

*Andante.* *tr*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ALESSANDRO.

(Bassi.)

*p*

*p*

*p*

*p*

La bel-la ma-no, che mi pia-gò, sen-za del co-re strin-ger non vuò, nò, non

vuò, sen-za del co-re strin-ger non vuò, non vuò,

nò, non vuò; la bel-la ma-no, che mi pia-gò, sen-za del co-re strin-ger non vuò,



Musical score system 1, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *nò, non vuò, sen\_za del co\_re strin - ger non vuò.*

Musical score system 2, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *Me l'of-frein va-no fred-do, ti-*  
*(Fine.)*

Musical score system 3, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *- mo-re, do-po che a-mo-re me la ne-gò, do-po che a-mo-re me la ne-gò; me l'of-frein*

Musical score system 4, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *va-no freddo, ti mo-re, do-po che a-mo-re me la ne-gò, do-po che a-mo-re me la ne-gò.*  
*Da Capo.*