

ADR. (tra offesa e lusingata) *Meno*

In - ca - u - to!

M Chieggo di vo - i... Per-chè?

Meno

dim. *p*

dim. e rall.

M Sin_cero amor non sof_fre di_vie_to, non co_no_sce ros_sor...

dim. e rall. p

Adagio. **Andante.** (63 = ♩) *pp*

M La dol - cis - si - ma ef - fi - gie sor - ri.

Adagio. **Andante.** (63 = ♩) *p*

rall.

M - den - te in te ri - ve - do *Opp.* del - la ma_dre

col canto

rall. *pp* *a tempo*

M ca - ra; nel tu - - o sen del - la mi - a pa - tria, dol - ce pre -

din. e rall. molto *p a tempo*

M -- cla - - ra l'a - u - ra ri - be - vo, che m'a - pri la

f

rall. *a tempo*

M men - te... Bel - la tu se - i, co - me la mia ban -

a tempo

sf rall. col canto *pp* *cres.*

animan..... e cres. poco a poco

M - die - ra, del - le pu - gne fiamman - te en - troi va - por; tu sei giò

animan..... e cres. poco a poco

f *p.* *p* *3*

M *stentato* *pp*
 - con - da, come la chi - me - ra del - la Glo - ria, promessa al vin - ci -

cres. *stentato*

M *dim.* *Meno.* *p*
 - tor Bel - la tu se - i,

pp *Meno.*

Red. * *Red.* *

ADR. (commossa)

M tu sei gio - con - da, Ciel! quante bel - le

pp

Red. * *Red.* *

A fra - si! *p* *lento* *lentamente*

M Mi fa po - e - ta il tu - o a - mor

pp *lentamente*

Red. * *Red.* *

(per mutar discorso) *Mosso*

A E il vostro avanza - men - to?

M (protestando) Parliam di co - sa

a tempo *Mosso*

mf *f*

ped. * *ped.* *

Allegro
(insistendo)

A Ed il mi - ni - stro? Ed il con - te di Sas -

M lie - ta ...

deciso **Allegro** *deciso*

ff *ff*

A - so - nia?

M (gaiamente) Ho ten - ta - to ...

ff *ff*