

SCENA IX.
ORONTE, e MORGANA.

Oronte.

Or, che di-ci Mor-ga-na? Il tuo no-vel-lo a-man-te con per-fi-dia ed in-gan-no ti ab-ban-
Was nan sagt da, Mor-ga-na? dich neu-er Viel-ge-lieb-ter hat mit rü-ck-ke-ck-ten Li-sten dich ver-

Morgana.

-do-na; lo sai? Nel cre-do, O-ron-te. La ge-lo-si-a ti spro-na; ma
-las-son; du weisst? Ich glau-b nicht. O-ron-tes. Die Ei-fer sucht mir be-lübt dich, dich

(parte sorridendo e facendogli una gran riverenza.)
ob unter spöttischer Verbeugung.

più gli af-fet-ti miei per te non so-no. Li-be-ra-son, nè chieg-go a te per-do-no.
mei-ne Lieb' und Guss hat da ver-lo-ren. Frei will ich sein. ver-sich-heit auf Ver-zei-hung.

SCENA X.
ORONTE.

All' of-fen-sa il dis-prez-zo giun-ge l'in-gra-ta! Suo co-rag-gio, O-ron-te. scac-cia co-stei dall' al-ma; e se mai
Zu der Krän-kung Ver-ach-tung fñgt sie voll Un-dank! Für-se Mich dir, O-ron-tes! til-ge sie aus im Hir-ten! und laßt zu-

tor-na pen-ti-ta a ri-a-mar-ti, de-lu-di l'ar-ti sa-e con li-stess' ar-ti.
rück sie reu-ig zur er-sten Lie-be, so spot-te ih-rer Kün-ste mit glü-cken Kün-sten.

Allegro.
(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
ORONTE.
(Bassi.)
Allegro moderato.
Pianoforte.

(br)
(p)
 E'un fol. le, è un vi. le af. fet. to, non è la sua bel. tà, che
 Ein schö. der nied. rer Hang nur, nicht ih. re Schön. heit war's, die

mf
f
mp
f

tri. on. far la fi su. per. ba del mio cor, che
 Siegs. ge. walt ihr gab, zu bünd. gen die. ses Herrs, die

tri. on. far la fi su. per. ba del mio cor.
 Siegs. ge. walt ihr gab zu bünd. gen die. ses Herrs.

mf

Eun fol-le, è un vi-le af-fet-to, non è la sua bel-tà, no, non
 Eia schü-der nied'rer Hang-nur, nicht war es ih-re Schön-heit, nicht

è la sua bel-tà, che tri-on-far la fà su-per-ba del mio cor,
 ih-re Schön-heit war's, die Sieg-ge-walt ihr gab, zu bünd-gen die-ses Herrs,

che tri-on-far la fà super-ba
 die Sieg-ge-walt ihr gab zu bünd-gen

del mio cor, che tri.on.far la fi
die - ses Herz, ihr gab die Siegs.ge.walt,

su - per - ba del mio cor.
su bünd - gen die - ses Herz.

a tempo.
ritard.

Fine.

Vie-ni sul labbro al ci-glio, sde-gno, che nutro in pet-to, figlio d'of-feso a-mor,
Tritt mir auf Stirn und Lip-pen, Trotz-mir die Brust füllt, Sprouse ver-letz-ter Treu.

d'of-fe-so a-mor, verschmäl-ter Lieb, vie-ni sul labbro al ci-glio, tritt mir auf Stirn und Lip-pen,
sde-gno, che nutro in pet-to, Trotz-mir die Brust füllt, figlio d'of-fe-so a-mor,
Sprouse verschmäl-ter Lie-be, Sprouse ver-letz-ter Treu.

Da Capo.

figlio d'of-fe-so a-mor.
-be, Sprouse ver-letz-ter Treu.

Da Capo.