

91

Le-bens - hoff - nung uns be - schwingt, Le - bens - hoff - nung, Le - bens - hoff - nung uns be - schwingt,  
al - lo scam - po ha da pen - sar, al - lo scam - po, al - lo scam - po

99

- nung uns be - schwingt, Le - bens - hoff - nung uns be - schwingt,  
po ha da pen - sar, al - lo scam - po ha da pen - sar.

da capo

## 2. Szene

Ein Gartensaal mit freiem Ausblick in die Landschaft. Deidamia und ihre Gefährtinnen, mit allerlei Handarbeiten beschäftigt und Nereia.

### 5) Larghetto $\text{♩} = 76 \rightarrow$

Vc. Solo, Cembalo und Laute

DEIDAMIA

Wenn zwei Her - zen, lieb - ver - binden, treu - ver -  
Due bell' al - me in - na - me - re - te, ca - ro,

$\rightarrow$  Die Larghetto-Wirkung kommt dadurch zustande, daß die Bewegung zwar in leichten, doch innerlich erfüllten, verklärten  $\text{♩}$ -Wellen verläuft, je drei aber, also die ganzen Takte auf Grund ihres etwas betonteren ersten Wellenansatzes zusammengeschlossen und als übergeordnete Gruppe empfunden werden. So werden die leichten Einzelglieder von einem weiten, großen Atem getragen.

eint, ihr Glück ge - fun - den, sind sie ein - zig sich Quel - le al - ler Freu - - -  
 fi - de, a - man - ti a - ma - te so - no so - le l'i - de - a del di - let - - -

- - - - den.  
 - - - - to.

Wenn zwei Her - zen,  
 Due bell' al - me

die lieb - ver -  
 in - na - mo -

bun - den,  
 ra - te,

treu - ver - ei - net,  
 ca - re, fi - de,

ihr Glück ge - fun - den, sind sie  
 a - man - ti a - ma - te so - no

ein - zig, ein - zig, ein - zig, treu - ver - ei - net, lieb - ver - bun - den, sind sie ein - zig sich  
 so - le, so - le, so - le, so - le fi - de, so - le ca - re, so - no so - le l'i -

Quel - le al - - - ler Freu - - - den.  
 de - a del di - let - - - to.

Wenn zwei Her - zen, lieb - ver - bun - den,  
 Due bell' al - me in - na - mo - ra - te,

37

treu - lich ver - ei - net, ihr Glück ge - fun - den, sind sie ein - zig, ein - zig,  
 ca - re, fi - de, a - man - tia - ma - te so - no so - le, so - le,

42

ein - zig sich Quel - le al - ler Freu - den.  
 so - le l'i - de - a del di - let - to.

NEREA

DEID.

Wo ist Pir-rha? Was tut sie? Ich sah sie vor-hin, wie sie dem Damhirsch be-hen-den Fu-ßes folg-te. So  
 Dov' è Pir-ra? Che fà? Dian - zi la vi - di ve - lo - ce dam - ma se - gui - tar cor - ren - do. Vio -

wil - de Ver-gnü-gun-gen lok-ken sie im-mer weit von uns fort! Eu - ril - là, folg ihr schnel-le und  
 len - ti di - por - ti lun - ge da noi l'al - let - tan sem - pre. Ru - ril - la, van-ne in trac - cia e ver

bring sie uns wie - der! O wie fürcht' ich, daß der Wäl - der Göt - tin, die  
 noi laf - fret - ta! Oh quan - to te - mo che del - le sel - ve la

## 5a) Larg[hett]o (wie zu Beginn der Scene)

Vc.

7

Wenn zwei Her - zen, lieb - ver - bun - den, treu - ver -  
 Due bell' al - me in - na - mo - ra - te, ca - ro

12

eint, ihr Glück ge - fun - den, sind sie ein - zig sich Quel - le al - ler Freu -  
 fi - de a - man - ti a ma - te so - no so - le l'i - de - a del di - let -

*p*

17

den.  
 to.

Wenn zwei Her - zen,  
 Due bell' al - me

die lieb - ver - bun - den,  
 in - na - mo - ra - te,

6 6 5  
 4 4 4

treu - ver - ei - net, ihr Glück ge - fun - den, sind sie ein - zig, ein - zig,  
 ca - re, fi - de, a - man - tia - ma - te so - no so - le, so - le,

ein - zig treu - ver - ei - net, lieb - ver - bun - den, sind sie ein - zig sich Quel - le al -  
 so - le, so - le fi - de, so - le ca - re, so - no so - le l'i - de - a del

- ler Freu - den. Wenn zwei Her - zen lieb - ver - bun - den, treu - lich ver -  
 di - let - to. Due bell' al - me in - na - mo - ra - te, ca - re,

ei - net ihr Glück ge - fun - den, sind sie ein - zig, ein - zig, ein - zig sich Quel - le al -  
 fi - de, a - man - tia - ma - te, so - no so - le, so - le, so - le l'i - de - a del

- ler Freu - [ler - Freu] - den.  
 di - let (di - let) - to.