

C
-rò, mo - ri - rò, mo - ri - rò, *rall.* la mia Lin - da, o
P
-nò, già suo - nò, già suo - nò, *rall.* forse l'o - ra

C
mo - ri - rò.
P
già suo - nò.

SCENA ED ARIA BUFFA
MARCHESE

MODERATO

MARCHESE (dal basso della collina)

Eccoci ancora qui Vo - la - ti siamo da Pari - gi al ca -

M
-stello. Che smania dell'in - fer - no in mio ni - pote! Ah! quella Linda, quella mia figlioc -

M

_cetta, qui sì gen_til, vispetta, e a Pa_rigi sì austerà... Eh! cos'è il mondo! o_ra di_

M

_venta, cospetto, una gran dama! Nozze qui a_vremo, feste, balli, e là... a

MODERATO

M

Sop. me...

Ten. *p* La la la la la la la la la la

Bassi *f* La la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la

CORO (al dentro)

MODERATO

M

Viva! Preludio!

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

M

Viva!

pp *p*

la ... la la ra la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la *pp* la la la la la la la la la la la la la

la la

M

la la la

rall.

Vi - va! vi - va!

la la la la la la la *rall.*

la la la la la la la *rall.*

la la la la la la la la la la la la

Moderato

M

Sop. vi - va!

p

Ten. (Savojardi e Savojarde che entrano, e si fermano guardando il Marchese) Veh! giunto è qui il marchese! Ben tor.

Veh! giunto è qui il marchese! Ben tor.

Moderato

p 42050 *p*

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105251
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Recit^o

M Oh! miei ca-ri, ben torna-ti, qui vi ri-veggo volentier.

Uno del Coro

-na - - to al pa - e - se! Voi

-na - - to al pa - e - se!

Recit^o

M E adesso avrem da

Allegro TUTTI

sempre ci porta-te for-tuna e buon u-more, sem-pre, sempre.

E buon u-more, sem-pre, sempre.

Allegro

M stare allegramente. Noz-ze, gran noz-ze!

Uno Un altro

Come? Perchè?

Un altro

Dite.

ALLEGRO

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105251
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Recit.^o

M
Al ca-stel. Il cielo me ne guardi! Lo

TUTTI
Do-ve? Che? Vi mari-tate?
Do-ve? Che? Vi mari-tate?

f *f* *Recit.^o*

M
sposo è il nostro nobile ni-pote. La sposa? Oh! la ve-drete.

E la sposa? E
E la sposa? E ricca?

Recit.^o *f* *f* *a tempo*

M
Potete immagi-narvelo... è u-na stel-la.

dama? È bel-la?
È bel-la?

f *f*

M
Ell'è un gliodi puro can-dore, una rosa ridente d'a-prile; ha un sor-

Cantabile *rall.* *f* *p* *col. canto* *f* *a tempo*

f *f*

(sospirando) *Poco più*

M *p* col canto *p* *Poco più*

riso il più dolce e genti le, uno sguardo, ah! è lo sguardo d'a_ mor. Es_ sa è

M

po - i ciò che v'ha di più ca - ro fra voi don_ ne in purez_ za ed o_

M

Sop. - nor. Ne av - vam - pa, ne av - vam - pa. Tutti

Ten. Quanto a lui sarà cara! Quanto a lui sarà cara!

Quanto a lui sarà cara! Quanto a lui sarà cara!

(con dignità caricata passeggiando)

M

già di..... nostr'al_ to lignag - gio testae co_ re vulea_ niei ab_

M *bia - - - mo, e al - lor quan - do, allor quan - do..... sen -*

M *- tia - - - mo, sentiamo all'e - ro - i - ca, con tutto il fu -*

(con enfasi)

M *- ror. Or son sag - gio.*

Sop. *Al - la lar - ga! Al - la lar - ga! Eh! si -*

Ten. (ridendo) *Al - la lar - ga! Al - la lar - ga! (con malizia) Eh! si -*

- gnor! sie - tegià co - no - sciu - - to. A Pa - ri - gi v'abbia - mo ve -

- gnor! sie - tegià co - no - sciu - - to. A Pa - ri - gi v'abbia - mo ve -

p assai

MARCHESE

(Ohimè! Oh!.. Oh!.. Peg-gio,peggio!)

- du - - to ai caffè, sui..... bastion, far..... gl'occhiet - - ti, dar bi-

- du - - to ai caffè, sui..... bastion, far..... gl'occhiet - - ti, dar bi-

Poco più

Ma biglietti d'o - nor... d'innocenza e vir-

- gliet - ti, fissar *rendez-vous*. D'onor! Ah! ah!

- gliet - ti, fissar *rendez-vous*. D'onor! Ah! ah!

F Poco più *F*

M

-tù, d'onor, d'inno - cenza, d'innocen.za, di vir - tù.

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

p *p*

rall. *rall.*

M *E voi altri cantando, suonando, state tutto osservando, ascoltando! Usi, mode, occasion, caprie.*

ah!

ah!

col canto *p* *col canto*

a tempo *rall.*

M *cietti! Ma quell'uomo d'allor non son più. Or..... io son la stessa vir.*

F *F*

Al . la larga! Al . la larga!

Al . la larga! Al . la larga!

a tempo *F* *col canto* *p*

M *tù. Or..... io sono la stessa vir_tù. Ma ve .*

F *F*

Al . la larga! Al . la larga!

Al . la larga! Al . la larga!

F *p*

M *dre - - te, ve - drete la spo - sa, in - can - ta, ti, sorpresi sa - re - te;*

VIVACE

f *p* *p* *fp* *f*

M *in - vi - ta - - ti al castello ver - re - te grandi chiassi là s'hanno da*

p *fp* *p*

M *far. Là con - fusi padroni e vas - sal - li, qui,*

p

M *là, su, giù, a' ban - chetti, alle caccie, nei bal - li. E bal - lando con voi, mie ca -*

string. un poco

fp *Poco più*

M *- ri - ne, mieca - rine, ca - rine, ca - ri - ne, mi ve - drete a vent'anni tor - nar, mi ve -*

cres.

208 *v*

M *f*

-drete a vent'anni tor_nar, carine, ca_rine, carine, ca_rine, s' si, mi ve_drete a vent'anni tor_

f *ff*

(blando)

M

-nar... la la la lara la la ral_le - la la la la tra la la la ral_la... mi ve_

M

-drete a vent'anni tor_nar... la la la la la la la la la la lara la la la la

M

la... mi ve_drete a vent'anni tor_nar, mi ve_drete a vent'anni tor_nar. Di ve_

CORO
Sop.

Sop.

Ten. -dere, onorare la spo_sa... so_spi_riamo il felice mo_

CORO

Di ve_dere, onorare la spo_sa

p 42056 *p*

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105251
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Vedre-te la sposa...
 -men-to.
 so-spi-riamo il fe-li-ce mo-mento.

Vedrem questa
 Vedrem questa

Vedre-te che festa... Vedrete la spo - - -
 sposa... Vedremo la festa... Ve-dremo la
 sposa... Vedremo la festa... Ve-dremo la

-sa, che cosa d'o - no - - - re! Ve-drete, ve-drete. E bal-
 sposa... Vedremo,ve-dremo la rosa d'a-prile, la rosa d'a-prile.
 sposa... Vedremo,ve-dremo la rosa d'a-prile, la rosa d'a-prile.

p 42038 p

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105251
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

M

cres.

-lando convoi, mie ca - ri - ne, mie ca - rine, carine, ca - ri - ne, mi ve - drete a vent'anni tor -

p *cres.*

Del - le fe - ste, dei bal - li già sen - to al pen -

p *cres.*

Del - le fe - ste, dei bal - li già sen - to al pen -

cres.

M

-nar, mi ve - drete a vent'anni tor - nar, cari - ne, ca - rine, carine, ca - rine, sì sì mi ve -

f

-sie - ro il mio co - re bril - lar, sì, al pen - sie - ro il mio

f

-sie - ro il mio co - re bril - lar, sì, al pen - sie - ro il mio

f

Poco più (ballando or con una or coll'altra)

M

-drete a vent'anni tor - nar, bal - lando con te, lal - la lal - la la, poi dopo con

co - re bril - lar...

co - re bril - lar...

Poco più p *f* *p*

M
te, lal - la rella la lallera lallera lallera lallera lallera lallera

F

M
Sop. la.. mi..... ve - dre - te a vent' an - ni tor - nar, ballando con
Ten. Già..... mi sen - - to..... bril - lar...
C O R O Già..... mi sen - - to..... bril - lar,..

8

F *p*

M
te, lal - la lalla la, poi dopo con te, lal - la rella la lalle - ra

F *p* *F* *F*

M
lal - le - ra lal - le - ra lalle - ra lalle - ra lal - le - ra lalle - ra la...

F

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105251
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

M
mi..... ve_dre - tea vent'an - ni tor_nar, lalla rella la lalla rella

C O R O
Già..... mi sen - to..... bril_lar, il

C
Già..... mi sen - to..... bril_lar, il

M
la, mi ve_drete a vent'annitor_nar, lalla rella la, lalla rella la, mi ve_

C O R O
cor bril - lar, il cor

C
cor bril - lar, il cor

M
_drete a vent'annitor_nar, mi ve_drete a vent'anni tor_nar, mi ve_drete a vent'anni tor_

C O R O
bril - - lar, sì, sì, bril - lar, sì, sì, bril -

C
bril - - lar, sì, sì, bril - lar, sì, sì, bril -

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105251
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

(partono da lati opposti)

- nar, mi.....ve - dre - te a vent' an - ni tor - nar.
 - lar, il *ff* cor bril - - - lar.
 - lar, il cor bril - - - lar.

PRELUDIO, SCENA ED ARIA

CARLO

Compare Pierotto sull'alto della collina a sinistra. Sospira, prende la ghironda e suona. Linda si presenta sull'alto; avanza con passo vacillante.

ANDANTE

p *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

p 42056 p