

Ariad. *pp* *sf*

wenn man es fern hält_ von dem ar - men

54 *poco acceler.* **Allegretto**

Ariad. *p* *sf*

Her - zen. Zerbinetta (in der Kulisse)

Ach so ver - suchet doch ein klei - nes Lied.

poco acceler. **Allegretto** M.♩ = 52

55 *p* *pp*

Harlekin *p* *pp*

Lie - ben, Has - sen, Hof - fen, Za - gen.

Harlk. *p* *mf*

al - le Lust und al - le Qual, al - les kann ein Herz er - tra - gen

etwas zögernd
poco rit.

Echo (wiederholt seelenlos, wie ein Vogel, ohne Text)

56 ruhig
tranquillo

p

Harlk.
ein-mal um das and - re Mal.

etwas zögernd
poco rit.

ruhig
tranquillo

ppp

tempo primo

Echo

(stärker)

Harlk.
A - ber we - der Lust noch Schmer - zen, ab - - ge - stor - ben auch der Pein,

tempo primo

espr.

mf

cresc.

p.

Harlk.
das ist töt - lich dei - nem Her - zen, und so muß du mir nicht sein!

dim.

57

Harlk.

Mußt dich aus dem Dun - kel he - ben wär es auch um neu - e Qual!

Harlk.

Le - - - ben mußt du, lie - bes Le - ben, le - - - ben noch dies

(Ariadne, unbewegt, träumt vor sich hin)

Echo (wie vorhin)

Harlk.

ei - - - - ne Mal.

Zerbinetta (halblaut)

59 tempo primo

Sie hebt auch nicht ein-mal den Kopf.

(ebenso)

Harlk.

Es ist al - les ver -