

Allegro.

Tutti unisoni.

Viola.

BERENICE.

Bassi.

Tra-di-to-re, tra-di-to-re!

Viol.

p

tra-di-to-re, tra-di-to-re! co-si va-go di sem-bian-te, co-si per-fi-do di cor, co-si

per-fi-do di cor, co-si va-go di sem-bian-te, co-si per-fi-do di

cor!

Tra-di-to-re, tra-di-to-re, tra-di-to-re, tra-di-

-to-re,

co-si va-go di sem-bian-te,

co-si per-fi-do di cor,

co-si per-fi-do di cor, co-si per-fi-do di cor,

Adagio.
co-si va-go di sem-bian-te, co-si per-fi-do di cor!

(Fine.)

p
Viol. II e Viola.
Perchè mai si bel-la sal-ma, si bel-la sal-ma chiu-de un al-ma si in-co-stan-te, perchè mai si bel-la

Adagio.
sal-ma chiu-de un al-ma si in-co-stan-te, per mia pe-na, per`mia pe-na, oh Dio d'a-mor!

Da Capo.

(parte.)