

Kavatine.

Andante. (♩ = 50) Erik.*

Willst je-nes

Ob. Solo *p* *pespressivo* *f* *pp* *bd.* Kl. *p* VI.

Fag. *pp* *bd.*

Tags du nicht dich mehr ent-sin-nen, als du zu dir mich rie-fest in das

Tal? Als, dir des Hoch-lands Blu-me zu ge-win-nen, mut-voll ich

trug Be-schwer-den oh-ne Zahl? Gedenkst du wie auf stei-lem Fel-sen-

rif-fe vom U-fer wir den Va-terschei-den sahn? Erzog da-hin auf weiß-beschwing-tem

pp *Str.* *pp* *bd.* Kl. *pp* VI. Br. Fag. *pp* *bd.*

* Die auf Seite 107 wiedergegebene Bemerkung Wagners über den Charakter Eriks setzt sich folgendermaßen fort:
 „Wer seine Kavatine im dritten Akte irgendwie süßlich vorträge, würde mir einen üblen Dienst erweisen, wogegen sie wohl Wehmut und Trauer atmen soll. (Alles was in

diesem Stücke zu einer falschen Auffassung berechtigten dürfte, wie die Falsett-Stelle und die Schlußkadenz, bitte ich dringend zu ändern oder auszulassen.“
 (Letztere Weisung zu befolgen dürfte heute wohl nur in den seltensten Fällen notwendig werden. (B)

E. Schif - fe, und mei - nem Schutz ver - trau - te er dich an, ja, mei - nem

VI. Ob. Kl.
p p dolce cresc.

E. Schutz ver - trau - te er dich an, mei - nem Schutz ver - trau - te er dich an. Als sich dein

Ob. piu animato
poco f dim. p meno p

E. Arm um mei - nen Na - cken schlang, ge - stan - dest du mir Lie - be nicht aufs

Kl. p piu f prall. rall.

E. neu? Was bei der Hän - de Druck mich hehr durch - drang, sag, wars

a tempo animato a tempo animato mf p

E. nicht die Versich - rung dei - ner Treu, - sag, war es nicht, war's nicht Versich - rung dei - ner

Ob. p

E. Treu? Was bei der Hän-de Druck so hehr mich durch - drang, sag, war es

Bl. Ob. u. Fl.

p cresc. *mf* *f* *Vel.*

E. nicht die Ver - sich - rung, nicht die Ver - sich - rung, die Ver - sich - rung dei - - - ner

ad lib.

mf cresc. *f* *p*

Der Holländer hat ungesehen den Auftritt belauscht; in furchtbarer Aufregung tritt er jetzt hervor.

Feroce. (♩ = 96.)

E. Treu? Holländer.

H. Feroce (♩ = 96.) Ver - lo - ren! Ach! Ver -

accelerando *p cresc.* *ff* *u. Vel.* *Pos.*

H. lo - - ren! E - - - wig ver - lor - nes

E. Erik entsetzt zurücktretend. Senta sich dem Holländer in den Weg werfend.

S. Was seh ich! Gott! Halt ein! Un - sel - ger!

H. Heil! Sen - ta, leb wohl!

ff