

SCENA IV.  
MELISSO, e BRADAMANTE.

Melisso.

Van - ne tu se - con - co - ra; do - ve fà se - noil ma - re. ed è la na - ve a - sco - sa. am - bi vi at.  
Ge - he da wähl such mit ihm. Dort an der Bucht des Meerens, wo wir das Schiff ver - bor - gen find' ich euch

Brad.

.ten - do. Non par - ti - rò se pri - a - sciol too - gnin - fa. mein can - to. a chi pri - vò se stà vi - ta non ren - do.  
Bei - de. Ich schied' nicht, be - vor ich, open - geud' den Daus den Zus. bers, die ent - ge - het, sie hat ver - bor - ren Le - ben.

(Melisso parte,  
Melisso al.)*Allegro.*

(Tutti)  
Viola.  
BRADAMANTE.  
Bassi.  
Pianoforte.

unis.

al - ma fe - del a - mo - re pla - ca - to, il fa - to ed il ciel - pro - met - te pie - tà;  
Brustvoll treuer Trie - be ver - güt - versöhnte Lie - be und Himmel und Ge - schick - mit Friede und mit Glück;

all al - ma fe - del - a mo - re pla - ca - to, il fa - to ed il ciel pro - met  
 der Brustvolltreuer Trie - be ver - gültersöhnte Liebe und Him - mel und Geschick mit Frie -

te pie - tà, il ciel e' il fa - to pro - met - te pie - tà, il ciel e' il fa - to pro - met - te pie - tà.  
 den und Glück, und Him - mel und Geschick mit Frie - den und Glück, Ge - schick und Him - mel mit Frie - den und Glück.

(Tutti)

Viol. Fine.

In mez - zo ai mar - ti - ri la gio - ia rav - vi - so, e do - poi so - spi - ri, e  
 Dem Schoo - se der Lei - den ent tau - chend die Freu - den, die Qua - len der Brust, die

do - poi so-spi-ri il ri-so ver-rà, in mez-zo ai mar-ti-ri la gio-ia rav-vi-so, e  
 Qua-len der Brust stillt lä-cheln.de Lust; dem Schoos-se der Lei-den ent-tau-chen die Freu-den, die

do - poi so-spi-ri il ri-so ver-rà, e do - poi so-spi-ri il ri-so ver-rà. *Da Capo.*  
 Qua-len der Brust stillt lä-cheln.de Lust, die Qua-len der Brust stillt lä-cheln.de Lust.

SCENA V.  
 ORONTE, ed ALCINA.

**Oronte.** **Alcina.**  
 Ni-u-na for-za loar-re-sta. Vin-se Rug-gie-ro. Ah! mè! per-fi-de stel-le! Mai miei guer-rier!  
 Es siegt Rug-gie-ro, es Arm-mut kol-er-Ge-sucht die. Wò müt! treu-lo-se Str-er! Mein Kriegerge-folg!

**Oronte.** **Alcina.** **Oronte.** **Alcina.** **Oronte.**  
 Giaccio dispersi al suo lo. Ei mostri mie.i... Son vinti. E quell'in-grato dunque fuggì? No; li-so-la mi-naccia. (Rende a-  
 de-ché restret des Do-den. Quel mi-se Gel-ter? Sie flo-ten. Quel der Ver-rä-ther al-so ent-wi-er! Nein; er bedroht die Ex-ec. So sie-

(parte.)  
 -mo-rea co-sci giu-sta mer ce-de; di tan-ti chiol-trag-giò mi-seri a-man-ti, val que-sta pe-na su-a tutti i lor pianti.  
 Lie-be an ihr schmerz Ver-ge-tung! So sie-leu-de sie-er-rot-mü-er-mes Be-er-ber-n, ist ü-re har-te Bu-er-won-ni-ge Sit-meng.