

Andante.

Violino I.

Violino II. *senza Viola.*

BERENICE.

Bassi.

p

Sem-pre dol-ci, ed a-mo-ro-se non vi vo-glio,

p 6

p *f*

o lu-ci a - ma - te!

an-co i - ra - te mi pia - ce - te, an - co i - ra -

f

- te, an-co i - ra - te mi pia - ce - te, an-co i - ra - te mi pia - ce - te,

lu-ci a - ma - te, o lu-ci a - ma - te! an-co i - ra - te mi pia - ce - te, mi pia - ce - te.

Sem-pre

dol-ci, ed a - mo - ro - se non vi vo-glio, o lu-ci a - ma - te, an-co i - ra - te mi pia - ce - te,

lu-ci a - ma - te, an-co i - ra - te mi pia - ce - te, an-co i - ra - te mi pia - ce - te, an-co i - ra -

- te mi pia - ce - te, sem-pre dol-ci non vi ro-glio,

an-co i-ra-te mi pia-ce-te, lu-ci a - ma-te, — an-co i-ra-te mi pia-ce - te, *p* sem-pre dol-ci non vi

ro-glio, an-co i-ra-te mi pia-ce-te, lu-ci a - ma-te, — an-co i-ra -

tr - te, *Adagio.* an-co i-ra-te mi pia-ce - te.

p Voi non sie - te men vez - zo - se,

(Fine.) *p*

men vi - va - ci e lu - sin - ghie - re, quando fie - re vi vol - ge - te,

quando fie - re vi vol - ge - te, nò, non sie - te men vez - zo - se, men vi - va - ci e lu - sin -

- ghie - re, quan - do fie - re vi vol - ge - te, quan - do fie - re vi vol - ge - te. *Adagio.* *Da Capo.*

SCENA IV.

Accomp.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

DEMETRIO.

(Bassi.)

Se - le - ne, in - fi - da.... sper - giu - ra - to a - mo - re....

per - fi - da don - na.... mia tradi - ta fe - de.... in - fe - li - ce De - me - trio.... in - gra - to co - re!