

N<sup>o</sup> 4<sup>a</sup> ARIE .

PARIS.

Vom gol - de - nen Ster - ne der Göt - tin der Lie - be, ihr  
*Dall' mi - rea sua stel - la co - lombe a - mo - ro - se di*

PIANO.

(Quartett.)

lieb - lichen Tau - ben mit leichtem Ge - fie - der, schwebt gir - rend her -  
*Ve - ne - re bel - la con fre - ni di ro - se il vo - lo spie -*

(Fag.)

nie - der mit leichtem Ge - fie - der, schwebt gir - rend her - nie - der, her -  
*ga - te, il vo - lo spie - ga - te, il vo - lo spie - ga - te, spie -*

*mf*

nie - der, auf ro - si - gen Schwi - gen zu uns sie zu brin - gen, die  
*ga - te e lei - che al pia - ce - re in - fiammai vi - ven - ti bat -*

*p* *mf*

Göt-ter und Menschen durch Lie-be ent-zü-cken, durch zärt-li-che  
 ten-do su' ven-ti le pen-ne leg-gie-re, bat-ten-do su'

Freuden die Her-zen be-glü-cket, die Her-zen be-glü-cket. Ihr  
 ven-ti le pen-ne leg-gie-re qui lie-ta gui-da-te, co-

lieb-li-chen Tauben mit leich-tem Ge-fie-der, schwebt gir-rend her-  
 tombe a-mo-ro-se, di Ve-ne-re bel-la il vo-to spie-

nie-der, schwebt gir-rend, schwebt gir-rend her-nie-der, schwebt  
 ga-te, il vo-lo spie-ga-te, spie-ga-te, qui

gir-rend her-nie-der, schwebt gir-rend, schwebt gir-rend her-nie-der.  
 lie-ta, qui lie-ta, qui lie-ta gui-da-te, gui-da-te.