò? Un sol mio
(What shall I do? If they're dis -
diam! come! An - diam! I come!
Se - gui - mi.
Fol - low me!

gri - do per - de - re lo puo - te!) Mò - di!
cov - ered, it is sure des - truction!) Hear me!
No!
No!