

## Samson et Dalila.

(1877.)

English version by  
Nathan Haskell Dole.

«Printemps qui commence.»

CAMILLE SAINT-SAËNS.  
(Born 1835.)

Andante. (♩ = 84)

*p*

*sf*

*p*

*dolce*

Prin-temps qui com-men-ce, Por-tant l'es-pé-ran-ce Aux coeurs a-mou-  
The Spring, with her dow-er Of bird and of flow-er, Brings hope in her

reux, Ton souf - fle qui pas - se, De la terre ef-  
train; Her scent - la - den pin - ions From Love's wide do-

fa - ce Les jours malheu - reux. Tout brû - le en notre  
min - ions Drive sor - row and pain. Our hearts leap in

Copyright, 1889, by G. Schirmer.  
Printed in the U. S. A.

â - me Et ta dou - ce flam - - me Vient sé - cher nos  
glad - ness, For Springs' mys - tic mad - - ness Thrills thro' all the

pleurs; Tu rends à la ter - re, Par un doux mys - tè - - re,  
earth; She spreads o'er the mead - ows Warm rays, cool - ing shad - - ows,

*cresc.*

Les fruits et les fleurs. En vain je suis bel - le! Mon cœur plein d'a -  
Joy - and gen - tle mirth. In vain I a - dorn me With blos - soms and

*ped.*

mour, Pleu - rant l'in - fi - dèle At - tend son re - tour! Vi -  
charms, My false love doth scorn me And flees from my arms! But

*cresc.*

vant d'es-pé-ran-ce, Mon cœur dé-so-lé Gar-de sou-ve-  
 hope still ca-ress-es My des-o-late heart, Past de-light yet

nan-ce Du bon-heur pas-sé!  
 bless-es, Love will not de-part.

*dolce*

À la nuit tom-ban-te Ji-rai, tris-te a-  
 When night comes star-la-den, A sad, lone-ly

man-te, M'asseoir au tor-rent, L'attendre en pleu-rant! Chas-  
 maid-en I'll sit by the stream, And, weep-ing, I'll dream. My

*cresc.*

sant ma tris - tes - se, S'il revient un jour, À lui ma ten - dres -  
heart I'll sur - ren - der, Should he come to - day, And still be as ten -

*poco cresc.*

se Et la douce i - vres - se Qu'un brû - lant a - mour Garde à  
der As when love's first splen - dor Made me rich and gay: So I'll

*accel. dim. rit.*

*mf pp*

*rit.*

Un poco più lento. (♩=72) *dolce*

son - re - tour. Chassant ma tris - tes - se,  
'wait him al - way! My heart I'll sur - ren - der,

*espr.*

S'il re - vient un jour, À lui ma ten -  
Should he come to - day, And still be as

tres - se! À lui ma ten - dres - se Et la dou - ce i -  
ten - der, and still be as ten - der As when love's first

*pp*

vres - se Qu'un brû - lant a - mour Garde à son re -  
splen - dor Made me rich and gay: So I'll 'wait him al -

*rit.*

*rit.*

Più lento.

tour!  
way!

*pp*

*Ped.*

*Ped.*