

Verdi — Oberto — Act II

ROMANZA

RICCARDO

ALL^o AGITATO

p *cres.* *ff*

p *cres.* *ff*

p *cres.* *ff*

pp *pp*

Verdi — Oberto — Act II

RICCARDO (colla spada alla mano, esce come inseguito da alcuno)

AND^{te} MOSSO

AND^{te} MOSSO Ciel che fe - cil..... di qual san - gue..... ho mac -

R - chia - to il bran - do mi - ol... Do - ve ascon - de - re..... pos -

R - s' i - o il de - lit - to, il mi - o ros - sor? Ah si

risoluto

R (s'ode un gemito) fug - ga!.. Oh Di - o!.. chi pian - ge? M'in - gan -

R (altro gemito) - nai... su - sur - ra il ven - to. Ah

Verdi — Oberto — Act II

R
con dolore
 no!... l'ul-ti-mo la-men-to è del mi-sero che muor,..... è del

R
lunga (in atto di preghiera)
 mi-se-ro che muor. Ciel ple-

R
 -to - - so,ciel cle-men-te, se pre-gar-ti ancor mi

R
 li-ce, deh! per-do - - na a un in-fe-li - - ce, tu mi

R
 sal-va, tu mi sal-va per pie-tà. Oh fi-mor-so! del mo-

R
- ren - te l'om - bra ognor m'inse - gui - rà. Ciel pie - -



R
- to - - so, ciel cle - men - - te, tu mi



R
sal - va, tu mi sal - va per pie - tà, per.....



R
..... pie - tà, per pie - tà, per..... pie - tà, per pie.



R
- tà.

