

COUPLETS DU TAILLEUR

GRIOLET

N° 5.

Andantino.

PIANO. *mf*

The piano introduction consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamic is 'mf'. The music features a melodic line in the treble clef with eighth and sixteenth notes, and a supporting bass line with chords and single notes.

1^{er} COUPLET.
GRIOLET.

Tout en ti — rant mon ai —

The first system of the first couplet shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef with lyrics 'Tout en ti — rant mon ai —'. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs) with a dynamic marking of 'pp'. The music is in the same key signature and time signature as the introduction.

G. guil — le J'pense à vous, j'pense à vous,

The second system of the first couplet continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'guil — le J'pense à vous, j'pense à vous,'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of 'pp'. The system is marked with a 'G' in the left margin.

G. j'pense à vous, et quand j'vous vois Ma pru-nel - le

The third system of the first couplet concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'j'pense à vous, et quand j'vous vois Ma pru-nel - le'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of 'pp'. The system is marked with a 'G' in the left margin.

G. s'é - car - quil _____ le, J'rougis j'rou

G. gis j'rou-gis, je pâ - lis, je pâ - lis à la fois. *animé.* Vous

G. m'aim'rez je l'es - pè - re Vous m'aim'rez, je l'es -

G. *rit.* - pè - re Car, sa - chez-le, sur *più rit.* ter. *Tempo.* re Rien

pressez. **Tempo.**

G. n'est plus va-po-reux Qu'un tail-leur, qu'un tail-leur qu'un tail-leur, a-mou-

suivez.

rit. **a Tempo**

G. -reux. — Rien n'est plus va-po-reux Qu'un tail - leur qu'un

suivez

pressez.

G. tailleur a - mou - reux. Rien n'est plus va - po - reux Qu'un tail -

rall. *rit.* *vite.*

G. leur, qu'un tail-leur — a - mou - reux, Qu'un joli pe-tit tailleur a - mou-

G.

- reux.

mf

2^d COUPLET.

G.

En voy - ant que j'vous a - . do

pp

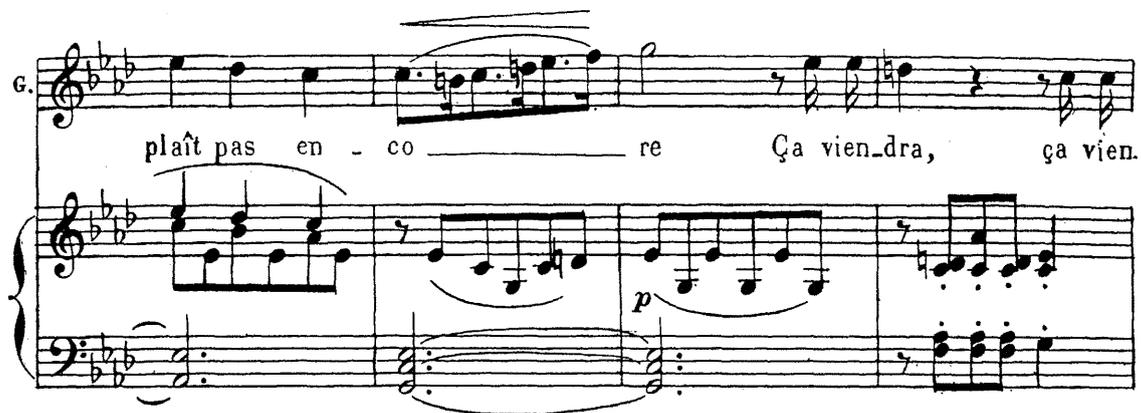
G.

- re Vous s'rez é_mu', Vous s'rez é_mu', Vous

G.

s'rez é_mu', cer - tain' ment, Si je n'vous

G. *plâit pas en - co re Ça vien_dra, ça vien.*



G. *dra, ça vien_dra, ça vien_dra tout dou_ ce - ment. Vous m'aim'rez, je l'as.* *animé.*



G. *-pè - re, Vous m'aim'rez, je l'es - pè - re, Car, sa - chez-le, sur* *rit.*



G. *ter re, Rien n'est plus va_po-reux Qu'un tail-leur, qu'un tail-leur, qu'un* *pressez.*



Tempo. *rit.* a T^o

G. *tail-leur a-mou-reux. Rien n'est plus va-po-reux Qu'un tail-leur, qu'un*

suivez.

G. *tailleur a-mou-reux. Rien n'est plus va-po-reux, Qu'un tail-*

pressez.

G. *-leur, qu'un tail-leur a-mou-reux. Qu'un jo-li pe-tit tailleur a-mou-*

rit.

G. *-reux.*

mf