

2. Сцена, ариозо и дуэт

Moderato ($\text{♩} = 96$)

Мария

f

Вам лю-бы пе-сни, ми-лы-е подруж-ки, вам лю-бы

f *mf*

М. иг-ры де-ви-чьи! А мне од-но лишь лю-бо:

mf *p* *mf*

М. слу-шать речь Ма-зе-пы и ви-деть гор-дый лик е-го!

p *mf* *cresc.* *p*

Allegro moderato (♩ = 108) Un poco rubato
ad lib.

Мария (страстно) a tempo

Какой-то властью не - по - нятной я к гет - ману при - вле - че - на,

росо rit. a tempo

м. судь - бой не - жданной, без - воз - врат - ной е - му яв - жерт - ву от - да - на!

росо rit. a tempo

м. Сво - и - ми чуд - ными о - ча - ми, сво - и - ми ти - хи - ми ре -

м. - ча - ми ста - рик ме - ня су - мел при - во - ро - жить, сво - и - ми чуд - ны - ми о -

М. *rit.*

- ча-ми, сво-и-ми ти - хи-ми ре-ча-ми ста-рик ме-ня при-во-ро -

Росо meno mosso

М. *f*

- жил! Люб-лювнем всё: е-го се-ди-ны, е-го глу-

М.

- бо-ки-е мор-щи-ны, е-го бле-стя-щий впа-лый взор,

М.

е-го лу-ка - вый раз-го-вор...

М. *f ad lib.*

люб-лювнем всё, люб-лювнем всё! Ка-кой-то

Allegro moderato (♩ = 108)
a tempo

М. вла-стью не-по-нят-ной як гет-ману при-вле-че-на,

росо rit. a tempo

М. судь-бой не-ждан-ной, без-воз-врат-ной е-му яв-жерт-ву от-да-на!

Андрей выходит слева из-за деревьев и прислушивается.

росо rit. a tempo

М. Сво-и-ми чуд-ными о-ча-ми, сво-и-ми ти-хи-ми ре-

М. *cresc.*

- ча-ми старик ме-ня сумел при-во-ро-жить, сво-и-ми чуд-ны-ми о-

М. *ff*

- ча-ми, сво-и-ми ти-хи-ми ре-ча-ми старик ме-ня при-во-ро-

М. *ff*

- жил, люблюе-го ду-шо-ю пылкой! Ах! ты испу-

Андрей

Ма-ри-я!

M. *rit.*
- гал меня.

A. *(выразительно)*
Про-сти, про-сти, Ма-рия, про-сти меня! Дав-

v-c. *mf* *rit.* *mf*

*Meno mosso. Andante non troppo**

A. *p* *più f*
- но смучительной то-ской на го-ре-сти тво-и взы-ра-ю, дав-но я

A. *p* *Fl.*
ви-жу, по-нял, зна-ю, ка-ко-ю стра-стью ро-ко-вой то-мишь-ся

Cl.

* В изд. П. Юргенсона: *Andante* (♩ = 76). Здесь - как в партитуре.