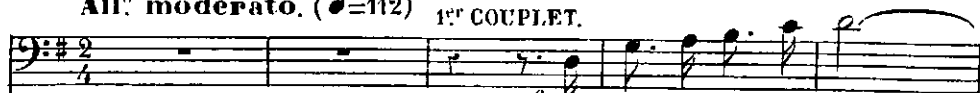


CHANSON

All^o moderato. (♩=112) 1^{er} COUPLÉT.

FALSTAFF.



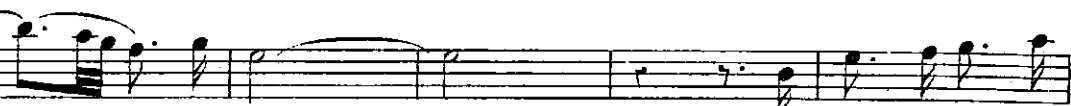
f Al - lons, que tout s'ap - prê -

All^o moderato.

PIANO.



F.

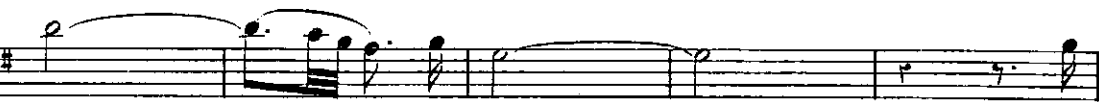


- te, Chan - tons! _____

Que rien nenous ar -



F.



- ré - - - te, Bu - vons! _____

La



F.



hon - te la plus gran - - - de I - ci _____



F. *tr*

A ce - lui qui de - man - de Mer - ci! Ah! —

F. *dim.* *p* *a tempo.* *cresc.* *rit. pp*

Com - pagnons, chantez donc Et Bacchus, et Cupidon! —

a tempo.

p *rit. p* *suivez.*

F. *p* *a tempo.* *cresc.* *f* *ff*

Oui, fê - tons Et chantons Les Dieux que nous ai - mons! Bu - vons! —

a tempo.

ff

F. *p* *ff*

Tra la la la la la la la la Chantons —

p *ff*

p. *f*

Tra la la la la la, Chan-tons!

a tempo.

p *f* *p* *f*

CHŒUR

Sopranos. *ff* *> rit.* *p*

Com-pa-gnons, chan-tez donc Et Bac - chus, et Cu-pi-don!

Ténors. *ff* *> rit.* *p*

Com-pa-gnons, chan-tez donc Et Bac - chus, et Cu-pi-don!

Basses. *ff* *> rit.* *p*

Com-pa-gnons, chan-tez donc Et Bac - chus, et Cu-pi-don!

ff *rit.* *p*

a tempo.

f *ff*

S. Oui, fê-tons Et chantons Les dieux que nous ai-mons! —

f *ff*

T. Oui, fê-tons Et chantons Les dieux que nous ai-mons! —

f *ff*

B. Oui, fê-tons Et chantons Les dieux que nous ai-mons! —

a tempo.

ff *tr*

2^e COUPLET.
FALSTAFF.

a tempo.

Fals - taff est fort ai - ma - ble, Ma

foi! Il est toujours à ta -

ble Le Roi! Pour la mélan - co -

li - e Ab - sent! Il

F. *f*
 crie à la fo - li - - - e: Pré - sent! Ah! _____

VAR. *cresc.* *rit. dim. p*

F. *a tempo* *p* *cresc.* *rit. pp*
 Com - pa - gnons, chan - tez donc Et Bac - chus, et Cu - pi - don! _____

a tempo *p* *p*

F. *a tempo.* *p* *cresc.* *f* *ff*
 Oui, fê - tons Et chantons Les dieux que nous ai - mons! Bu - vons! _____

a tempo. *ff*

F. *p* Tra la la la la la la la la la Chan_tons *ff*

F. *p* tra la la la la la la, Chan_tons! *f* *a tempo.* *p* *f*

Sopranos. *ff* Com_pagnons, chan_tez done Et Bac_ehus, et Cu_pi_don! *rit.* *p*

Ténors. *ff* Com_pagnons, chan_tez done Et Bac_ehus, et Cu_pi_don! *rit.* *p*

Basses. *ff* Com_pagnons, chan_tez done Et Bac_ehus, et Cu_pi_don! *rit.* *p*

CHŒUR.

f

S. Oui, fê-tons Et chantons Les dieux que nous ai-mons!

T. Oui, fê-tons Et chantons Les dieux que nous ai-mons!

B. Oui, fê-tons Et chantons Les dieux que nous ai-mons!

All' con moto. (♩ = 92)

⊙ JÉRÉMY, à Falstaff.

Ex-cel-lent sir John, vous, le hé-ros de la gai-

All' con moto.

FALSTAFF.

Voyons ce vin.

-té, Goûtez un peu ce vin Que je



(après avoir dégusté)

F.  Il est

J.  vais servir au fes_tin, ——— commandé par vous...

F.  fin!... Et dans mon âme ——— il vient ré_pan - dre De la cha -

F.  - leur ——— Et du bon - leur! ——— Oui, dans mon â - me, dans mon âme il vient ré -

F.  pan - dre De la cha - leur, de la cha - leur et du bon -

p  pan - dre De la cha - leur, de la cha - leur et du bon -

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

pp 

F

—heur! Me voi — là de très bonne hu — meur! Me voi — là de très bonne hu —

NELLY.

Ah! — quel bon — heur! — — — — — quel bon — heur!

F

— meur! Voy —

JÉRÉMY. *f*

Ah! — quel bon — heur! — — — — — quel bon — heur!

Sopranos. *f*

Ah! — quel bon — heur! — — — — — quel bon — heur!

Ténors. *f*

Ah! — quel bon — heur! — — — — — quel bon — heur!

Basses. *f*

Ah! — quel bon — heur! — — — — — quel bon — heur!

CHŒUR.

ff *p*

F. *ous, maintenant, que j'ins-pec - te Tous les mets de no-tre sou-*

F. *- per!.. Pour nous point de chair... sus - pec - te!.. Ce n'est pas*

VARIANTE *- per ce — n'est pas moi qu'on peut trom-*

F. *moi, ce n'est pas moi qu'on peut — trom - per, — qu'on peut — trom -*

Falstaff criant par la porte des cuisiniers

F. *- per... Vous al-lez voir! Cui-si-niers, rô-tis-seurs, — a-*

F. *p* ³ *p* ³

_ler - te! Préparez-vous! Dufes - tin — la salle est ou -

Ténors. *p* ³

2^e CHŒUR (dans la coulisse) Préparons-nous!

Basses. *p* ³

Préparons-nous!

1^o tempo.

F. *p* ³

_ver - te, Accourez tous! —

Sopranos. *p*

Cui - si -

Ténors. *p*

Cui - si -

Basses. *p*

Cui - si -

T. *p* ³

Ac.courons tous! —

B. *p* ³

Ac.courons tous! —

1^o tempo.

p *f*

S. *niers, rô - tis - seurs, A.*

T. *niers, rô - tis - seurs, A.*

B. *niers, rô - tis - seurs, A.*

sfp

S. *ler - te! Pré - pa - rez - vous! Du fes -*

T. *ler - te! Pré - pa - rez - vous! Du fes -*

B. *ler - te! Pré - pa - rez - vous! Du fes -*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sfp

S. *tin la salle est ou - ver - te, Ac - cou - rez*

T. *tin la salle est ou - ver - te, Ac - cou rez*

B. *tin la salle est ou - ver - te, Ac - cou rez*

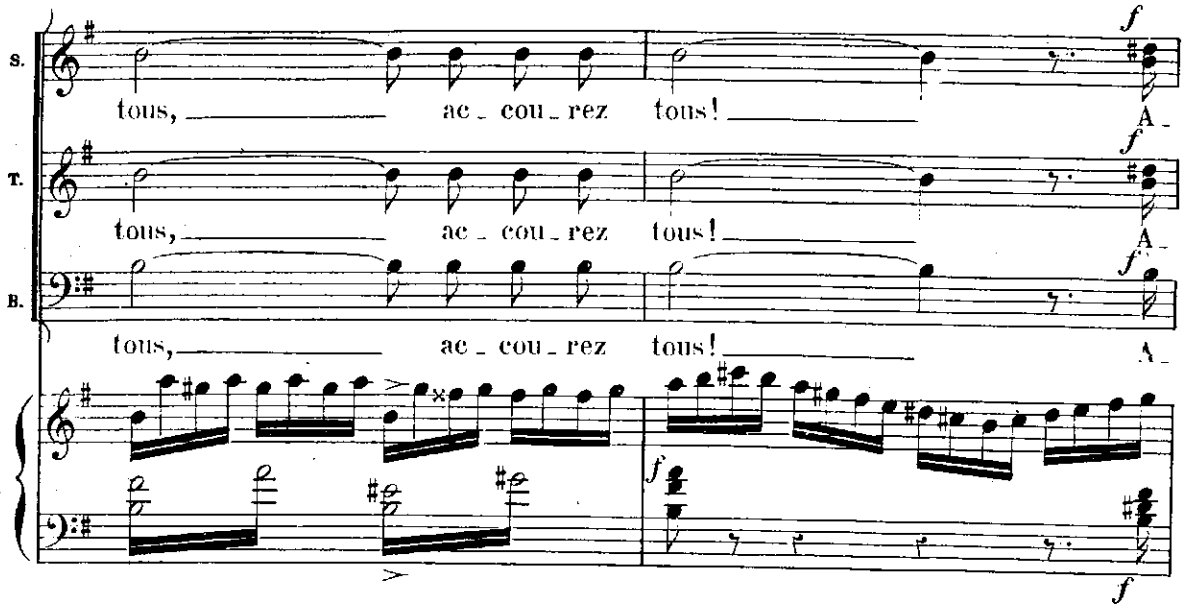
sempre cresc poco a poco.

sfp

S. tous, ac - cou - rez tous! *f*

T. tous, ac - cou - rez tous! *f*

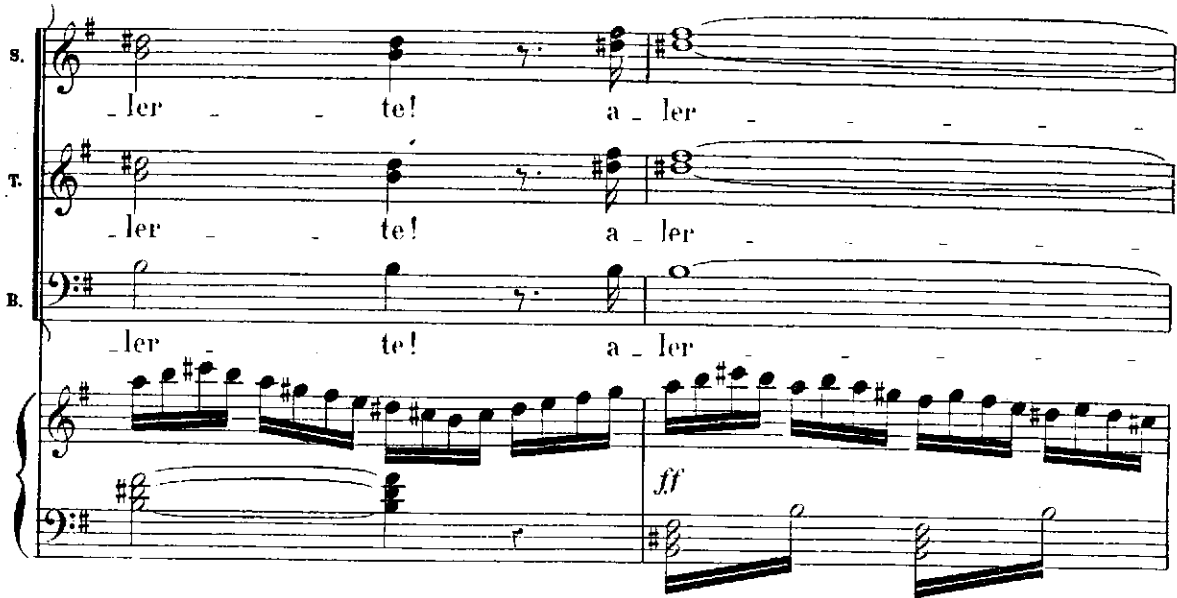
B. tous, ac - cou - rez tous! *f*



S. - ler - te! a - ler

T. - ler - te! a - ler

B. - ler - te! a - ler



S. te!

T. te!

B. te!

Silence.

