

26

II. P.
 МНОЙ... веч - но со мной! Да!
 - vrò, mai non a - vrò! no!

rall.
 ШАРПЛЕС
 SHARPLESS

Andante

И - ди - те. Она всю прав - ду у - зна - ет от ме -
 An - da - te: il tri - ste ve - ro da so - la ap - pre - de -

27

ПИНКЕРТОН
 PINKERTON

(тихо и грустно) ♩ = 48
 (dolcemente con rimpianto)

III. Sh.
 Про - щай, мирный мой при - ют, ПОЛНЫЙ
 Ad - di - o fio - ri - to a - sil di le -

- ня.
 - rà.

rall.

II. P.
 сча - стья прошлых дней...
 - ti - zia e d'a - mor...

II. P. *dim.*

Пе - ре - до мно - ю бу - дет веч - но взор е - е груст - ных о - чей.
Sem-pre il mi - te suo sem-bian - te con strazio a - tro - ce ve - drò...

II. P.

ШАРПЛЕС
SHARPLESS

У - вы, я был про - ро - ком, пред - ви - дел ко -
Ma or quel cor sin - ce - - ro pre - sa - go è

Про -
Ad -

II. P.

- щай, мир - ный мой при - ют...
di - - - o fio - ri - to a - sil...

III. Sh.

- нец. Вы са - - - ми у - бе -
già. Vel dis - - - si... vi ri -

f con slancio

II. P.
III. Sh.

Как стыд - но, горь - ко - мне! Ах, как
Non reg-go al tuo squal - lor, ah! non

- ди - лись те - перь в сво - ей ви - не.
- cor - da?.. e fui pro - fe - taal-lor.

f *f* *f p.*

II. P.
III. Sh.

стыд - но, горь - ко мне! Сле - зы ду - шат и
reg - go al tuo squal - lor! Fug - go, fug - go, son...

rit.

dim.

p. *p.*

28 Sostenendo

II. P.
III. Sh.

жгут. Про - щай же! Мне тяж - ко... я не мо -
vil! Ad - di - o, non reg - go al tuo squal -

ШАРПЛЕС
SHARPLESS

II -
An -

28 Sostenendo

p *cresc.*

6 6 6

Allegro moderato

(Пинкертон жмет консулу руки
(strette le mani al console, esce

II. P.
- гу! Ах! Как трус, я бе - гу!
- lor, ah! son vil, ah! son vil!.

III. Sh.
- ди - те. Всё у - ла - дить я по - мо - гу.
- da - te, il tri - ste ve - ro ap - pren - de - rà.

Allegro moderato

ff sempre cresc.

f

ff

deciso

и быстро уходит через заднюю дверь дома. Шарплес грустно покачивает головой.)
rapidamente dal fondo: Sharpless crolla tristamente il capo.)(Сузуки возвращается
(Suzuki viene dal giar-

allarg.

из сада, за нею идет Кэт, которая останавливается внизу у террасы.)
dino seguita da Kate che si ferma ai piedi del terrazzo.)

29 Andante molto sostenuto (♩=60)

КЭТ
KATE(нежно к Сузуки)
(con dolcezza a Suzuki)

Всё так и ска - жешь?
Glie - lo di - rai?

СУЗУКИ (опустив голову, отвечает, оставаясь подавленной)
SUZUKI (a testa bassa risponde senza scomporsi dalla sua rigidezza)

29 Andante molto sostenuto (♩=60)

f

p

f

Ска -
Pro -