

ATTO PRIMO

SCENA I.

Città di Gierusalemme assediata, con porta in prospettiva, da cui escono soldati alla battaglia. Da un canto si vede le tende della armata cristiana.

GOFFREDO circondato da ALMIRENA, RINALDO, ed EUSTAZIO, e dalle Guardie.

A. (v. pag. 126.)

GOFFREDO.

Del-le no-stre fa-ti-che siam pros-si-mi al-la me-ta, oh gran Ri-na-do! I-à

in quel campo di pal-me o-mai so-lo ne re-sta co-glier l'e-stre-ma mes-se, e già da' li-di-e-o-i

spun-ta più chia-ro il so-le, per il-lu-strar co' rai de-ter-na gloria l'ul-ti-ma di Si-on no-stravit-to-ria.

Allegro.

Tutti unisoni.

So-ve-ra

GOFFREDO.

(Bassi.)

So-ve-ra

Soll.

bal-ze sco-sce-sie pun-gen-ti, sco-sce-sie pun-gen-ti, il suo tem-pio la glo-ria sol hà,

Tutti.

so - vra bal - ze sco - sce - sie pun - gen - ti, il suo tem -

Soli. Tutti. Soli.

- pio la glo - ria sol hà, la glo - ria sol hà,

Viol. senza Oboe. tr tr

Tutti. tr tr tr

- il suo tem - pio la glo - ria sol hà, la glo - ria sol hà; so - vra

Oboe soli. Tutti ma p Viol. senza Ob. p

piano

bal - ze sco - sce - sie pun - gen - ti, e pun - gen - ti, il suo tem - pio la glo - ria sol hà, - il suo tem - pio la

glo - ria sol hà.

Tutti. f (senza Ob.) tr tr

Ne fra

(Tutti.) tr tr

Soli. (Fine.)

Viol. (s.Ob.)

gio-je, pia-ce-rie con-ten-ti i bei vo-ti ad ap-prender si va, ne fra

gio-je, pia-ce-rie con-ten-ti i bei vo-ti ad ap-prender si va, ap-prender si va,

ne fra gio-je, pia-ce-rie con-ten-ti i bei vo-ti ad ap-prender si va.

Da Capo.

Rinaldo.

Si-gnor, già dal tuo sen-no, e dal va-lor di que-sto brac-cio ar-ma-to, piange l'A-sia ru-

-bel-le nell'e-stre-ma a-go-ni-a l'ul-ti-mo fa-to; on-de al suo-no a-mi-ra-n-do del glo-rio-so tuo

no-me ca-de-ran quelle mu-ra op-pres-se e do-me. Ciò, che so-lo mi re-sta, oh Pren-ce in-

-vit-to, è co-gli al-ti i-me-ne-i del-la bel-la Al-mi-re-na giun-ger à que-sto cor più lie-ta

Goffredo.

sor-te; ch'u-ni-ta la vir-tù sem-pre è più for-te. Chi non cu-ra'l ne-mi-co, i pre-ci-pi-zi af-