

T

- chie - - - - - re.

(Tutti si avvicinano alla tavola dell'osteria e prendono in mano i bicchieri.)

LARGHETTO (♩ = 80) TURIDDU

Viva il vi- no spumeg- gian- te, nel bic- chie- re scin- til -

LARGHETTO (♩ = 80) *pp* e stacc.

T

- lan - te come il ri - - - so dell' A - - man - te; mi - te in -

cres.

ppp. rit. *p a tempo*

T - fon-de il giu - - bi-lo, vi-va il vi-no spu-meg-gian-te,

rit. *m.d.* *p stacc.*

T nel bic-chie-re scin-til-lan-te come il ri - - so dell'a -

T - man-te, mi-te in - - fonde il giu - - bi-lo!... Vi - - va il

f rit. *m.d.* *f rit.*

a tempo *rit.* *a tempo*

vi - no ch'è sin - ce - ro che ci al - lie - ta o - gni pen -

a tempo *rit.* *a tempo*

animando

- sie - ro, e che af - fo - ga l'u - mor ne - ro nell'ob - broz - za

animando

ff rit. *a tempo*

tene - ra Vi - va il vi - no ch'è sin -

animando *ff rit.* *a tempo*

animando

- ce - ro che ci al - lie - ta o - gni pen - sie - ro, e che af -

animando

T

- fo-ga l'u-mor ne - ro nell' ebbrez-za te - ne - ra.

PIÙ MOSSO $\text{♩} = 416$

(a Lola)

(beve)

LOLA (a Turidda)

T

SOP. E CONT.

Ai vostri a-mo-ri! Al -

Vi - va, vi - va,

TEN.

Vi - va, vi - va,

BASSI

Vi - va, vi - va,

C O R O

PIÙ MOSSO $\text{♩} = 416$

f *p* *ff* *f* *p*

(bevo)

TUR.

L

- la for-tu-na vo-stral

Be-

Vi-va,

Vi-va,

Vi-va,

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics '- la for-tu-na vo-stral' and ends with 'Be-'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *ff* and *p*.

ff

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves (treble and bass clef) with a complex texture of chords and moving lines. Dynamics include *ff* and *p*.

T

- viam!

vi-va!

vi-va!

be-viam!

vi-va!

Detailed description: This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with '- viam!' and continues with 'vi-va!', 'vi-va!', and 'be-viam!'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *ff* and *p*.

ff

p

ff

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second system. It continues the complex texture from the first system, with dynamics ranging from *ff* to *p*.

Rin - no - vi - si la gio - stra! Rin - no - vi - si la

Rin - no - vi - si la gio - stra! Rin - no - vi - si la

Rin - no - vi - si la gio - stra! Rin - no - vi - si la

LOLA E TURIDDU

allargando

Be - viam, be - viam! rin -

gio - stra! Be - viam, be - viam! rin -

gio - stra! Be - viam, be - viam! rin -

gio - stra! Be - viam, be - viam! rin -

ff *allargando*

Let. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

no - vi - si la gio - - - - - stral

no - - vi - si la gio - - - - - stral

no - - vi - si la gio - - - - - stral

no - - vi - si la gio - - - - - stral

p *f*

Vi - va il vi - no spu - meg - gian - te nel bic - chie - re scin - til -

Vi - va!

Vi - - - va il vi - - no spu - - - meg - -

in - fon-de il giu -

- lan - te come il ri - so dell'a - man-te mite in - fonde in - fon-de il
 in - fon-de il giu -

Vi - va! Vi - va! mite in - fonde in - fon-de il

- gian - te, nel bic - chie-re, nel bic - chie - re scin - til -

- bi - lol

giu - bi - lol Vi - va il vi - no ch'è sin - ce - ro
 - - bi - lol

giu - bi - lol Vi - va il vi - no ch'è sin - ce - ro

- lan - tel Vi - va il vi - no ch'è sin - ce - ro

che ci al - - lie - ta o - gni pen - sie - ro, e che an - -
 che ci al - - lie - ta o - gni pen - sie - ro, e che an - -
 che ci al - - lie - - ta o - gni pensie - ro, e che an - -

- ne - ga l' u - mor ne - ro nel - l' eb - brez - za te - - ne -
 - ne - ga l' u - mor ne - ro nel - l' eb - brez - za te - - ne
 - ne - ga l' u - mor ne - ro nel - l' eb - brez - za te - ne - -

nell' eb - brez - za

- ra! Vi - va il vin! vi - va il vin, vi - va il vin, vi - va il

- ra! Vi - va il vin! vi - va il vin, vi - va il vin, vi - va il

- ra! Vi - va il vin! vi - va il vin, vi - va il vin, vi - va il

PIÙ MOSSO

vin! vi - va, vi - va! Be -

vin! vi - va, vi - va! Be -

vin! vi - va, vi - va! Be -

animando

-viam! Vi - va il vin! vi - va il vin!

-viam! Vi - va il vin! vi - va il vin!

-viam! Vi - va il vin! vi - va il vin!

sempre più f ed animando

Be - viam, be - viam, be - viam, be - viam!

Be - viam, be - viam, be - viam, be - viam!

Be - viam, be - viam, be - viam, be - viam!

p

Opp. 2
Be - viam
Be - viam
Be - viam

8
ff

(Entra Alfio)

ff *marcatissimo*