

Verdi — Aida, Act IV

mor· che la mia vi - ta strug - ge.
love my wretched life de-stroy - ing.

Jungo silensio

Oh! s'ei po - tes-sea - mar-mi!
Ah! could he on - ly love me!

Vor-rei sal - var-lo... E
I fain would save him... Yet

risoluto

come? Si ten-til! Guardie:
can I? One ef -fort! Soldiers:

Ra-da-mès qui
Ra-da-mès bring

Andante sostenuto.

ven - ga.
hith - er.

(Enter Radamès, led by guards)

Amneris.

*Gia — sa- cer-do-tia —
Now — to the hall the*

*du — nan-si ar — bi — tri del tuo fa — to;
priests pro-ceed. Whose judg — ment thou art wait — ing,*

tunga e dim.

*pur — dell' ac-cu-sa-or — ri — bi — le scol — par — ti an — cor tè
Yet — there is hope from this foul deed Thy-self of dis-cul-*

con agitazione animando un poco

*da — to; ti scol — pa,e la tua gra — zia
pat — ing; Once clear — to gain thy par — don
con espress. 3*

pppanimando un poco pp pp pp ten.

*portando
la voce con espress.*

io pre-ghe - rò dal tro - no, e nun - zia di per -
I at the throne's foot kneel - ing, For mer - cy dear ap -

d.
do - no, e nun-zia di per - do - no, di vi-ta te sa - ro.
peal-ing, for mercy dear ap - peal-ing, Life will I ren-der thee. **Radames.**

Di From

mie di-scolpe i giu - di - ci mai non u-dran l'ac-cen - to; di -
me my judg-es ne'er will hear One word of ex - cul - pa - tion; In

lunga morendo

nan - ziai Numi agl'uo - mi - ni nè vil, nè reo mi sen - to. Prof -
sight - of heaven I am clear, Nor fear its rep-ro - ba - tion. My