

A

61 *AND.<sup>te</sup> CANTABILE* *legato* Ah! non credea mi -

A

- rar - ti si pre-sto. estin-to, o fio - re; pas-sa - sti alpardà-

A

- mo - re, che un giorno so - lo, che un gior - no sol du - rò.... che un giorno

A

62 (piange sui fiori) *ELV.* *AMI.*  
so - lo, ah sol du - rò. lo... più non reg - go. Pas -

A

*ELV.* *AMI.*  
- sastia par d'amo - re... Più non reg - go a tan - to duo - lo. Che un

A

gior - no, che un giorno sol du - rò. Po - tria novel vi -

*pp*

A

- go - re il pian - to, il pianto mio re - car - ti... ma ravvivar l'a -

A

- mo - re il pianto mio ah no, no, non può. Ah non crede - a, ah non crede -

A

(*abbandonandosi*)

- a... passa - stial par, al par d'amor, che un giorno sol du - rò, che un gior - no sol du -

*col canto*

A

*lento*

- rò, pas - sa - stial par..... d'a - mor,..... d'a -

*lento col canto*

ELV. *REC.<sup>vo</sup>* ARI.

A -mor. 64 No, più non reggo. E s'egli a me tor-

*REC.<sup>vo</sup>*

A -nasse!... Oh torna El-vi - no. (ad Elvino) A me t'ap - pressi? Oh

ROD. Seconda il suo pensier.

(Elvino rimette l'anello ad Amina)

A gio-ial L'a-nel-lo mio mi rechi? (ad Elvino) Ancor son tua; tu sempre

R A lei lo rendi.

(Rodolfo fa avvicinare Teresa ad Amina)

A mio... M'abbraccia, te-ne-ra madre... io son fe-lice appie - -